SONATE PER
CEMBALO CON
VIOLINO
VOL 2
I.er
CEMBALO

A, A,

Paisiello 49
Pleyel – Lachnith
Haydn
Jaste
Lachnith
Hozeluch
Hoffmeister

N pa

RACCOLTA

Divary Rondeaux é Capricci

PER IL PIANO-E-FORTE

Con L'accompagnamento di Violino

Composte Expressamente

Per. S.A.I. La Granduchessa di tutte le Russie.

DAL, SIGL, GIOVANNI, PAISIELLO,

Maestro di Capella all attual Servizio

Di S.M.L. Imperatricc Caterina Secunda.

Libro 1.

Prix 7.# 4.

A. PARIS.

Chez le S.r Sieber Musicien rue S.t honore entre celle des Vielles Etuve et celle D'orleans chez l'Apothicaire N.o 92.

Sieber

de Musique Vocale et Instrumentale appartenant à Mr. SIEBER.

Rue St. Honoré entre la Rue des Vielles Etuves et celle d'Orleans chez l'Apothicaire No. 92.

Simphonie en Œuvres

Titre	l.	s.
..en 15e	7	4
..tz fils d'Ano 6e	12	
..Toeski Stamitz	12	
..XIe	7	4
..hal XIIe	7	4
..en XXVe	7	4
..nell XVIIIe	12	
..it XVe	7	4
..r XIIIe	12	
..herini XXIIe	12	
..ner 1	12	
..er 5	7	4
..er 6	7	4
..er 7	12	
..ith 1	12	
..er XI	12	
..ith 4	7	4
..mitz XVIe	12	
..e Hayden et Bach	7	4
..rain IVe	12	
..kel 7	9	
..i 5	12	
..kel XIe	9	
..ith XIe	7	4
..ith XIIe	7	4
..ti IV		
..erini 24 Sestuor	12	
..n quintetti XII	6	
..baur Sestuor	7	4
..quintetti 3	12	
..ani 8 quinttetti	12	
..quint 14	12	

Simpe. Concertant

Titre	l.	s.
Cambini 1re suite		
id. No 2 a 2 V. et Alto	4	4
id. No 4 a 2 Viol	4	4
id. No 6 a 2 Viol	4	4
id. No 8 a 2 Viol	4	4
id. No 10 a 2 Viol	4	4
id. No 12 a 2 Viol	4	4
id. No 14 a 2 Viol	4	4
id. No 16 a 2 Viol	4	4
id. No 18 a 2 Viol	4	4
id. No 20 a 2 Viol	4	4
id. No 22 a 2 V. et Alto	4	4
id. No 24 a 2 V. et Vlle	4	4
id. No 25 a 2 Viol	4	4
id. No 26 a 2 Viol	4	4
id. No 27	4	4
id. No 28	4	4
id. No 29	4	4
Chartrain No 1 a 2 V. et A.	4	4
id. No 2 a 2 V.	4	4
Gossec No 1 a V. et Vlle	4	4
id. No 2 a V. et Vlle	4	4
St. George No 12 a 2 V.	4	4
id. No 13 a 2 V.	4	4
Bach No 1 a 2 V.	4	4
id. No 2 a V. et Vlle	4	4
Abel No 1 a 2 V. et Ob.	4	4
Stamitz No 15 a 2 V. et Vlle	4	4
id. No 16 a 2 V.	4	4
id. No 17 a 2 V.	4	4
id. No 24 a 2 V.	4	4
id. No 25 a 2 V.	4	4
id. No 26 a 2 V.	4	4
Cambini 2e suite		
id. No 7 a 2 V.	4	4
id. No 8 a 2 V.	4	4
id. No 9 a V. et Vlle	4	4
id. No 10 a V. et Alto	4	4
id. No 11 a 2 V. et A.	4	4
id. No 12 a 2 V.	4	4
id. No 13 a 2 V. Flo	4	4

Quatuor

Titre	l.	s.
Gossec 15e a 2 V. alto et B.	9	
Vannhal 7e	9	
Bach 8e	9	
Giordani 2e	9	
Allexandre No 1. 3. 5. 7. 9.	9	
S. George 1er	9	
Hayden XI	9	
Giordani 3e	9	
Cambini 2e	9	
Stamitz XIIe	9	
Kammell XIVe	9	
Abel XIIe	9	
Pugnani XIIIe	6	
Sirmen	9	
Stamitz XII V. 2 Alto et B.	9	
Cambini 3	9	
Bach et Abel 14	9	
Kammell XXI	9	
Chartrain 1	9	
Chartrain 4	9	
Haydn 17	9	
Chartrain 8	9	
Dolph. Bullan 2	9	
Cambini 10e	9	
Rauzzini 2	9	
Boccherini 27	9	
Sacchini 2	9	
Stamitz 29	9	
Cambini XIII	9	
Kreusser 1er	9	
Vannhal 26	9	
Rossetti 2e	9	
Cambini 16	9	
Blasius 1e Clar. ou V.	6	
Lachnit 7e	9	
Nicolay 3	9	
Stamitz 5 L.	9	
Cambini 21	9	
Cambini air Var. 3	9	
Vachon XI	9	
Bruni 1 L.	9	
C. Stamitz 22	9	
Cambini 4 airs Var.	9	
Haydn 33	9	
Cambini 18 Livre	9	
Viotti 1	9	
Pleyel 1er	9	
Cambini 20	9	
Pichl 2e	9	
Bruni 4	9	
Fiorillo 1	9	
Fodor 3 L.	9	
Pleyel 2	9	
Pleyel 3	9	
Viotti	9	

Trio

Titre	l.	s.
Schwindl 6 a 2 V. et B.	7	4
Sirmen 1er id	7	4
Le Duc 5e id	7	4
Kammell 8e id	7	4
Vannhal XIe id	7	4
Cramer 3 id	7	4
Hemberger 1er id	7	4
Dolphin 1er pour 2 V. et B.	7	4
Demaky VIIIe p. 3 V.	7	4
M. Dalerac p. 2 V. et B.	7	4
Cambini 6e p. V. et B.	7	4
Le Brun 2 p. flaut. V. et B.	7	4
Raimondi p. V. Alto et B.	7	4
Stamitz XVII	7	4
Sacchini 1er	7	4
Sterckel 6e	7	4
Cambini XV	7	4
Stamitz 21e	7	4
Pichl 4 V. Alto B.	7	4
Kammell 23	7	4
Fiorillo	7	4
Lachnit 5	7	4
Cambini 33 V. Alto B.	7	4
Cambini 34 V. et Alto	7	4
Kammell 25	7	4
Cambini airs	7	4
Viotti 2	9	
Cambini 40 V. Alto B.	7	4

Duo

Titre	l.	s.
Roeser airs No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.	3	
Stamitz	7	4
Alexandre air	7	4
Kammell 5e 7. 20. 22.	7	4
Gavinies 3e	7	4
Campioni	6	
Demaky 7	7	4
Dalerac 3 p. V.	7	4
C. Celonigt 2 V.	7	4
Lorenziti a 3 V.	7	4
Muller 2 V. et Alto	7	4
Fodor 1. 2. 3. 4. 5. 6.	7	4
Stamitz XVIIIe	7	4
Barier 6 a 2 V.	7	4
Krutzer 1 p. V.	7	4
Punto et Fodor p. 2 V.	7	4
Stamitz 20 p. Violon	7	4
Cambini 4e	7	4
Cambini airs Variés p. V.	7	4
Alexandre 8	7	4
Chartrain 6	7	4
Stamitz II et Alto	7	4
Borghi 3	7	4
Dolerac 6 V. et Alto	7	4
Cambini 14 V. et Alto	7	4
Sterckel 8 V. et Alto	7	4
Bruni 2 V. et Alto	7	4
Gebauer 1 V. et Alto	7	4
Cambini a 2 V. ou V. Vlle	7	4
Cambini air Varie	7	4
Garnier No 17. 18. 19. 20.	3	
Kernel 8. 2 V.	7	4
Kammel 26 2 V.	7	4
Witercker 1 V. et Vlle	7	4
Cambini air V. et Vlle	7	4
Chartrain 9 V. et Al.	7	4
Pichel 1er a 2 V.	7	4
Cambini a 2 V.	7	4

Pour Clavecin

Titre	l.	s.
Hayden et Hoffman C.	6	
Eichner 1er Trio	6	
Roeser 6e Sonate airs	6	
Eichner 2e Concerto	7	4
Bach X Son. a Violon	6	
Eichner 2 Sonate	7	4
Eichner 3 Sonate	7	4
Becke 1	7	4
Becke 3	7	4
Eichner 8 Sonate	9	
Eichner 9 Sonate	7	4
Lachnith 3 Sonate	7	4
Lachnith 8 Sonate	7	4
Bach XIIe Sonate	9	
Kammell XVI Trio	9	
Bach 13e Concerto	12	
Borghi 4e Son. a Violon	3	12
Rauzzini 1 Son. a V.	9	
Vionelli 1er Son. a V.	4	4
Bach 15 Son. a Vio	9	
Mozart avec acc. V. Vlle	9	
Fodor a Son a V.	9	
Just 6 Divertissement	7	4
Sterckel 3 Son a V.	9	
Sterckel 4 a V.	6	
Sterckel 5 a V.	6	
Rigel IV a V.	7	4
Bach 16 a V.	9	
Sacchini 3 a V.	9	
Dejardini 21 quatuors	7	4
Kafner 2 Son.	9	
Rauzzini 4 quat.	12	
Plezl 3 Son a V.	9	
Lebrun 1 Son a V.	9	
Sacchini 4 Son a V.	9	
Mozer 1 Son a V.	7	4
Kornacker 1 a V. B.	7	4
Vogler Concerto	4	4
Sterckel 9 a V. et B.	6	
Sterckel XII a V.	6	
Rosetti Concerto	4	4
Bach 17 Sonat a 4 main	6	
Sterckel Concerto	6	
Kozeluch 8	9	
Haydn 18 Son.	9	
Bocherini 8	9	
Clementi 7. 9. 10. 8	9	
Haydn 19 S.	9	
Mlle Louis 1 S.	9	
Kozeluck C. 1. 2. 3.	6	
Hayden Sinfonie No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	3	
Rosetti 8 avec V. et Vlle	7	4
Chabanon	9	
Viotti 1 Trio	9	
Juste 12 S. a 4 m.	9	
Haydn quatu. p. Clav.	9	
Juste 13 Trio	9	
Cambini 8 avec Flute	9	
Mozart Conc.	9	
Viotti Son. 2 L.	9	
Juste XI petite S. aisé	9	
Kozeluck 7e C.	6	
Lachnith IX et X C.	7	4

..hes Periodiques et Ouverture

Titre	l.	s.
..tz la Chasse	4	4
..la Chasse	4	4
..No	3	
..Henri 4	4	4
..Frascatana	3	
..Des 2 Jumeau	3	
..l'Iphigéni	3	
..No 1. 2. 3.	2	8
..en No 1. 2. 3. 4. 5. 6. ..9. 10. 11. 12. 13.	3	
..e No 1. 2.	3	
..ch No 1. 2.	3	
..i la chasse	4	4

Sonate et Air Varie Pour Violon

Titre	l.	s.
Borghi 1er p. V. et B.	7	4
Giardini 6	7	4
Giardini 7	7	4
Giardini 8	7	4
Cramer 2	7	4
Lahoussaye 1er p. V. et B.	9	
Stad 1er p. V. et B.	7	4
Pugnani XI p. V. et B.	7	4
Gavinies 1er p. Vl. et B.	7	4
Gavinies 3e id	7	4
Kammell XVe id	7	4
Lolli 1er id	7	4
Jarnovick airs variés	4	4
Schwindel et Lamotte XIe	7	4
Lorenziti 2e airs varié	3	12
Garnier airs variés p. V.	3	
Gardon airs variés p. V.		
Fodor 1 air var. p. V.	4	4
Cartier 1. 2. air	3	
Borghi 5. 8.	7	4
Viotti air		
Fodor 3 air	4	4
Cramer 4. 8.	7	4
Lolli 9e 8.	9	

Concerto

Titre	l.	s.
Gavinies p. Violon chaq. No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Lolli 4. 5. 7.	4	4
De S. George p. Violon No 10. 11.	4	4
Cramer p. V. No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	4	4
A. Stamitz p. V. No 3. 4. 5. 6.	4	4
Borghi p. V. No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Jarnovik p. V. No 1. 3. 4. 6.	4	4
C. Stamitz p. V. No 4. 5. 6. 7.	4	4
Franzel p. V. No 3. 4. 5. 6.	4	4
Chartrain 1e	4	4
Fodor p. V. No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8.	4	4
Barter p. V. No 1	4	4
D'autrive No 1. 2.	4	4
Grosse p. V. No 1. 2.	4	4
Viotti p. V. No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	4	4
Jarnovik No 9. 10.	6	
A. Stamitz p. Alto No 3. 4.	4	4
Piettain No 4. 5.	4	4

Pr. Violoncelle

Titre	l.	s.
Cupis 1. 2. Concerto	4	4
[illegible] 1 Duo	7	4
[illegible] 2 Duos	7	4
Duport airs varié	3	
Cirri 8. 9. Conc.	4	4
Tillier 3 Duo	3	12
Duport Duo	4	4
Cambini Duo V. et Vlle	4	4
Schelsky 1e Son	7	4
Stamitz air varie V. et Vlle	3	4
Witercker Duo	7	4
Tricklir Conc No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Nicolay 8 Son	7	4
Cambini air V.	7	4
Tricklir Son	7	4

.de Musique Vocale et Instrumentale appartenant à M.^R SIEBER

Rue S. Honoré entre la Rue des Vieilles Etuve et celle d'Orleans chez l'Apothicaire N.° 92.

Operas Comiques

	ll	s
Gille Garçon peintre	12	
Le Pretendu	15	
Henry IV	18	
Le Peintre amoureux	12	
La Veuve indecise	12	
l'Isle des Foux	12	
Mazel	12	
Les deux Chasseurs	12	
Le Milicien	12	
l'Ecole de la Jeunesse	15	
La Fée Urgele	15	
La Clochette	12	
Le Rendez-vous	12	
Les Moissonneurs	15	
Les Sabots	12	
La Bonne fille	18	
Les 2. Silphes	12	
Les 2. Jumeaux de Berg		
Amadis	30	
Le Poite Satiriq		
Le Duel comique	18	
Partie séparé	12	

Musique Spirituel

	ll	s
Stabat. Mater D'haydn	24	

Quatuor *pour Flute.*

	ll	s
Schwindl 7.e	9	
Bach 8	9	
Vannhal 7	9	
Frantzel 5	9	
Bach et Abel	9	
Graff 2	9	
Eichner 4	9	
Chartrain 5	9	
Cambini 2	9	
Graff 4. q.tti	9	
Schmit	9	
Cambini 8. q.tti	12	
Bach 19	7	4
Cambini et Chartrain	9	
Cambini 9	9	
Cambini 13	9	
Cambini 23. ou 4.e liv.	9	
Pichl 3. q.tti	12	
Vogel	9	
Muller 4	9	
Devienne 16. ou 2. l.	9	

Simphonie Concertante *pour Flute ou Oboe ou Basson.*

	ll	s
Cambini N.° 1. p. 2. F.	4	4
id. N.° 2. F. V. alto.	4	4
id. 3. 2. F.	4	4
id. 4. 2. F.	4	4
id. 5. Oboe et Basson	4	4
id. 6. 2. Oboe	4	4
id. 7. 2. F.	4	4
id. 8. 2. F.	4	4
id. 9. Oboe et B.on	4	4
id. 10. 2. Oboe	4	4
id. 11. 2. F.	4	4
id. 12. 2. Oboe	4	4
id. 13. 2. F.	4	4
id. 14. Oboe et V.	4	4
id. 15. 2. F.	4	4
id. 16. 2. F.	4	4
id. 17. F. oboe et B.on	4	4
id. 18. 2. Oboe	4	4
id. 19. F. Oboe et B.on	4	4
id. 20. 2. F.	4	4
id. 21. Oboe V. Al.	4	4
id. 22. 2. Oboe et B.on	4	4
id. 23. 2. F.	4	4
id. 24. Oboe et V.	4	4
id. 25. F. et V.	4	4
id. 26. F. ou Oboe	4	4
id. 27. O. V. Alto	4	4
id. 28. Fl. V. Al.	4	4
id. 29. O. V. et V.lle	4	4
Abel Oboe V. et V.lle	4	4
Cambini F. 2. V.	4	4
Stamitz 18. Oboe B.on	4	4
id. 19. Ob. B.on	4	4
id. 20. Ob. B.on	4	4
id. 21. Ob. B.on	4	4
id. 22. Ob. B.on	4	4

Concerto *pour Flute.*

	ll	s
Stamitz N.° 1. 2. 3. 4.	4	4
Vendling	4	4
Prati air	4	4
Cot N.° 1. 2. 3.	4	4
Eichner 1.e Oboe	4	4
Cot N.° 4. Oboe	4	4
Fischer N.° 2. 3. 4. 5.	4	4
Grosse 1.e Oboe	4	4
Lebrun N.° 1. 6. F.	4	4
Lebrun N.° 2. 3. 4. 5. Oboe	4	4
Devienne 1.e	4	4
Devienne air	4	4
Vogel 1.e	4	4
Cambini 1. 2.	4	4
Cambini air 1. 2. 3.	4	4
Rosetti 1. 2.	4	4

Duos *Pour Flute*

	ll	s
Cannal 1.e	7	4
Giordani	6	
Vendling 6	7	4
recueil 1.e 2.e	6	–
Florio	7	4
Toeski. XI	7	4
Vannhal	7	4
Mancinelli 2.e 3	7	4
Chiapparelli 1.e 2.e	7	4
Wagner 3	7	4
Chartrain 1. 2. 3.	7	4
Schwindl. 10	6	
Vogel 2	7	4
Cambini XI	7	4
Devienne 1. 2. 6.	7	4
Cambini Fl. et V.	7	4
Muller 3.	7	4
Stamitz	7	4
Vandrehagen air N.° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.		
10.	3	
Cambini air	3	
Cambini 7. livre	7	4
Cambini air varie	7	4
Devienne 15. et 5. l.	7	4

Trio *Pour Flute*

	ll	s
Weis. 1. 2	7	4
Brinzini a 3. Flute	7	4
Lebrun 2.	7	4
Vendling 7	7	4
Cambini	7	4
Giordani 4	7	4
Cambini 32	7	4
Stamitz 17	7	4
Stamitz	7	4
Cambini 37	7	4

Pour Basson.

	ll	s
Ritter 1.e Quat.	9	
Toesky Duo	7	4
Jbott 1.e Duo	6	
Ozi 1.e Duo	7	4
Ritter 1. 2. Conc.	4	4
Devienne 3.e Duo	7	4
Eichner conc. 1.e	4	4
Cambini Conc. 1.e	4	4
Stamitz Conc. 1.e	4	4
Vogel Conc. N.° 1. 2. 3.	4	4
Vogel Quat.	6	
Blassius Quat.	6	
Vogel Duo	7	4
Devienne Trio. 17.	7	4
airs varie		

Solo et Airs Variés *pour Flute*

	ll	s
Dotel Etude	7	4
Chiapparelli 1. 2	7	4
Vannhal 10	7	4
Eichner	3	12
Bordet air varié	6	
Hartman Prelude	6	
Hartman point Dorgue	3	
Hartman air varie	6	
Mondrik air varié	6	
Florio 1. Sonate		
Receuil 1.e air varié		

Pour Clarinette.

	ll	s
Roeser 1.e 2.e Duo d'air	1	4
Vagner 2. Duo	7	4
Bisch 1.e 2. Duo d'air	1	4
Kuchler 1. 2. Duo	7	4
Vogel 3.e Duo	4	4
Latis 1.e Duo	3	
Vannhal 18. Duo	7	4
Cardon Trio d'air	7	4
Stamitz 8. quat.	9	
Kuchler quat.	9	
Vanclain 1. quat.	9	
Vannhal 7. quat.	9	
Blassius 1. quat.		
Leibgeb 1. q.tti	6	
Stamitz 19. quat.	9	
Schiapparelli Conc.	4	4
Stamitz Concerto N.° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Michel Duo N.° 1. 2. 4.	7	4
Michel air varie N.° 1.		
Rosetti conc. N.° 1. 2. 3. 4.	4	4
Lefevre Duo N.° 1.	7	4
Michel et Vogel conc. N.° 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Michel et Vogel quat. N.° 1. 2. 3. 4.	9	
Soler air varié	4	4

Pour Cor

	ll	s
Stamitz 8. quat.	9	
Leibgeb 1.e q.tti	6	
Punto et Vogel 1.e quat.	9	
Kohl 1.e quat.	9	
Chiapparelli conc.	4	4
Rodolphe 1.e conc.	4	4
Rodolphe Fanf.	1	16
Palsa. turschmitz Duo 1.e 2.e	4	4
Kenn 1.e Duo	4	4
Punto 2. quat.	9	
Punto conc. N.° 1. 2. 3.	4	4
Rosetti conc. N.° 1. 2. 3. N.°	4	4

Musique Milita[ire]

a 2. Clarinette 2. Cors 2. B[...]
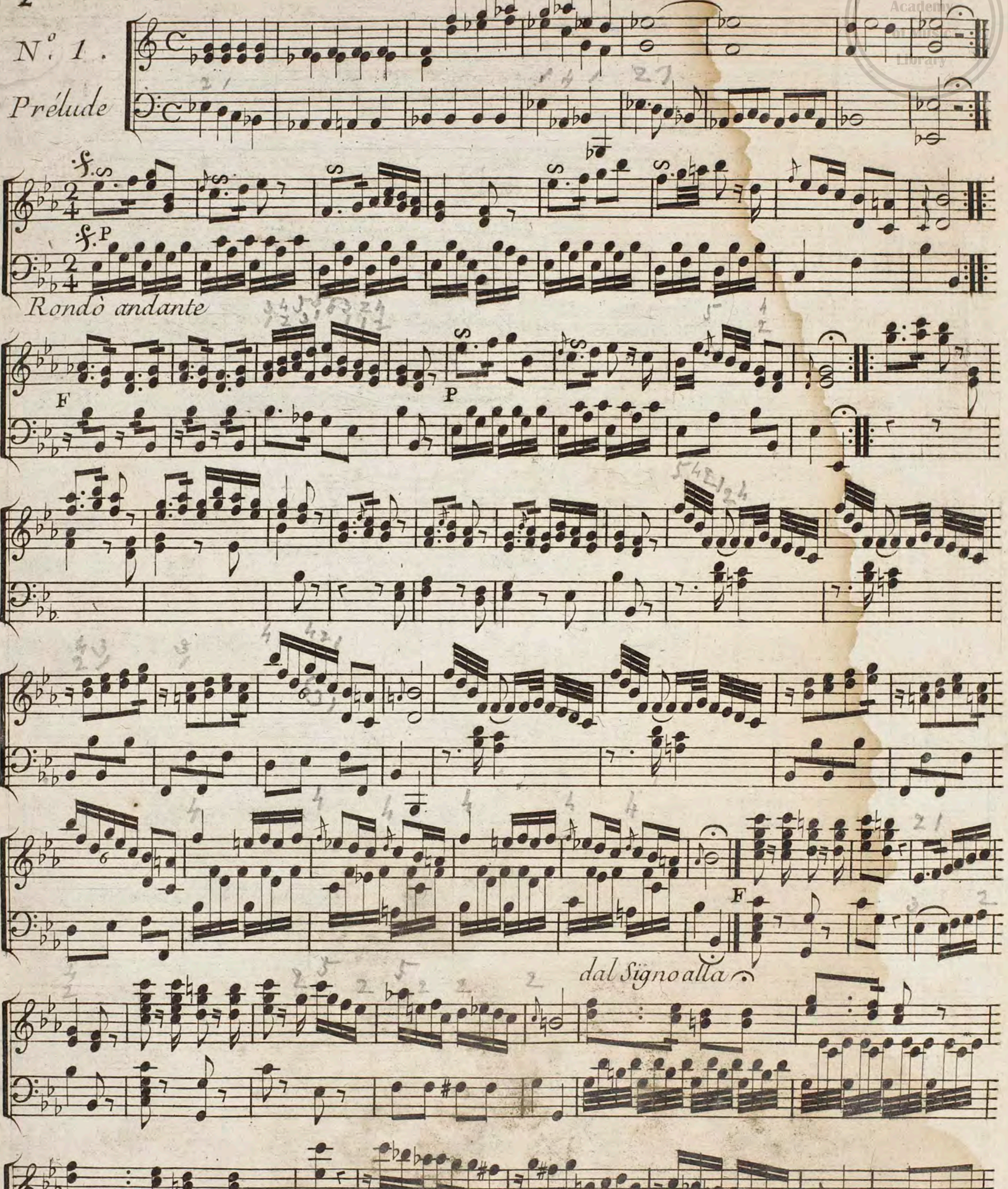
L'on trouve chez le [...] toute la Collection ent[...] ces Instruments il c[...] toujours a faire Gra[...] nouvelles suites indiq[...] les Numeros et desso[...] de chaque est de ...

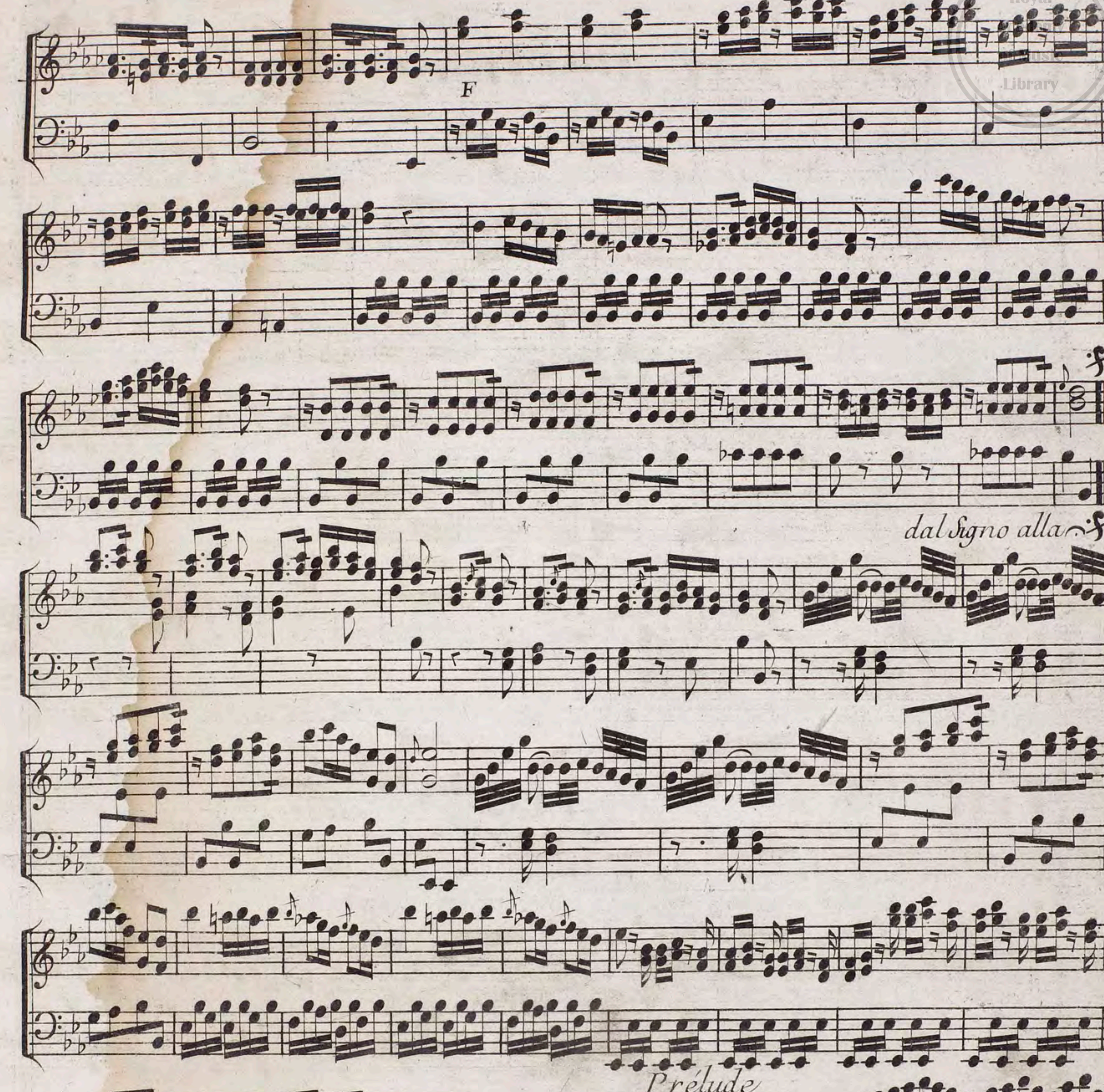
N.° 1. Roeser — N.° 2. id. — N.° 3. id. — N.° 4. id. — N.° 5. id. — N.° 6. id. — N.° 7. id. — N.° 8. id. — N.° 9. id. — N.° 10. id. — N.° 11. id. — N.° 12. id. — N.° 13. id. — N.° 14. id. — N.° 15. id. — N.° 16. id. — N.° 17. id. — N.° 18. id. — N.° 19. id. — N.° 20. id. — N.° 21. id. — N.° 22. id. — N.° 23. id. — N.° 24. id. — N.° 25. id. — N.° 26. id. — N.° 27. id. — N.° 28. id. — N.° 29. id. — N.° 30. id. — N.° 31. id. — N.° 32. id. — N.° 33. id. — N.° 34. id. — N.° 35. id. — N.° 36. id. — N.° 37. id. — N.° 38. id. — N.° 39. id. — N.° 40. id. — N.° 41. id. — N.° 42. id. — N.° 43. id. — N.° 44. id. — N.° 45. id. — N.° 46. id. — N.° 47. Bisch. — N.° 48. Ernest. — N.° 49. Bisch. — N.° 50. — N.° 51. Macker — N.° 52. id. — N.° 53. id. — N.° 54. Soler. — N.° 55. id. — N.° 56. Ernest. — N.° 57. Cambini. — N.° 58. Macker. — N.° 59. id. — N.° 60. Soler. — N.° 61. id. — N.° 62. id.
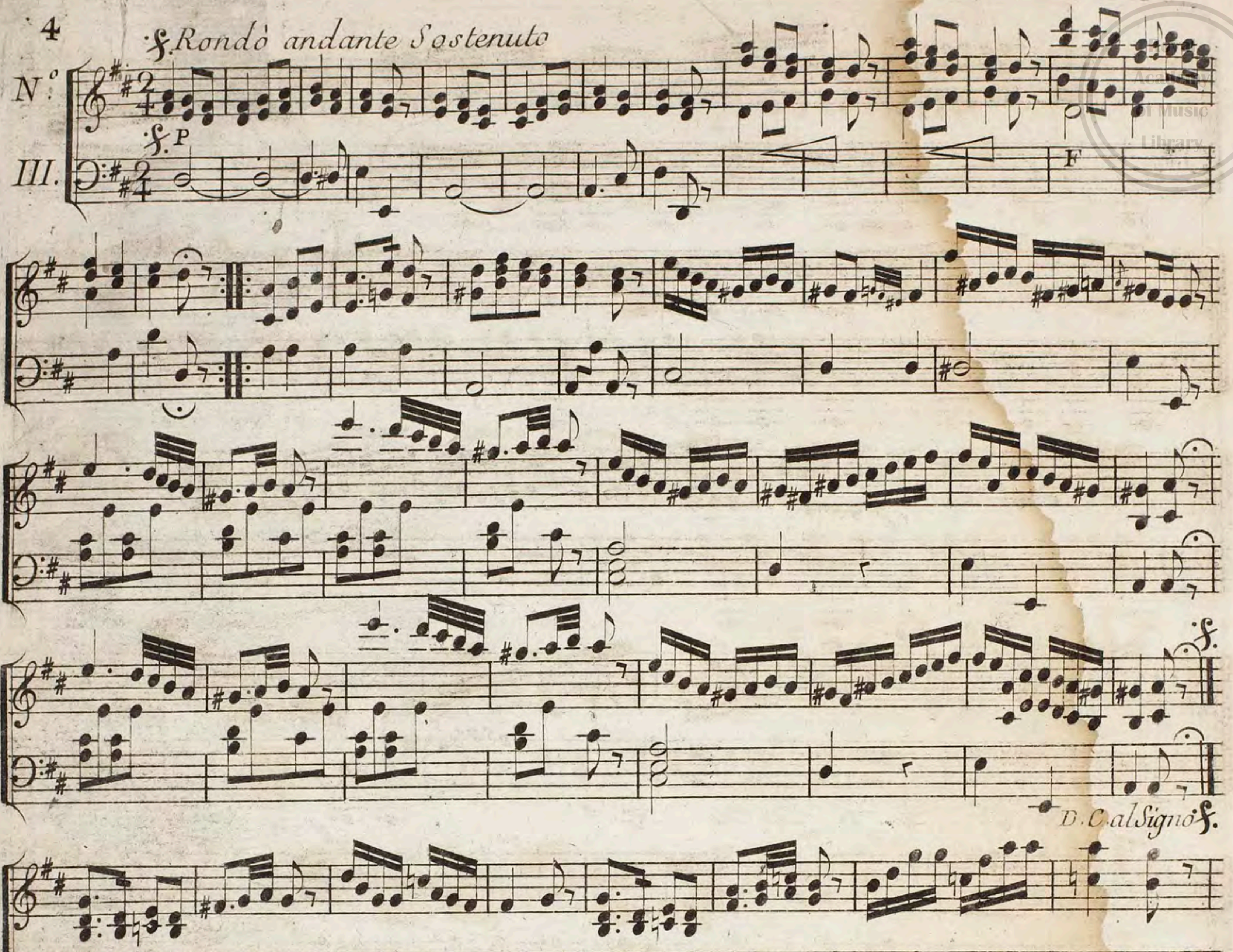
N.° 63 — N.° 64 — N.° 65 — N.° 66 — N.° 67 — N.° 68 — N.° 69 — N.° 70 — N.° 71 — N.° 72 — N.° 73

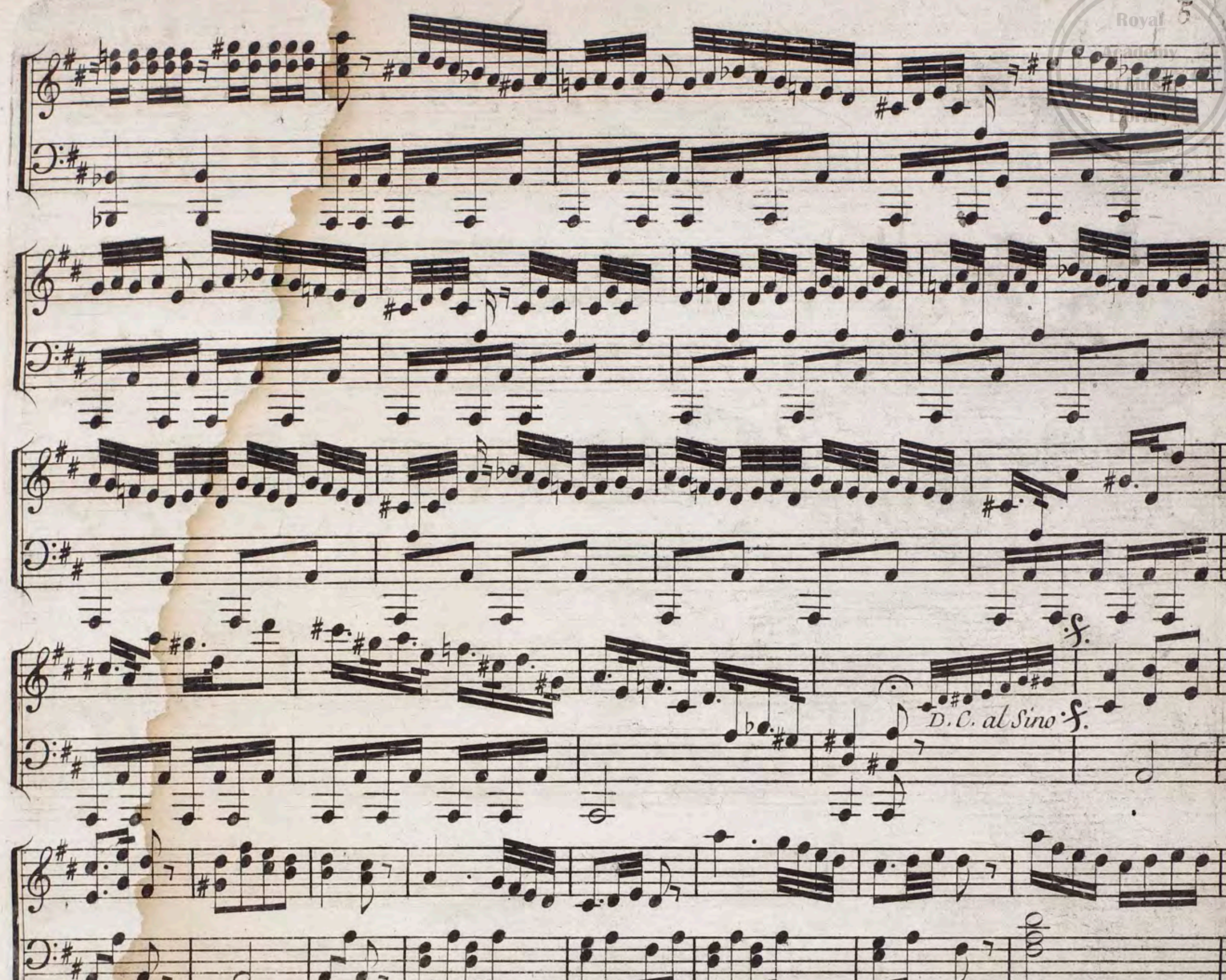
Methode.

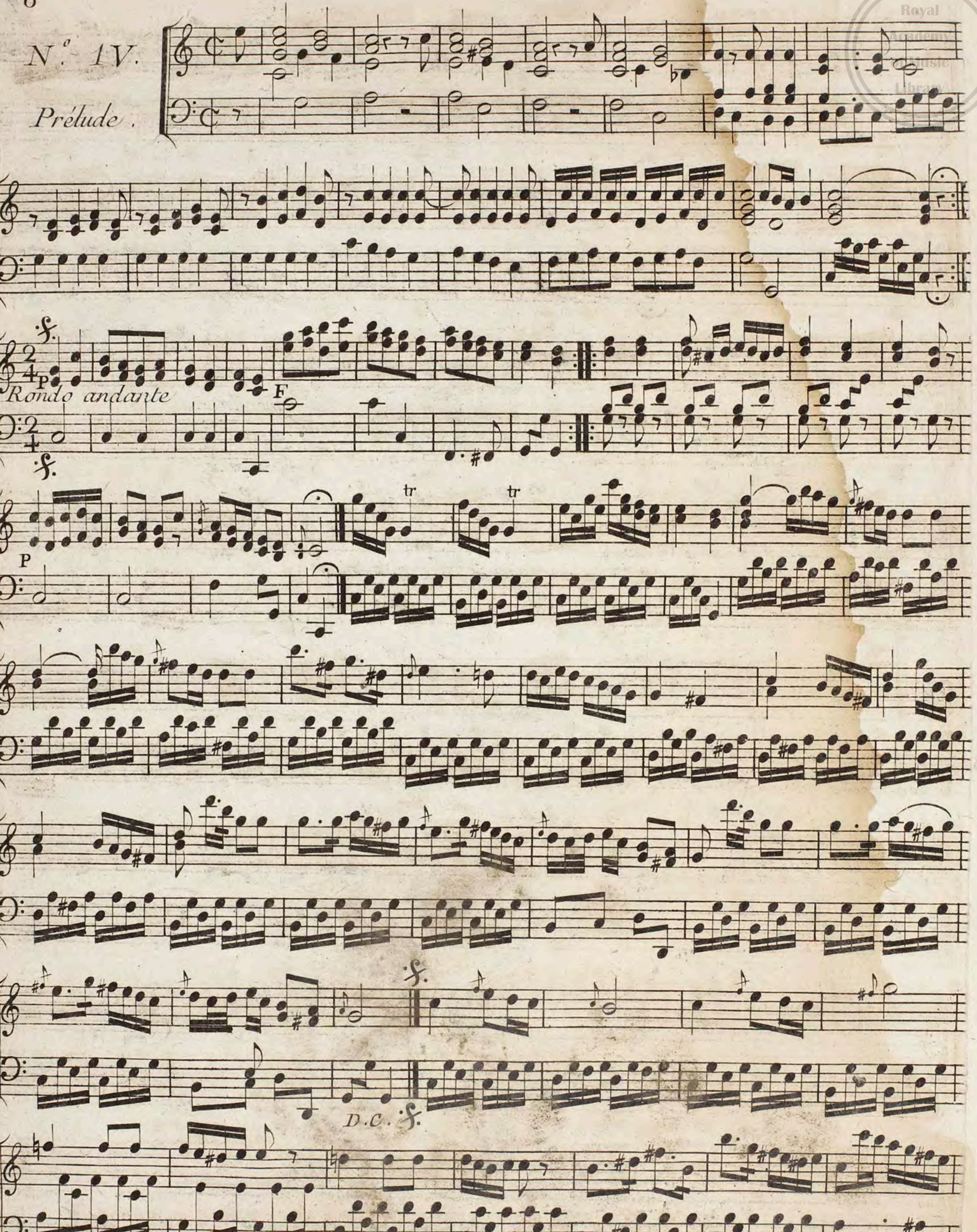
- Fouchetti p.r la Mandoline
- Le B .... p.r la Guittarre
- Torlez p.r Voix
- Tablature du Flajolet
- Gamme p.r Flute
- Gamme p.r Oboée

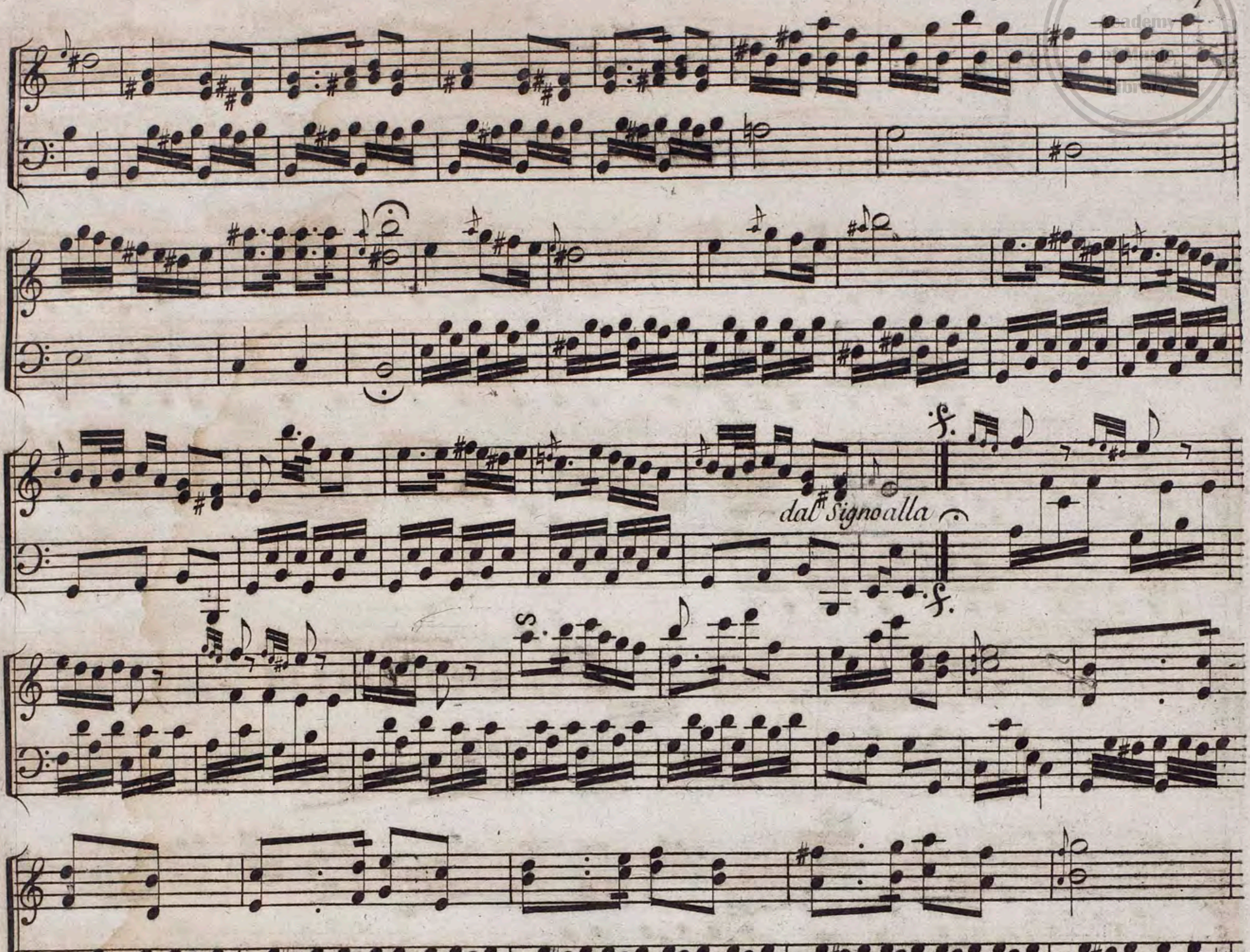

N.o 1.
Prélude
Rondò andante
dal Signo alla
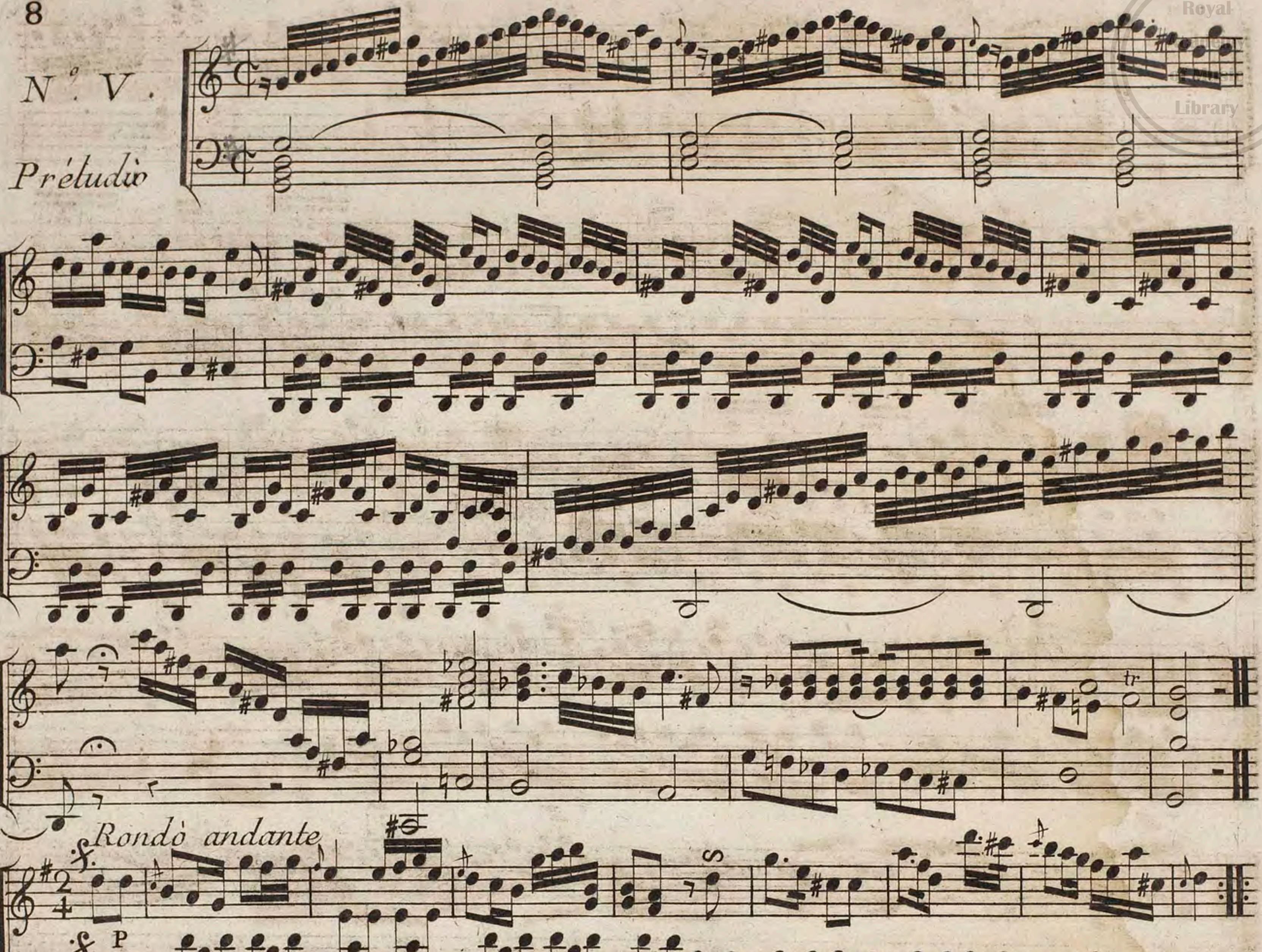

F
dal Signo alla
Prelude
No.
II.
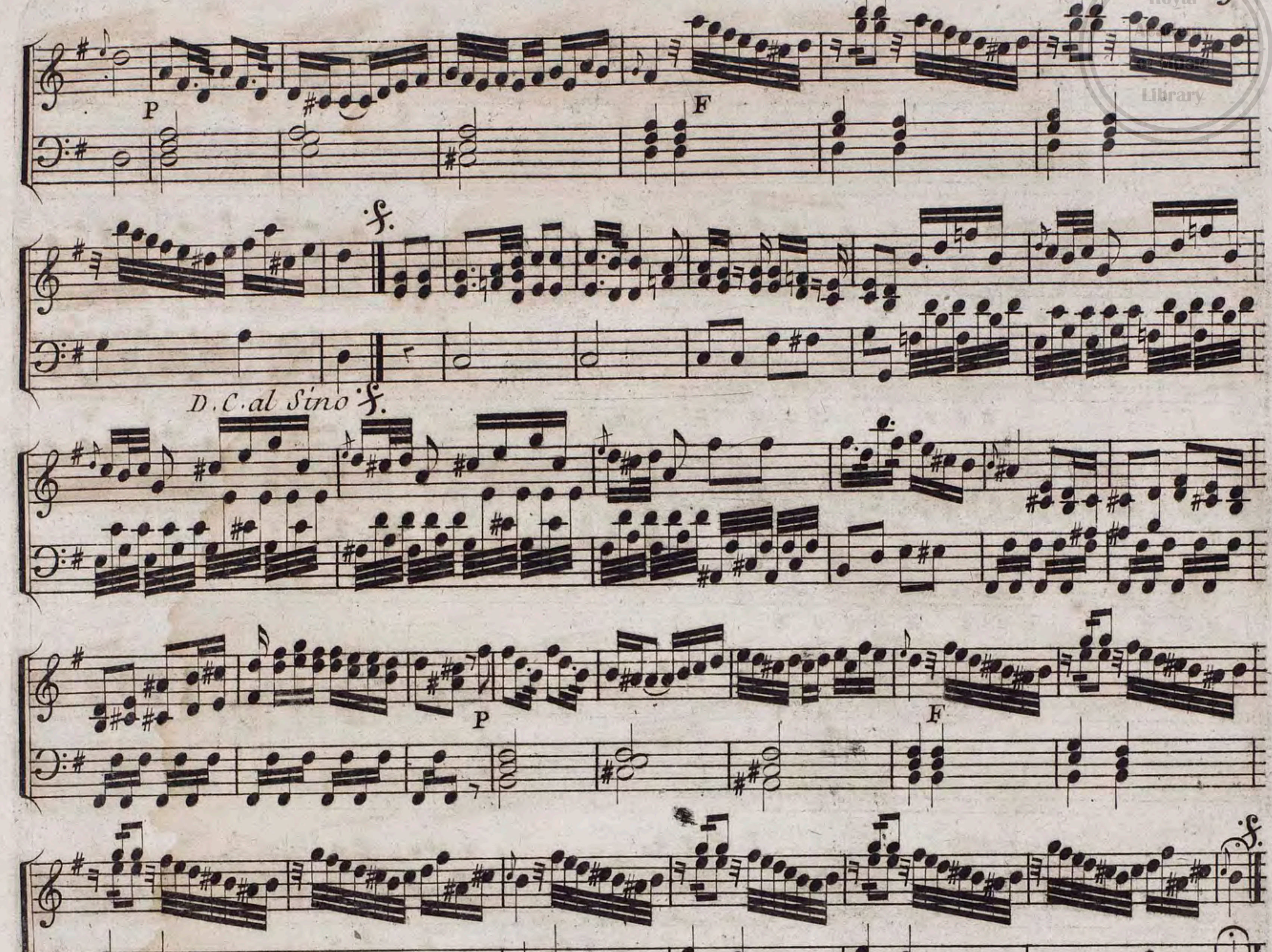

Rondò andante Sostenuto
N°
III.
P
F
D.C. al Signo

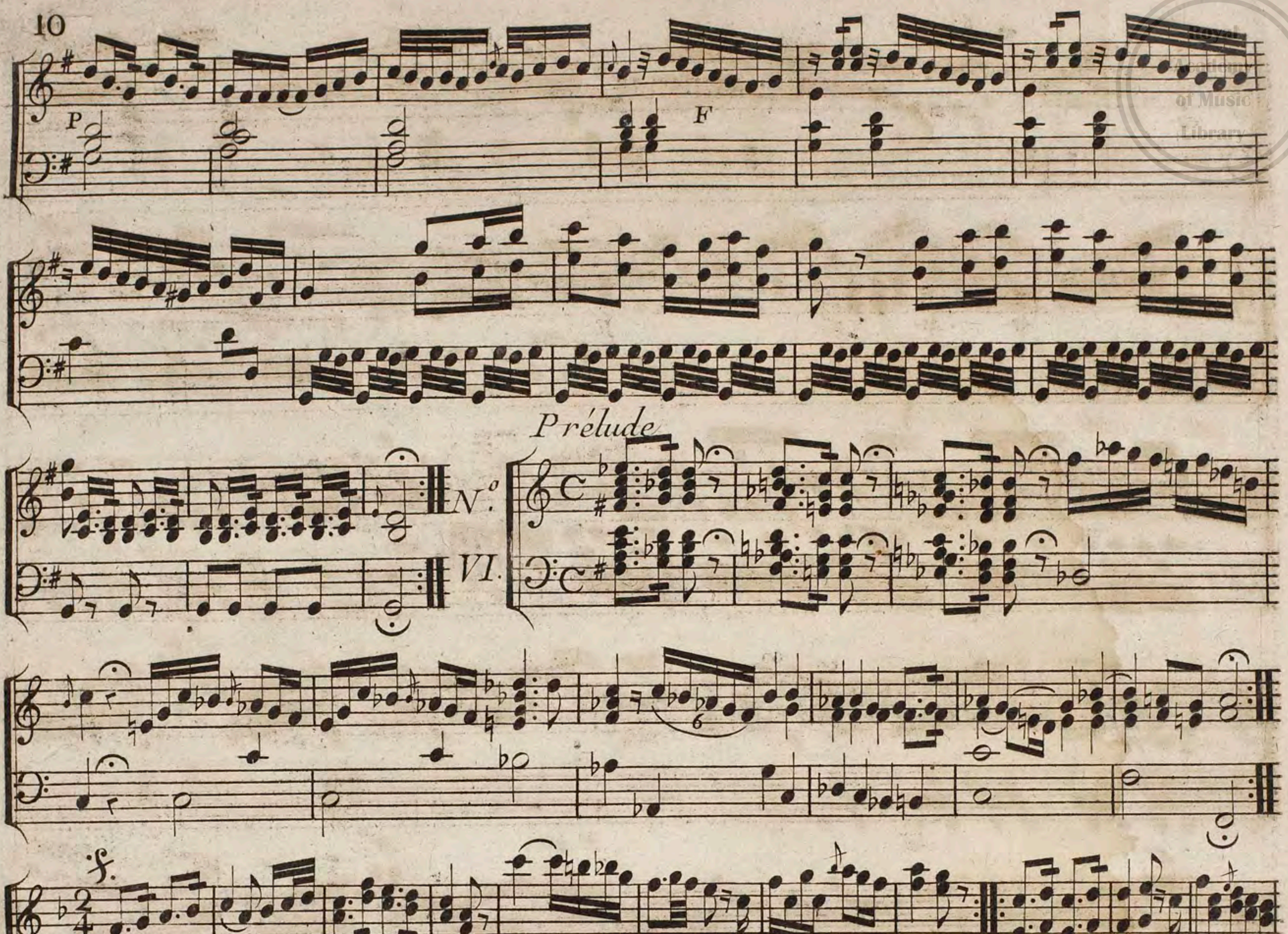

D.C. al Sino
P
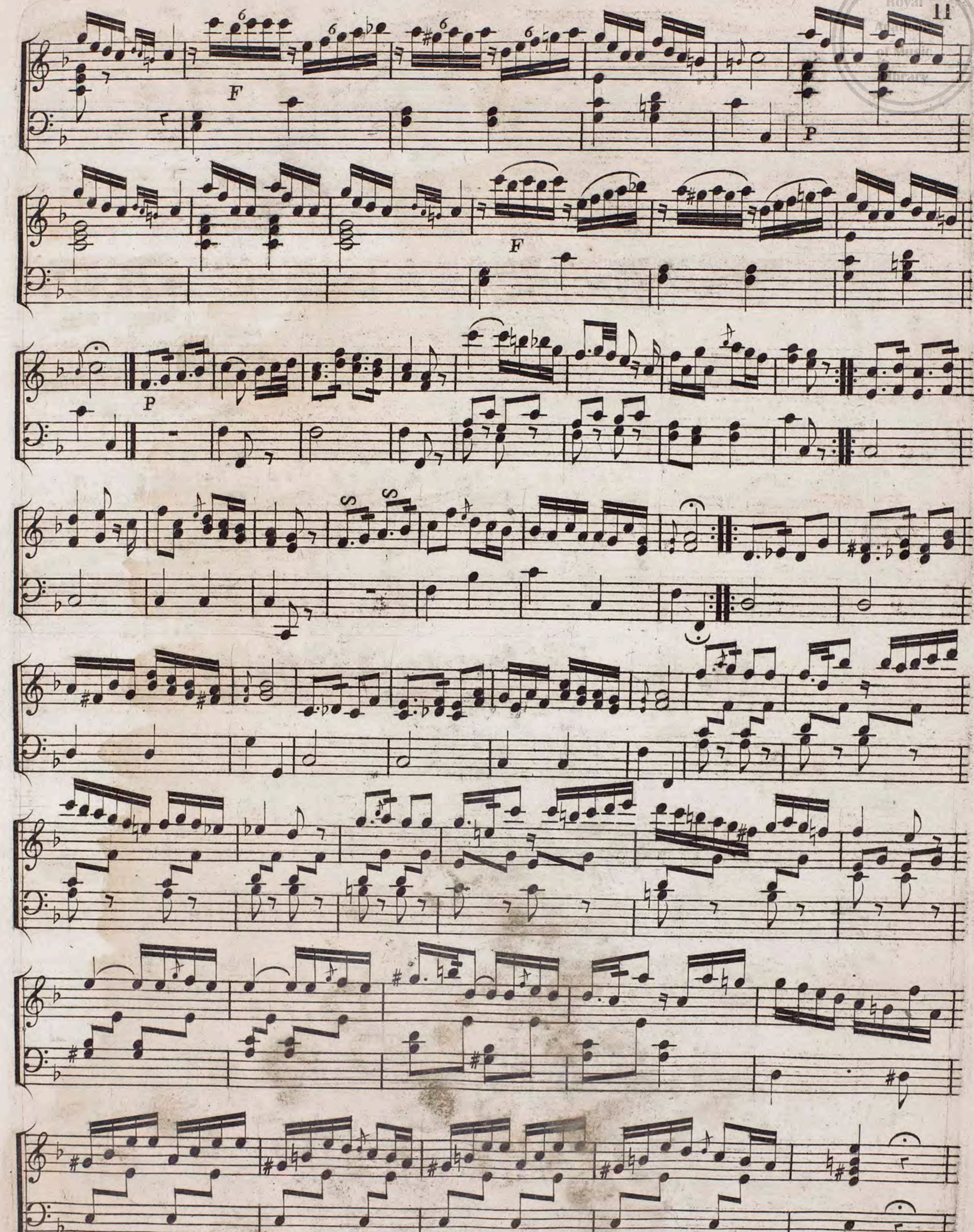

N.º IV.
Prélude.
Rondo andante
P
F
tr
D.C.


dal Signo alla
P
F
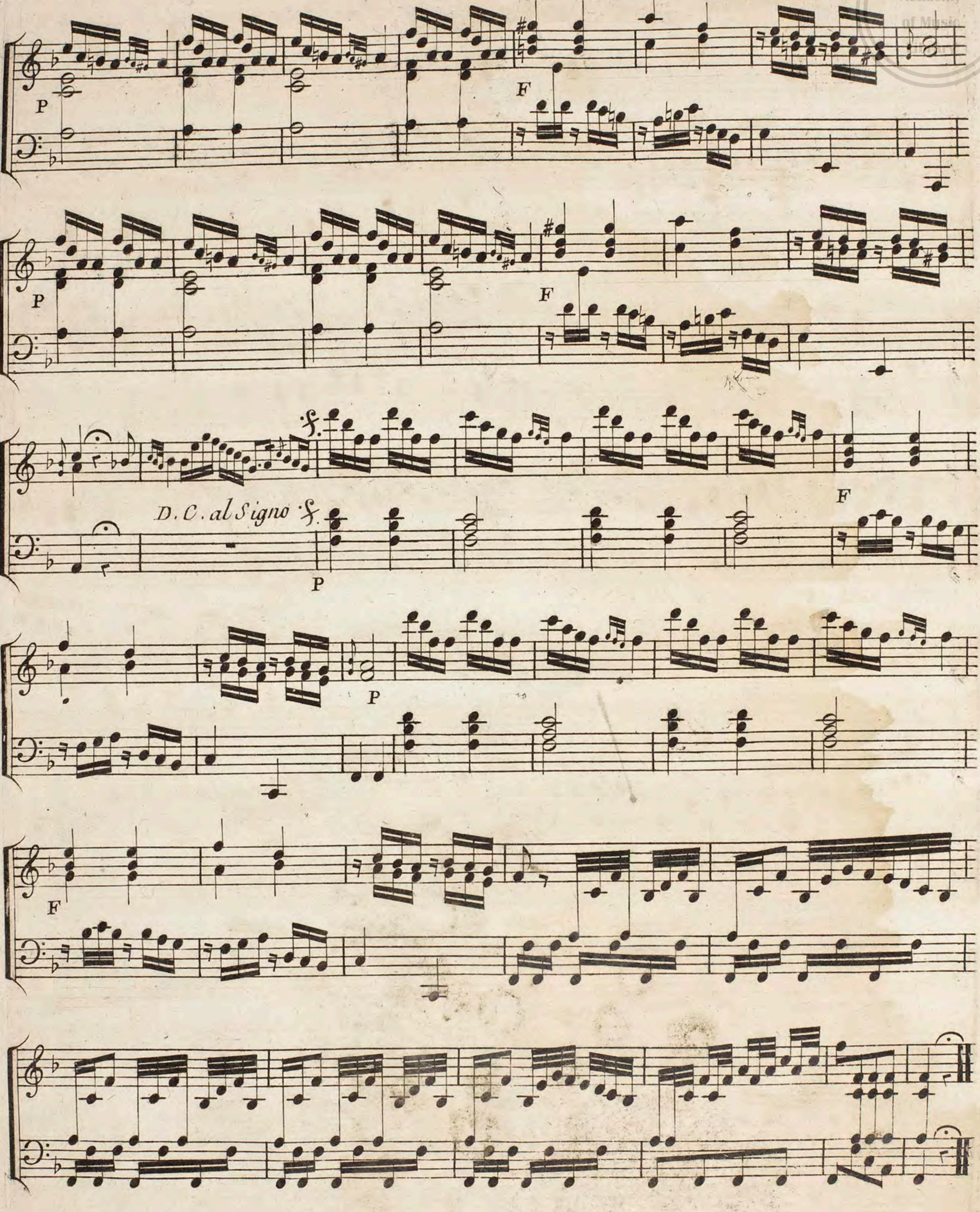

N°. V.
Prélude
tr
Rondò andante
f.
P
F
P
fin
P
F


P
F
D.C. al Sino
P
F
D.C. al Sino
P
F
Volti


P
F
Prélude
No. VI.
Rondò larghetto
fin
P
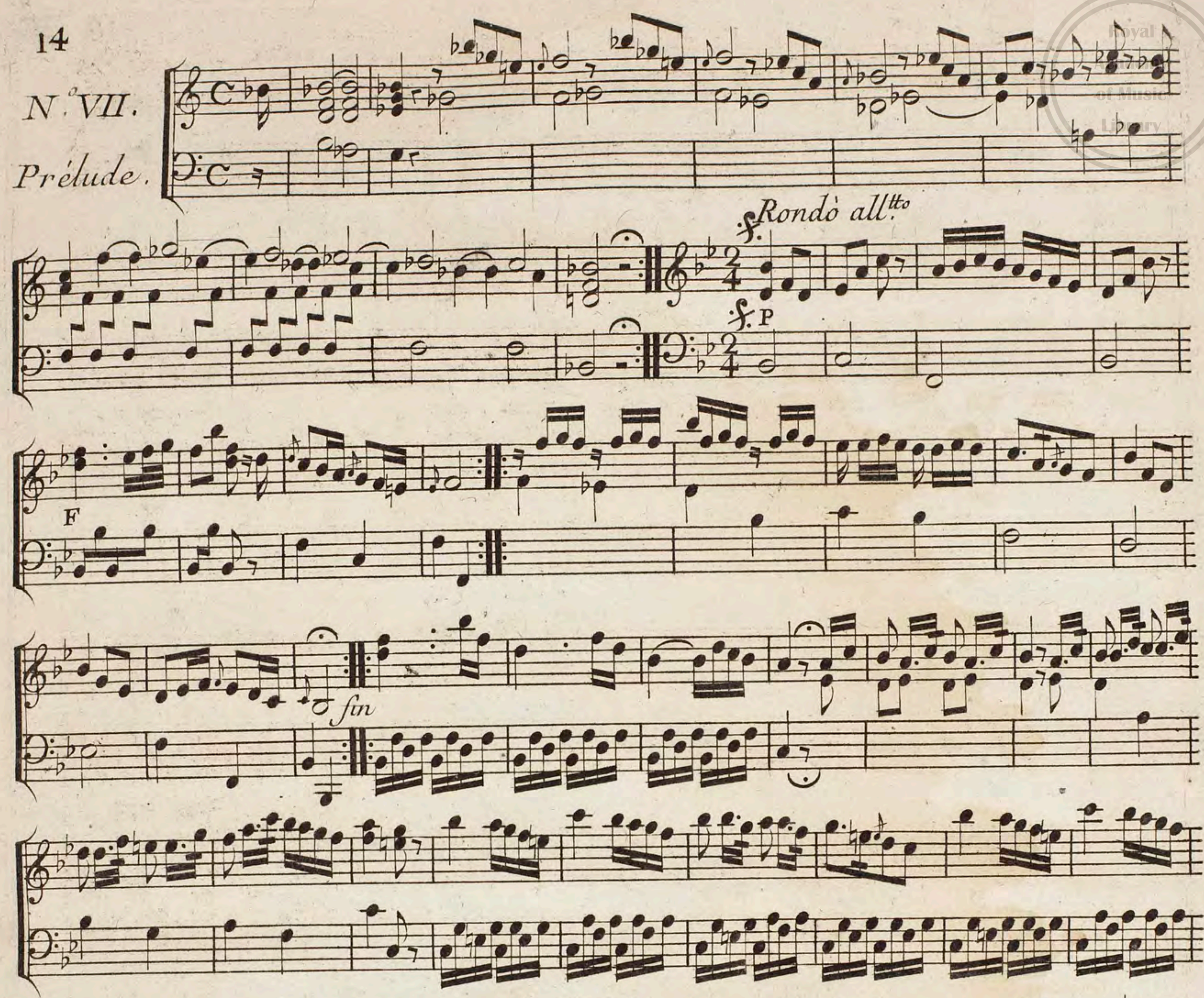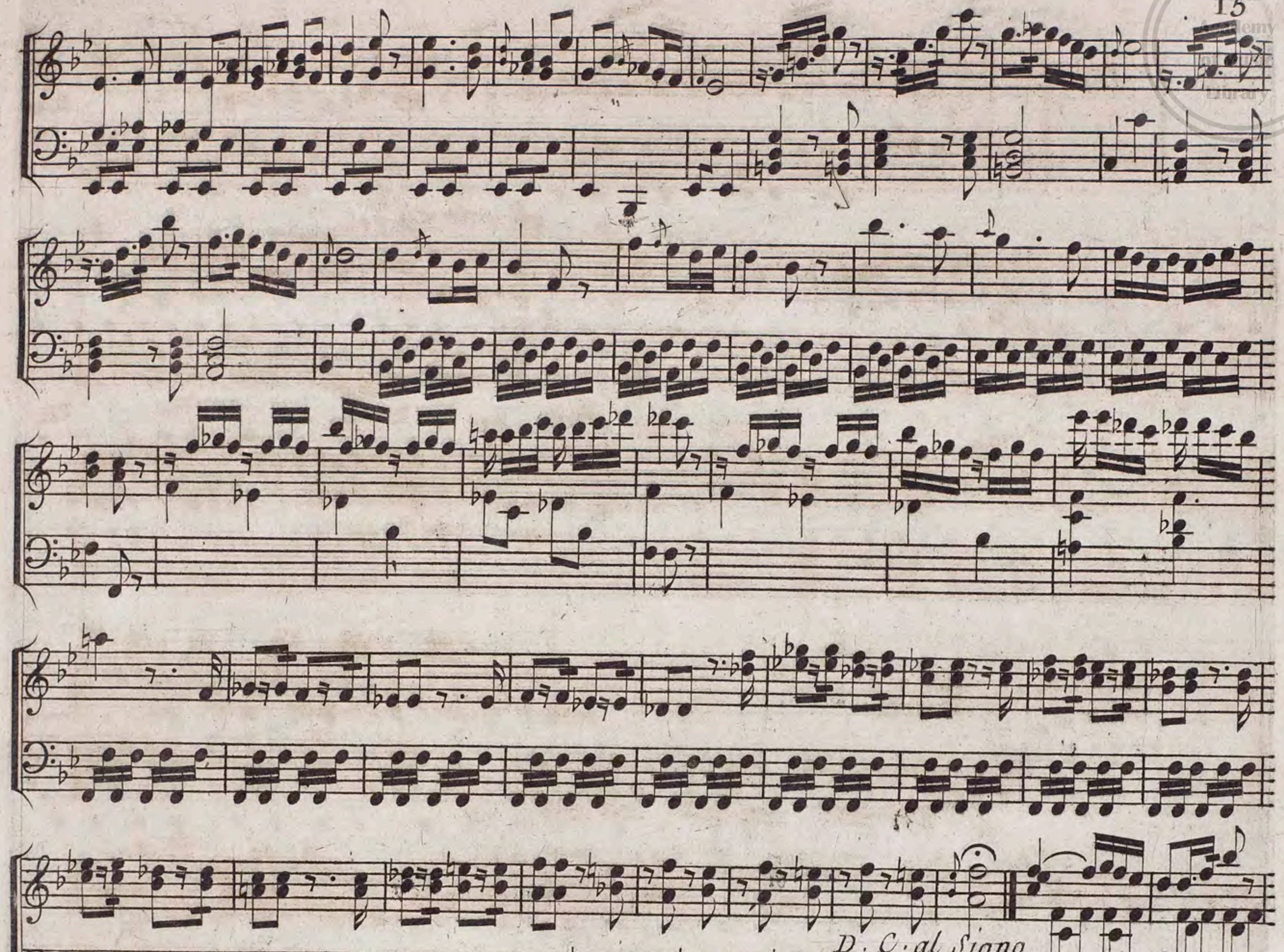


Volti


P
F
P
D.C. al Signo
P
F
P
F
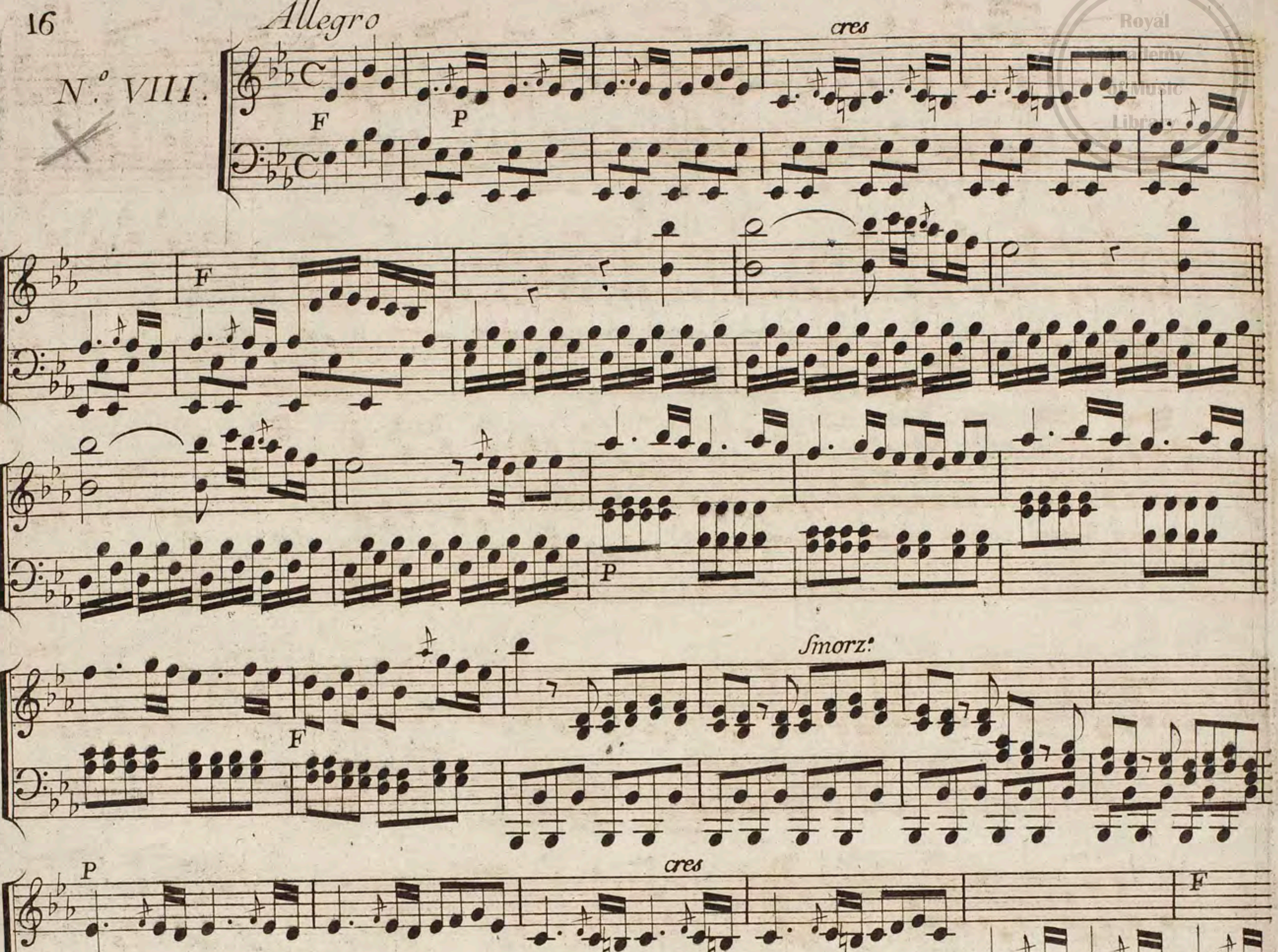
N.° VII.
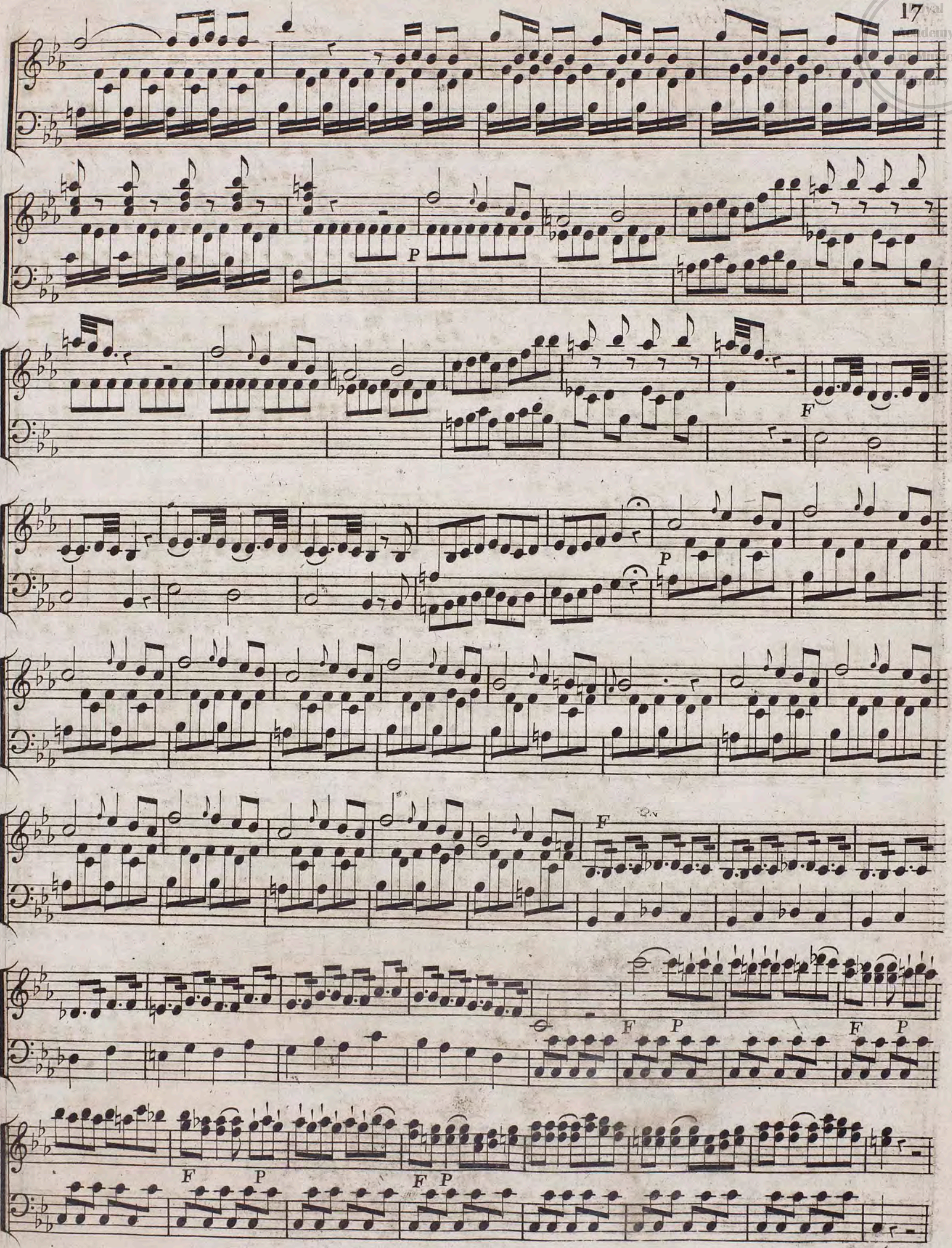
Prélude.
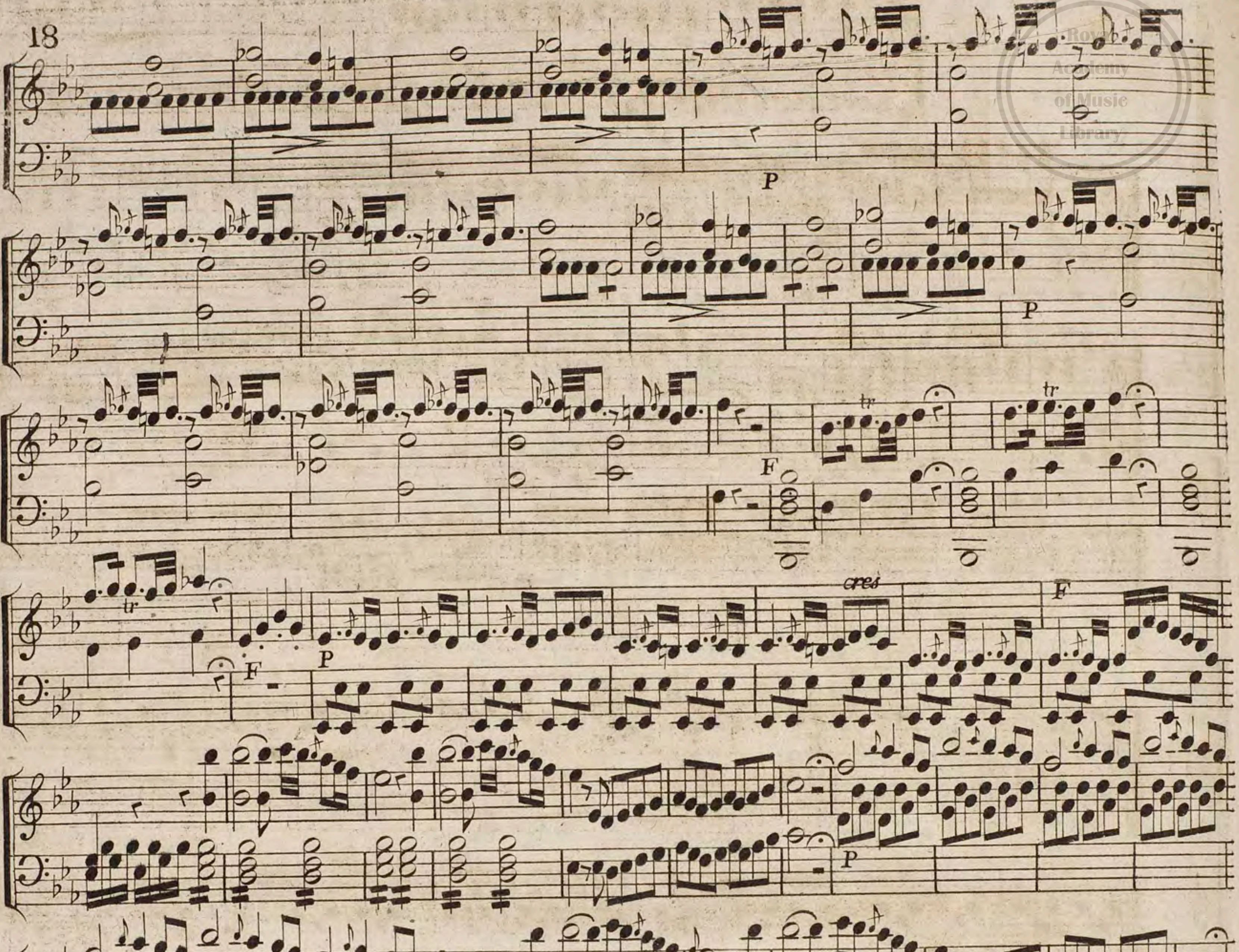



D. C. al Signo

N.º VIII.

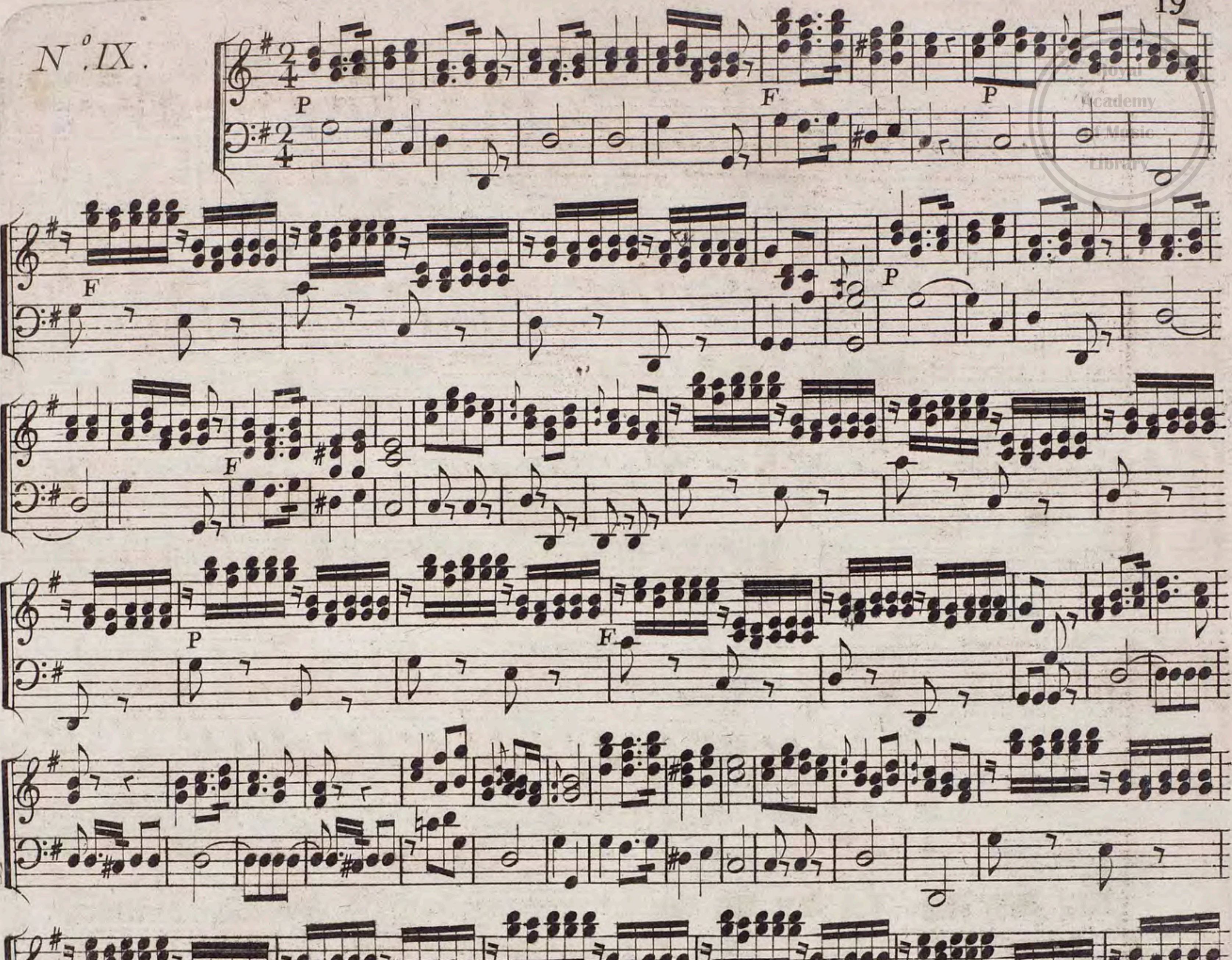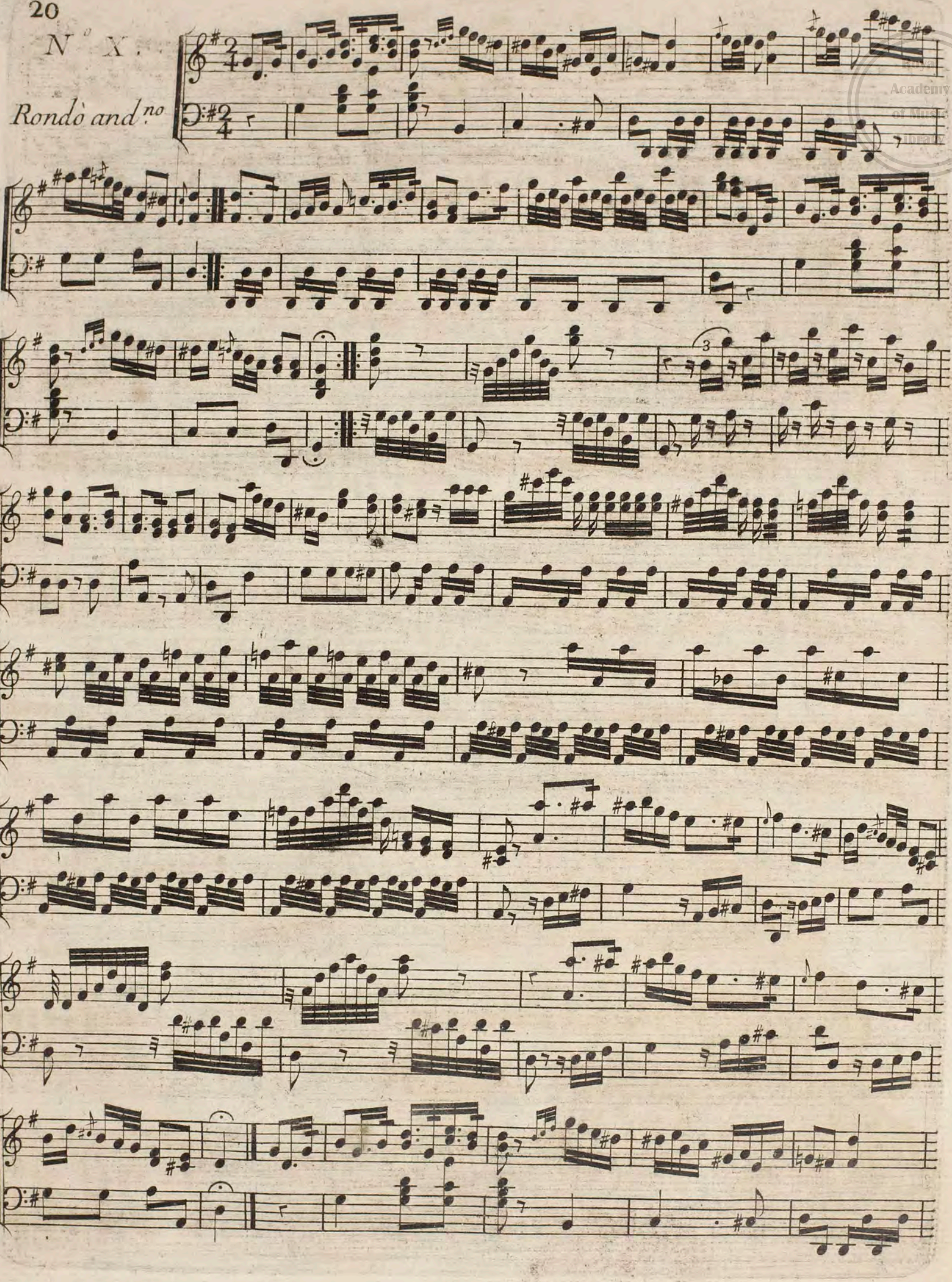




Volti

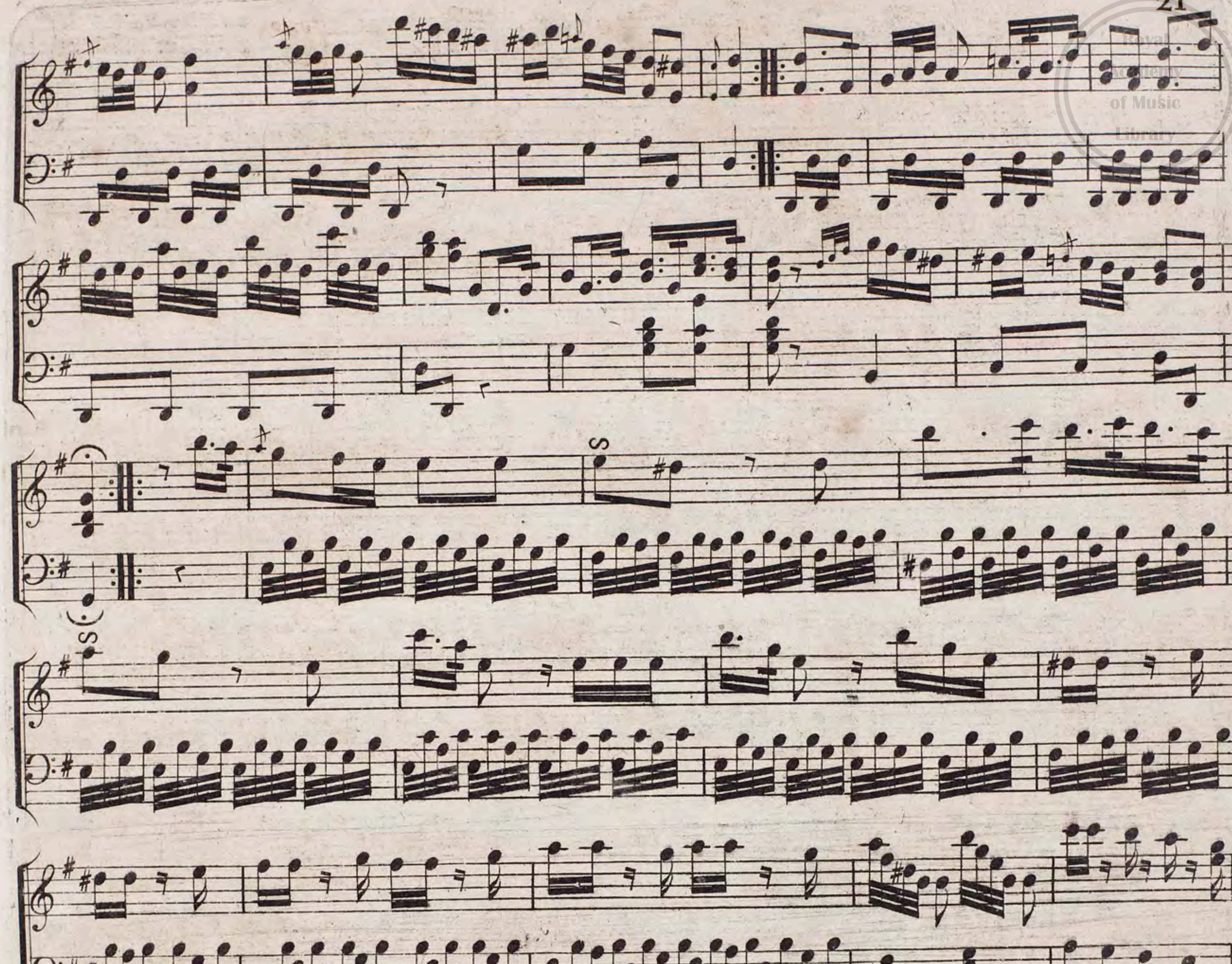

P
P
F
tr
tr
tr
F
P
cres
F
P
F
P
F
P
cres
F

N°. IX.



N.º X.
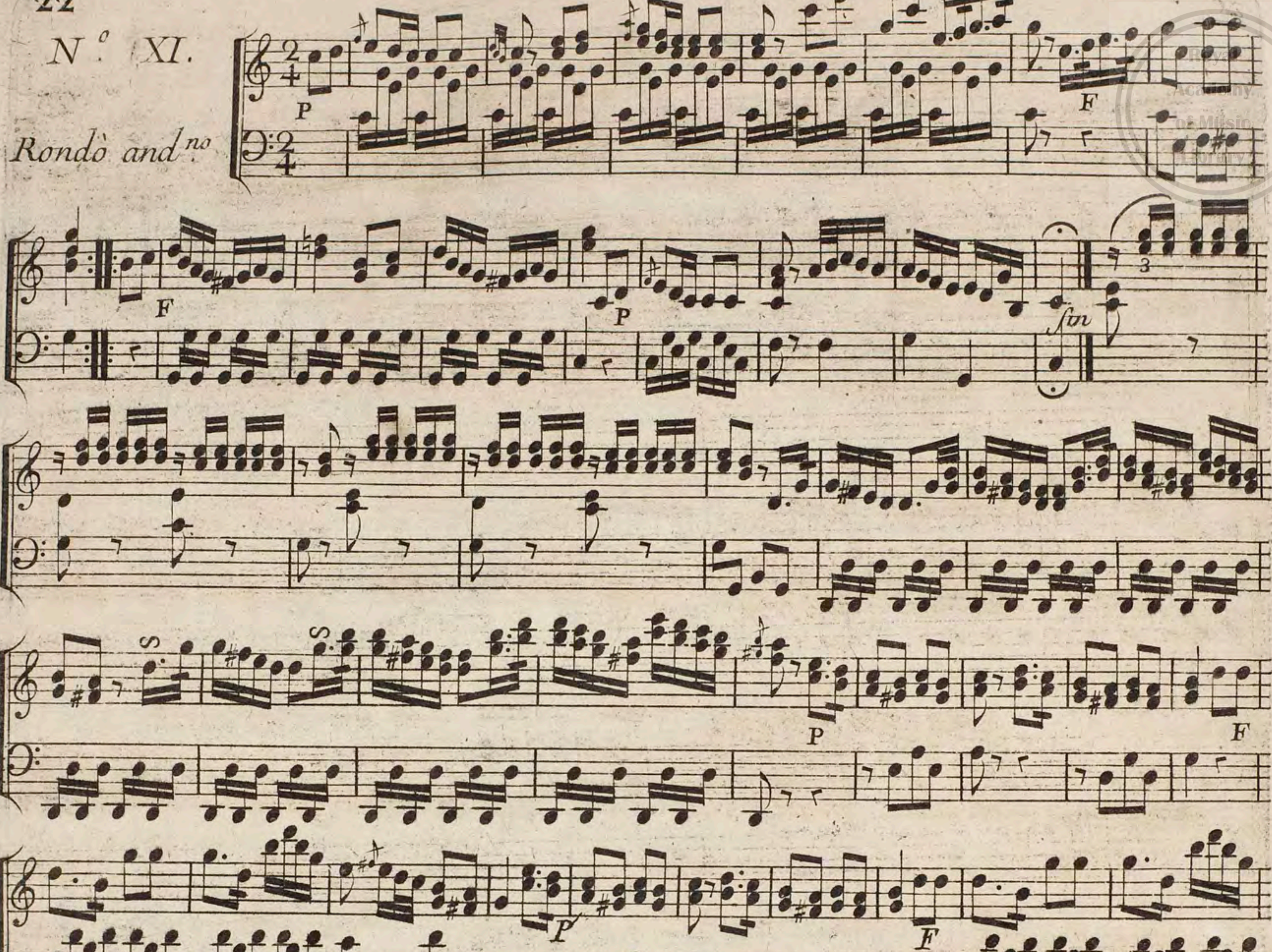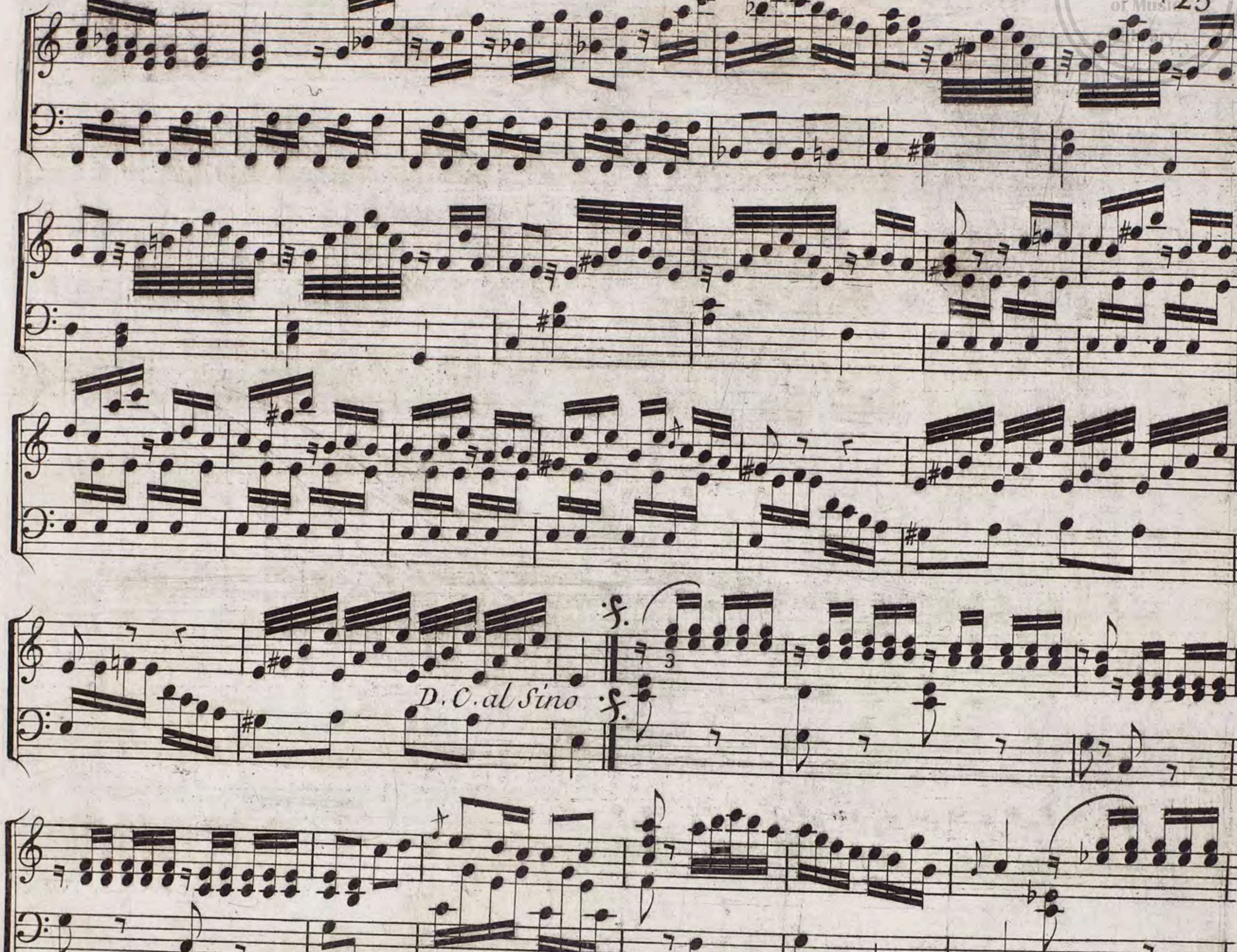




D.C. al Sino

Nº XI.
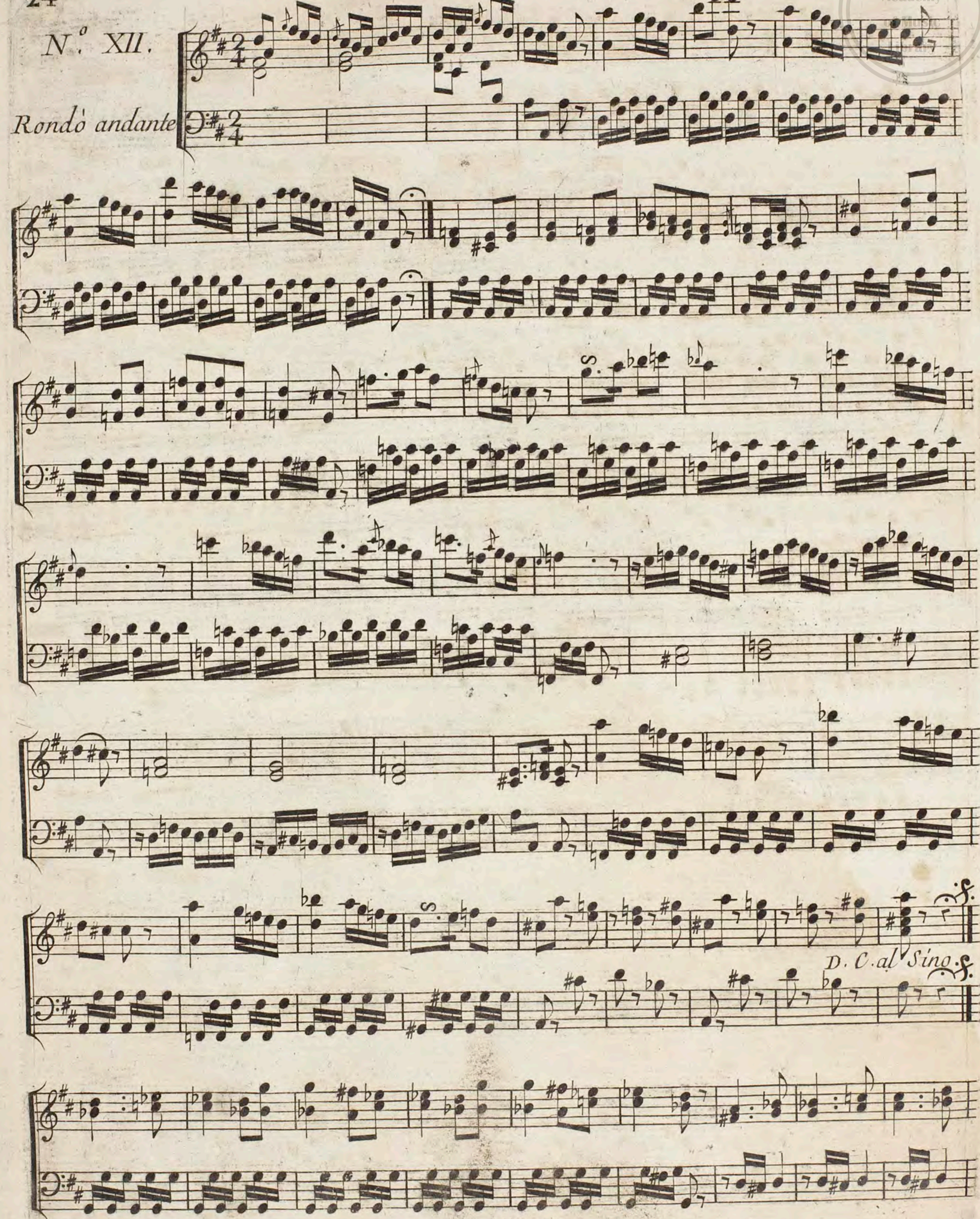
Rondò and^no

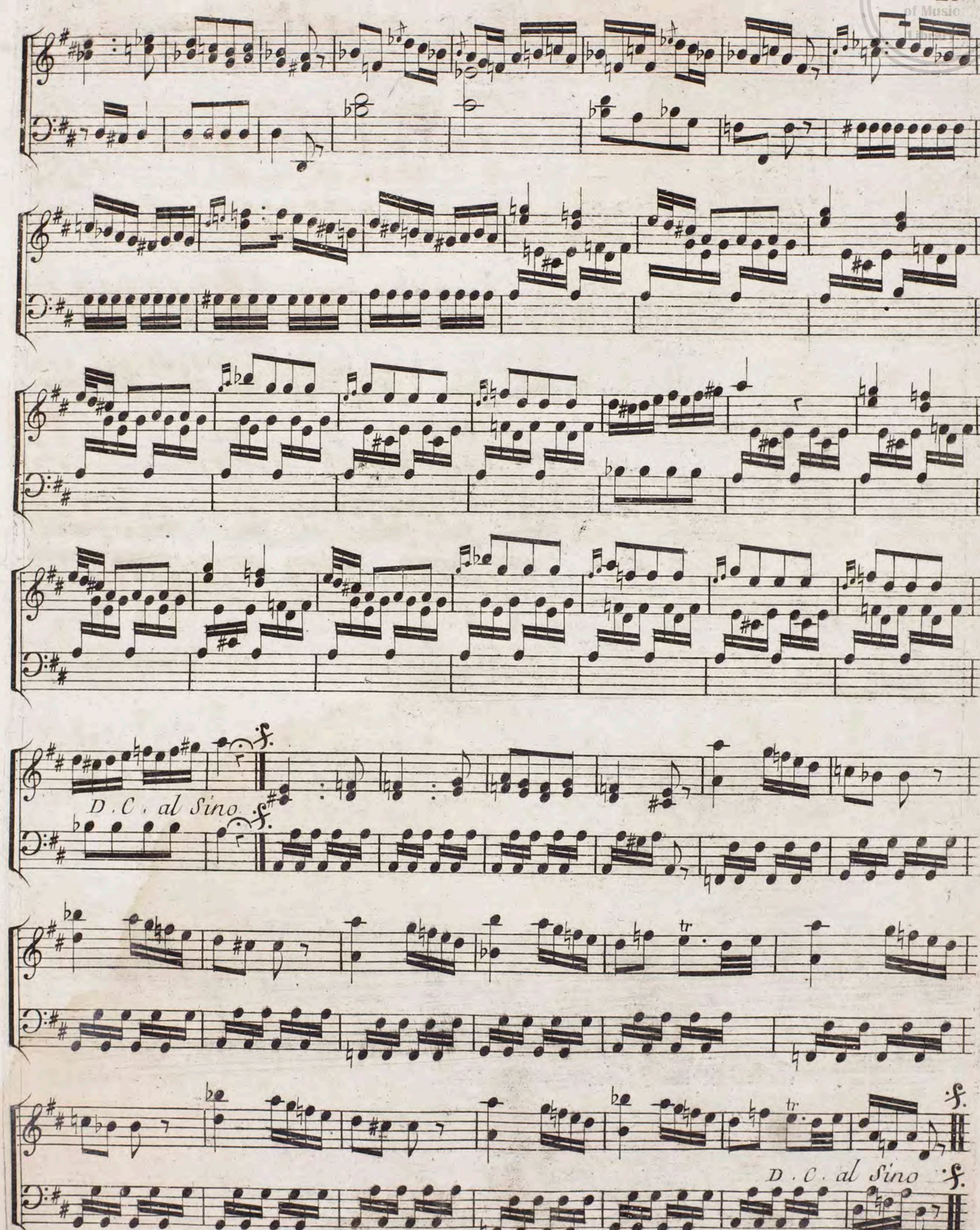



D. C. al Fino

N.o XII.

Rondò andante

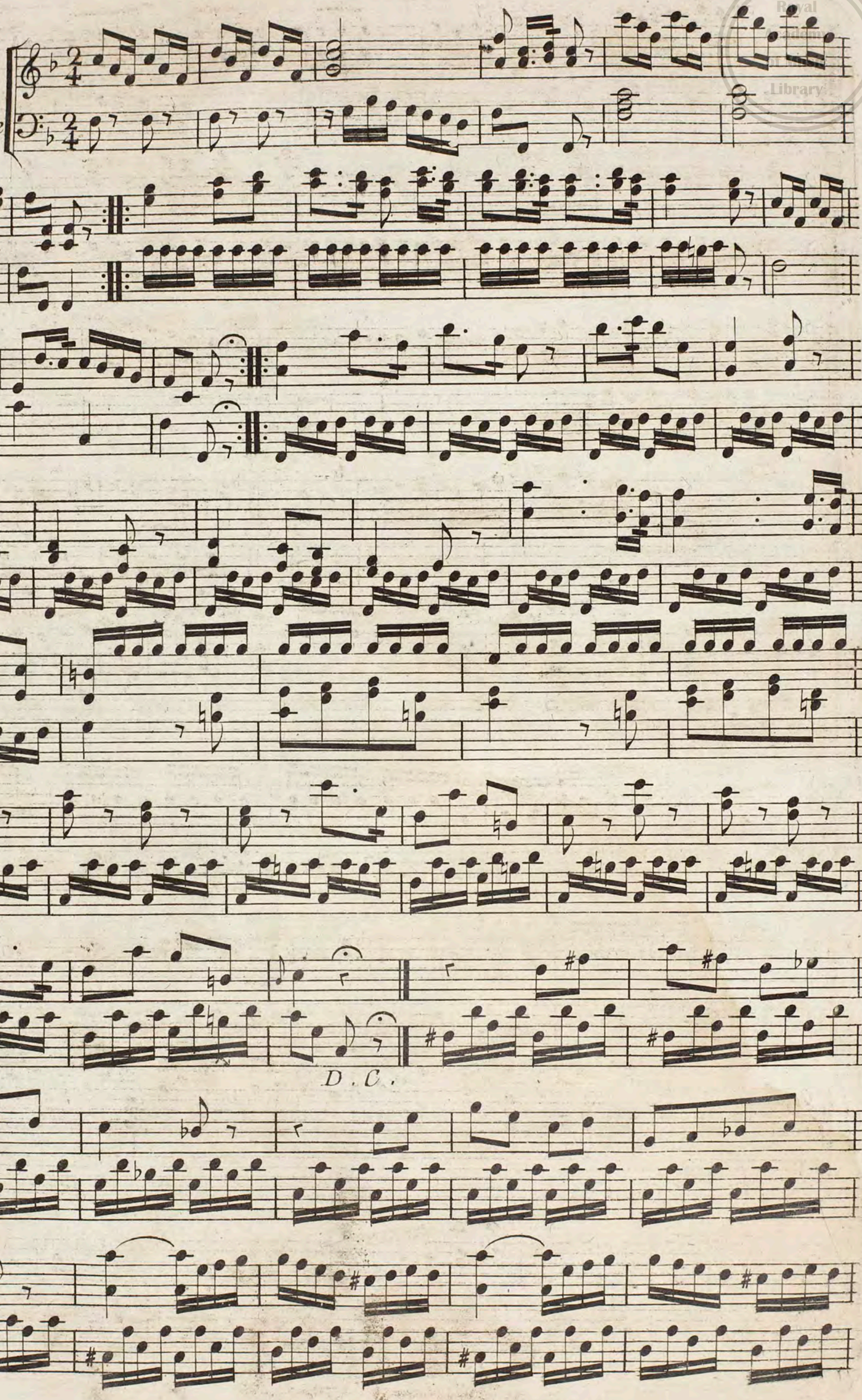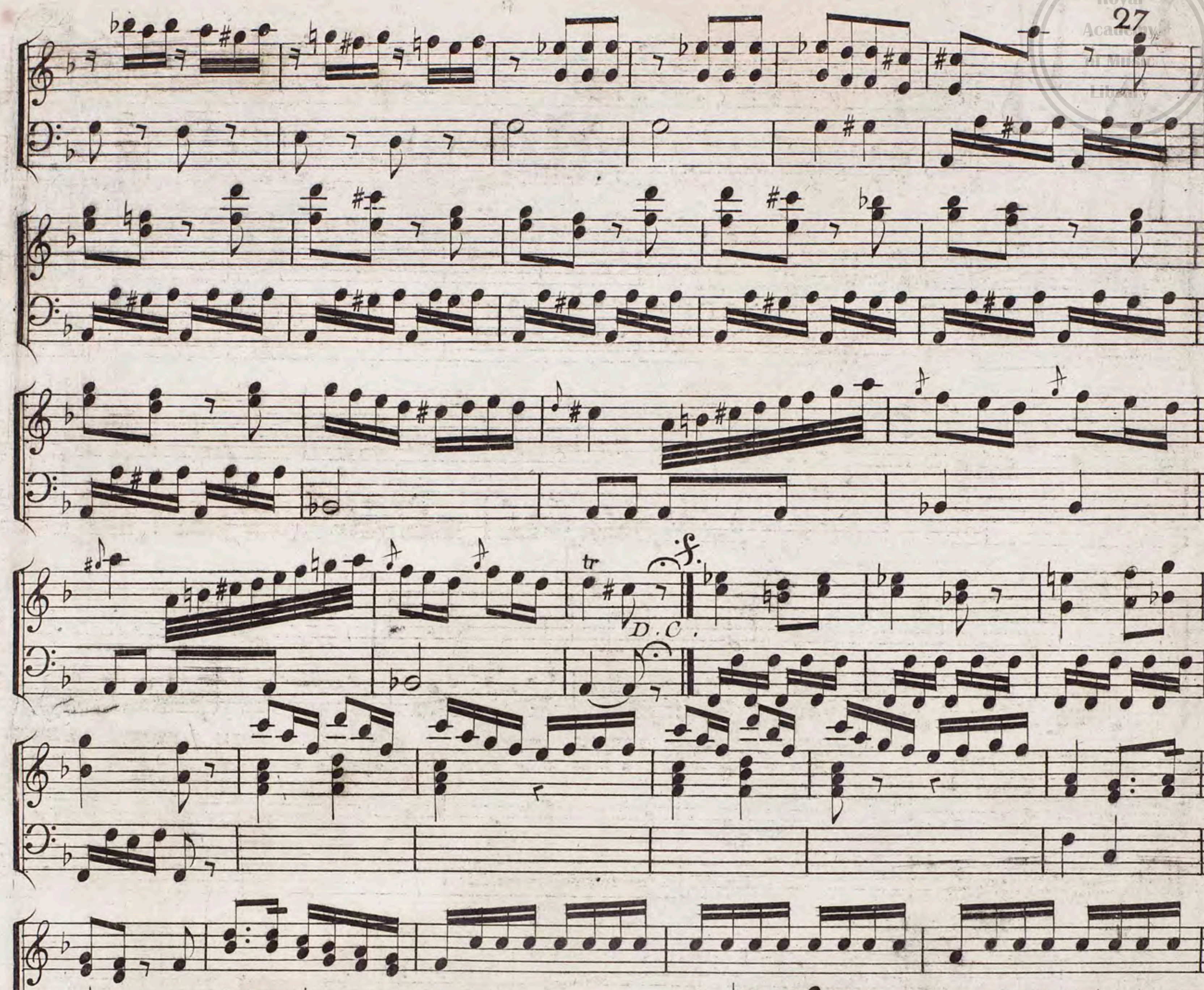




D. C. al Sino
tr
D. C. al Sino

Nº. XIII.

Rondo andante




tr
f
D.C.

RACCOLTA

Divary Rondeaux é Capricci

PER IL PIANO-E-FORTE

Con L'accompagnamento di Violino

Composte Expressamente

Per. S.A.I. La Granduchessa di tutte le Russie.

DAL, SIGL, GIOVANNI, PAISIELLO,

Maestro di Capella all attual Servizio

Di S.M.L. Imperatrice Caterina Secunda.

Libro 2

Prix 7.# 4.

A. PAPIS.

Chez le S^r Sieber Musicien rue S^t honore entre celle des Vielles Etuve et celle D'orleans chez l'Apothicaire N°. 92.

Sieber

CATALOGUE
de Musique Vocale et Instrumentale appartenant a M.r Sieber
Rue S.t Honoré entre la Rue des Vieilles Etuve et celle d'Orleans chez l'Apothicaire N.o 92.

[Opé]ras Comiques

Titre	l.	s.
[G]arçon peintre	12	
[...]tenda	15	
[...] IV	15	
[...]stre amoureux	12	
[...]e indecise	12	
[...]es Foux	12	
	12	
[...]ux Chasseurs	12	
[...]cien	12	
[...] de la Jeunesse*	15	
[...] Oracle	15	
[...]hette	12	
[...]dez-vous	12	
[...]nnoisseurs	15	
[...]bots	12	
[...]ne fille	18	
[...] Silphes	12	
[...] Jumeaux de Berg.		
[...]s	30	
[...]e Satiriq		
[...]l comique	15	
[...] separe	12	

[Mus]ique Spirituel

Titre	l.	s.
[...]t. Mater D'haydn	24	

Quatuor
pour Flute.

Titre	l.	s.
[...]ndl 7.e	9	
[...] 8.	9	
[...]hal 7.	9	
[...]el 5.	9	
[...] et Abel	9	
[...] 2.	9	
[...]r 4.	9	
[...]rain 5.	9	
[...]ni 2.	9	
[...] 4. q.tt	9	
[...]it	9	
[...]ni 8. q.tt	12	
[...] 19	7	4
[...]ini et Chartrain	9	
[...]bini 9.	9	
[...]ini 13.	9	
[...]ini 23. ou 4.e liv.	9	
[...] 3. q.tt	12	
[...]	9	
[...]r 4.	9	
[...]nne 16. ou 2. l.	9	

Simphonie Concertante
[...]

Titre	l.	s.
Cambini N.o 1. p. 2. F.	4	4
id. N.o 2. F. V. alto	4	4
id. 3. 2. F.	4	4
id. 4. 2. F.	4	4
id. 5. Oboe et Basson	4	4
id. 6. 2. Oboe	4	4
id. 7. 2. F.	4	4
id. 8. 2. F.	4	4
id. 9. Oboe et B.on	4	4
id. 10. 2. Oboe	4	4
id. 11. 2. F.	4	4
id. 12. 2. Oboe	4	4
id. 13. 2. F.	4	4
id. 14. Oboe et V.	4	4
id. 15. 2. F.	4	4
id. 16. 2. F.	4	4
id. 17. F. oboe et B.on	4	4
id. 18. 2. Oboe	4	4
id. 19. F. Oboe et B.on	4	4
id. 20. 2. F.	4	4
id. 21. Oboe V. Al.	4	4
id. 22. 2. Oboe et B.on	4	4
id. 23. 2. F.	4	4
id. 24. Oboe et V.	4	4
id. 25. F. et V.	4	4
id. 26. F. ou Oboe	4	4
id. 27. O. V. Alto	4	4
id. 28. Fl. V. Al.	4	4
id. 29. O. V. et V.lle	4	4
Abel Oboe V. et V.lle	4	4
Cambini F. 2. V.	4	4
Stamitz 18. Oboe B.on	4	4
id. 19. Ob. B.on	4	4
id. 20. Ob. B.on	4	4
id. 21. Ob. B.on	4	4
id. 22. Ob. B.on	4	4

Concerto
pour Flute.

Titre	l.	s.
Stamitz N.o 1. 2. 3. 4.	4	4
Vendling	4	4
Pratt air	4	4
Cot N.o 1. 2. 3.	4	4
Eichner 1.e Oboe	4	4
Cot N.o 4. Oboe	4	4
Fischer N.o 1. 2. 3. 4. 5.	4	4
Grosse 1.e Oboe	4	4
Lebrun N.o 1. 6. F.	4	4
Lebrun N.o 2. 3. 4. 5. Oboe	4	4
Devienne 1.e	4	4
Devienne air	4	4
Vogel 1.e	4	4
Cambini 1. 2.	4	4
Cambini air 1. 2. 3.	4	4
Rosetti 1. 2.	4	4

Duos *Pour Flute*

Titre	l.	s.
Cannal 1.e	7	4
Giordani	6	
Vendling 6.	7	4
recueil 1.e 2.e	6	–
Florio	7	4
Toeschi. XI	–	4
Vannhal	7	4
Mancinelli 2.e 3.	7	4
Chiapparelli 1.e 2.e	7	4
Wagner 3.	7	4
Chartrain 1. 2. 3.	7	4
Schvindl 10.	6	
Vogel 2.	7	4
Cambini XI.	7	4
Devienne 1. 2. 6.	7	4
Cambini Fl. et V.	7	4
Muller 3.	7	4
Stamitz	7	4
Vandrekagen air		
N.o 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	3	
Cambini air	3	
Cambini 7. livre	7	4
Cambini air varie	7	4
Devienne 13. et 5. l.	7	4

Trio *Pour Flute*

Titre	l.	s.
Weis. 1. 2.	7	4
Brinzini a 3. Flute	7	4
Lebrun 2.	7	4
Vendling 7	7	4
Cambini	7	4
Giordani 4	7	4
Cambini 32	7	4
Stamitz 17	7	4
Stamitz	7	4
Cambini 37	7	4

Pour Basson.

Titre	l.	s.
Ritter 1.e Quat.	9	
Toeschy Duo	7	4
Mozart 1.e Duo	6	
Ozi 1.e Duo	7	4
Ritter 1. 2. Conc	4	4
Devienne 3.e Duo	7	4
Eichner conc. 1.e	4	4
Cambini Conc. 1.e	4	4
Stamitz Conc. 1.e	4	4
Vogel Conc. N.o 1. 2. 3.	4	4
Vogel Quat.	6	
Blasseius Quat	6	
Vogel Duo	7	4
Devienne Trio. 17	7	4
airs varie		

Solo et Airs Variés
pour Flute

Titre	l.	s.
Dotel Etude	7	4
Chiapparelli 1. 2.	7	4
Vannhal 10.	7	4
Eichner	3	12
Bordet air varié	6	
Hartman Prelude	6	
Hartman point Dorgue	3	
Hartman air varié	6	
Mondrik air varié	6	
Florio 1. Sonate		
Recueil 1.e air varié		

Pour Clarinette.

Titre	l.	s.
Roeser 1.e 2.e Duo d'air	1	4
Vagner 2. Duo	7	4
Bisch 1.e 2. Duo d'air	1	4
Kuchler 1. 2. Duo	7	4
Vogel 3.e Duo	4	4
Latis 1.e Duo	3	
Vannhal 13. Duo	7	4
Carden Trio d'air	7	4
Stamitz 3. quat	9	
Kuchler quat	9	
Vanclain 1. quat	9	
Vannhal 7. quat	9	
Blasseius 1. quat		
Leibgeb 1. q.tt	6	
Stamitz 19. quat	9	
Schiapparelli Conc	4	4
Stamitz Concerto		
N.o 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Michel Duo		
N.o 1. 2. 4.	7	4
Michel air varie		
N.o 1.		
Rosetti conc		
N.o 1. 2. 3. 4.	4	4
Lefevre Duo		
N.o 1.	7	4
Michel et Vogel conc		
N.o 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
Michel et Vogel quat		
N.o 1. 2. 3. 4.	9	
Soler air varié	4	4

Pour Cor

Titre	l.	s.
Stamitz 8. quat	9	
Leibgeb 1.e q.tt	6	
Punto et Vogel 1.e quat	9	
Kohl 1.e quat	9	
Chiapparelli conc	4	4
Rodolphe 1.e conc	4	4
Rodolphe Fanf	1	16
Palsa turschmidt Duo 1.e 2.e	4	4
Konn 1.e Duo	4	4
Punto 2. quat	9	
Punto conc		
N.o 1. 2. 3.	4	4
Rosetti conc N.o 1. 2. 3.		
N.o	4	4

Musique Militaire
a 2 Clarinette 2 Cors 2 Basson &c.

L'on trouve chez le S.r Sieber toute la collection entiere pour ces Instruments il continue toujours a faire Graver des nouvelles suites indiquées par les Numeros et dessous le prix de chaque est de 6.ll

N.o 1 Roeser	N.o 63. Ernest
N.o 2 id.	N.o 64. Soler
N.o 3 id.	N.o 65 id.
N.o 4 id.	N.o 66. Macker
N.o 5 id.	N.o 67. Soler
N.o 6 id.	N.o 68.
N.o 7 id.	N.o 69
N.o 8 id.	N.o 70.
N.o 9 id.	N.o 71.
N.o 10 id.	N.o 72.
N.o 11 id.	N.o 73.
N.o 12 id.	
N.o 13 id.	
N.o 14. id.	
N.o 15 id.	
N.o 16. id.	
N.o 17. id.	
N.o 18 id.	
N.o 19 id.	
N.o 20 id.	
N.o 21 id.	
N.o 22 id.	
N.o 23 id.	
N.o 24 id.	
N.o 25 id.	
N.o 26 id.	
N.o 27. id.	
N.o 28. id.	
N.o 29. id.	
N.o 30. id.	
N.o 31 id.	
N.o 32 id.	
N.o 33 id.	
N.o 34 id.	
N.o 35 id.	
N.o 36 id.	
N.o 37. id.	
N.o 38. id.	
N.o 39 id.	
N.o 40. id.	
N.o 41 id.	
N.o 42 id.	
N.o 43 id.	
N.o 44 id.	
N.o 45 id.	
N.o 46 id.	
N.o 47 Bisch.	
N.o 48 Ernest	
N.o 49 Bisch	
N.o 50	
N.o 51 Macker	
N.o 52 id.	
N.o 53 id.	
N.o 54. Soler.	
N.o 55 id.	
N.o 56 Ernest	
N.o 57 Cambini	
N.o 58 Macker.	
N.o 59 id.	
N.o 60. Soler.	
N.o 61 id.	
N.o 62. id.	

Methode.

Titre	l.	s.
Fouchetti p.r la Mandoline		
Le B.... p.r la Guittare	2	
Torlez p.r Voix		
Tablature du Flagelet		
Gamme p.r Flute		
Gamme p.r Oboe		

CATALOGUE
de Musique Vocale et Instrumentale appartenant à Mr SIEBER.
Rue St Honoré entre la Rue des Vielles Etuves et celle d'Orleans chez l'Apothicaire N° 92.

Simphonie en Œuvres		
Hayden 15e	7	4
Stamitz fils Œuv. 6e	12	
Bach Toeski Stamitz	12	
Bach XIe	7	4
Vanhal XIIe	7	4
Hayden XXVe	7	4
Kammell XVIIIe	12	
Stamitz XIe	7	4
Roeser XIIe	12	
Boccherini XXIIe	12	
Fackner 1	12	
Fackner 3	–	4
Fackner 6	7	4
Fackner 7	12	
Lachnith 1	12	
Fackner XI	12	
Lachnith 4	–	4
C. Stamitz XIIe	12	
Gossec Hayden et Bach	–	4
Chartrain IXe	12	
Sterckel 7	9	
Rosetti 3	12	
Sterckel XIe	9	
Lachnith XIe	–	4
Lachnith XIIe	–	4
Rosetti II		
Boccherini 24 Sextuor	12	
Pugnani quintetti XII	6	
Holtzbaur Sextuor	7	4
Pichl quintetti 3	12	
Cambini 8 quintetti	12	
Bach quint. 14	12	

Simphes Périodiques et Ouverture		
Stamitz la Chasse	4	4
Gossec la Chasse	4	4
Bach N°	3	
Ouv. Henri 4	4	4
Ouv. Frascatana	3	
Ouv. Des 2 Jumeau	2	8
Ouv. d'Iphigéni		
Ditters N° 1 2 3	2	8
Hayden N° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 16	3	
Gossec N° 1 2	3	
Kozeluch N° 1 2	3	
Rosetti la chasse	4	4

Simpe Concertant		
Cambini 1re suite.		
id N° 2 a 2 V et Alto	4	4
id N° 4 a 2 Viol	4	4
id N° 6 a 2 Viol	4	4
id N° 8 a 2 Viol	4	4
id N° 10 a 2 Viol	4	4
id N° 12 a 2 Viol	4	4
id N° 14 a 2 Viol	4	4
id N° 16 a 2 Viol	4	4
id N° 18 a 2 Viol	4	4
id N° 20 a 2 Viol	4	4
id N° 22 a 2 V et Alto	4	4
id N° 24 a 2 V et A	4	4
id N° 25 a 2 Viol	4	4
id N° 26 a 2 Viol	4	4
id N° 27	4	4
id N° 28	4	4
id N° 29	4	4
Chartrain N° 1 a 2 V et A	4	4
id N° 2 a 2 V	4	4
Gossec N° 1 a V et A	4	4
id N° 2 a V et A	4	4
St George N° 12 a 2 V	4	4
id N° 13 a 2 V	4	4
Bach N° 1 a 2 V	4	4
id N° 2 a V et A	4	4
Abel N° 1 a 2 V et A	4	4
Stamitz N° 13 a 2 V et A	4	4
id N° 16 a 2 V	4	4
id N° 17 a 2 V	4	4
id N° 24 a 2 V	4	4
id N° 25 a 2 V	4	4
id N° 26 a 2 V	4	4
Cambini 2e suite.		
id N° 7 a 2 V	4	4
id N° 8 a 2 V	4	4
id N° 9 a V et A	4	4
id N° 10 a V et Alto	4	4
id N° 11 a 2 V et A	4	4
id N° 12 a 2 V	4	4
id N° 13 a 2 V fla	4	4

Sonate et Air Varié Pour Violon		
Berghi 1er p V et B.	7	4
Giardini 6	–	4
Giardini 7	–	4
Giardini 8	–	4
Cramer 2	–	4
Lahoussaye 1er p V et B.	9	
Stad 1er p V et B.	7	4
Pugnani XIe p V et B.	–	4
Gavinies 1er p V et B.	–	4
Gavinies 3e id	–	4
Kammell XVe id	–	4
Lolli 1er id	–	4
Jarnovick airs variés	4	4
Schwindel et Lamotte XIe	–	4
Lorenziti 2e airs variés	3	12
Garnier airs variés p V.	3	
Gardon airs variés p V.		
Fodor 1 air var. p V.	4	4
Cartier 1 2 air	3	
Berghi 3 8	–	4
Viotti air		
Fodor 3 air	4	4
Cramer 4 8	–	4
Lolli 9e 8	9	

Quatuor.	
Gossec 13e a 2 V alto et B	9
Vanhal 7e	9
Bach 8e	9
Giordani 2e	9
Alexandre N° 1 3 5 7 9	9
St George 1er	9
Hayden XI	9
Giordani 3e	9
Cambini 2e	9
Stamitz XIIe	9
Kammell XIVe	9
Abel XIIe	9
Pugnani XIIIe	6
Sirmen	9
Stamitz XII V 2 Alto et B	9
Cambini 3	9
Bach et Abel 14	9
Kammell XXI	9
Chartrain 1	9
Chartrain 4	9
Haydn 17	9
Chartrain 8	9
Delph. Ballan 2	9
Cambini 10e	9
Rauzzini 2	9
Boccherini 27	9
Sacchini 2	9
Stamitz 29	9
Cambini XIII	9
Kreusser 1e	9
Vanhal 26	9
Rosetti 2e	9
Cambini 16	9
Blasius 1e Clar. ou V.	6
Lachnit 7e	9
Nicolay 3	9
Stamitz 3 L	9
Cambini 21	9
Cambini air Var. 3	9
Vachon XI	9
Bruni 1 L	9
C. Stamitz 22	9
Cambini 4 airs Var.	9
Haydn 33	9
Cambini 18 Livre	9
Viotti 1	9
Pleyel 1e	9
Cambini 20	9
Pichl 2e	9
Bruni 4	9
Fiorillo 1	9
Fodor 3 L	9
Pleyel 2	9
Pleyel 3	9
Viotti	9

Trio.		
Schwindl 3 a 2 V et B.	7	4
Sirmen 1e id	–	4
Le Duc 3e id	7	4
Kammell 8e id	–	4
Vanhal XIe id	7	4
Cramer 3 id	–	4
Hemberger 1e id	–	4
Delphin 1e pour 2 V et B.	–	4
Demaky VIIIe p 3 V.	–	4
M. Dalerac p 2 V et B.	–	4
Cambini 6e p V et B.	–	4
Le Brun 2 p flaut V et B.	7	4
Raimondi p V Alto et B.	–	4
Stamitz XII	7	4
Sacchini 1er	7	4
Sterckel 6e	–	4
Cambini XI	7	4
Stamitz 21e	–	4
Pichl 4 V Alto B.	–	4
Kammell 23	7	4
Fiorillo	–	4
Lachnit 5	–	4
Cambini 33 V Alto B.	–	4
Cambini 34 V et Alto	–	4
Kammell 25	7	4
Cambini airs	–	4
Viotti 2	9	
Cambini 40 V Alto B.	–	4
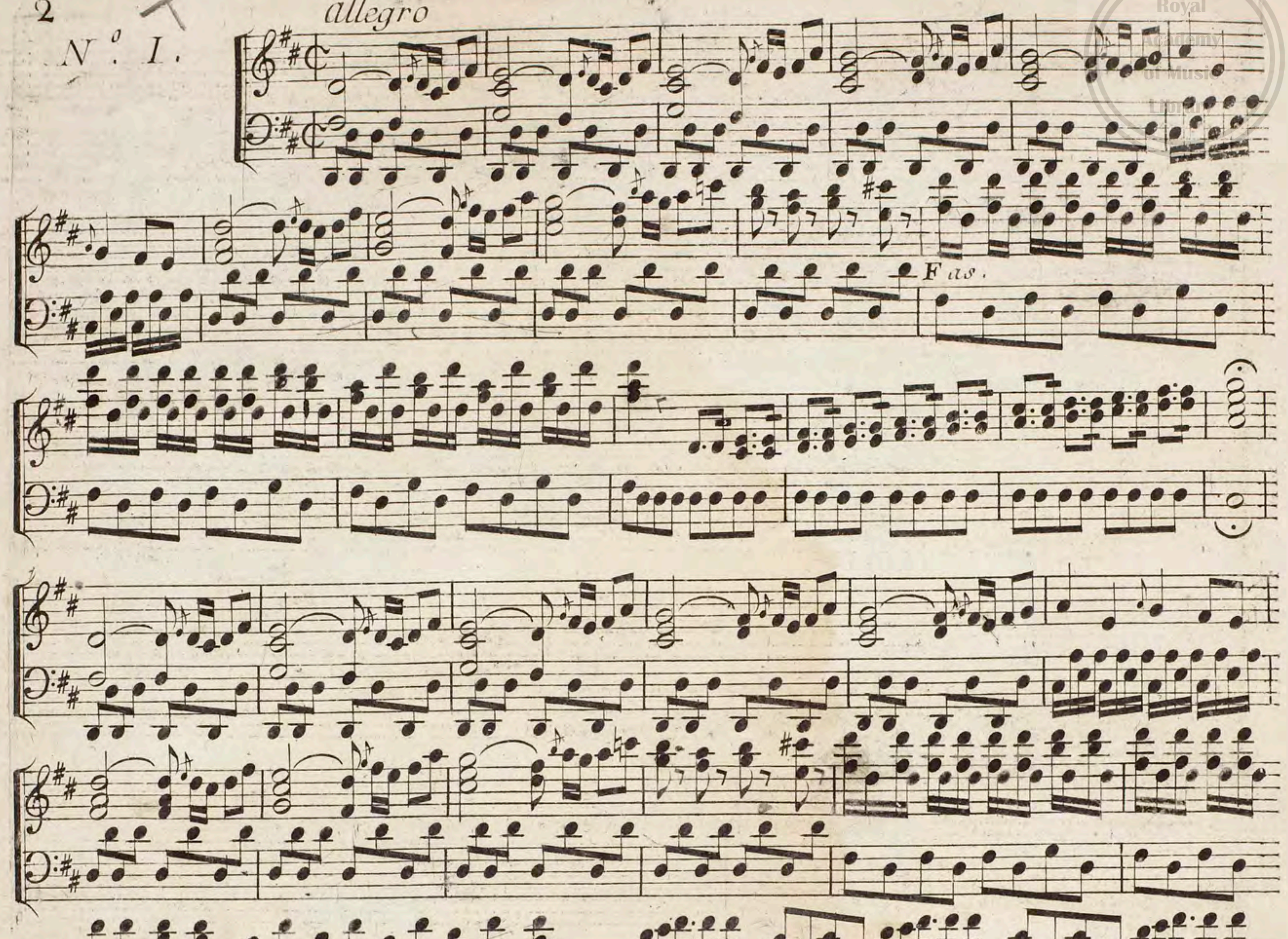
Concerto.		
Gavinies p Violon chacun N° 1 2 3 4 5 6	4	4
Lolli 4 5 7	4	4
De St George p Violon N° 10 11	4	4
Cramer p V N° 1 2 3 4 5 6 7	4	4
A Stamitz p V N° 3 4 5 6	4	4
Berghi p V N° 1 2 3 4 5 6	4	4
Jarnovick p V N° 1 3 4 6	4	4
C Stamitz p V N° 4 5 6 7	4	4
Fränzel p V N° 3 4 5 6	4	4
Chartrain 1e	4	4
Fodor p V N° 1 2 3 4 5 6 8	4	4
Barrière p V N° 1	4	4
Davaux N° 1 2	4	4
Gossec p V N° 1 2	4	4
Viotti p V N° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	4	4
Jarnovick N° 9 10	6	
A Stamitz p Alto N° 3 4	4	4
Pollani N° 4 5	4	4

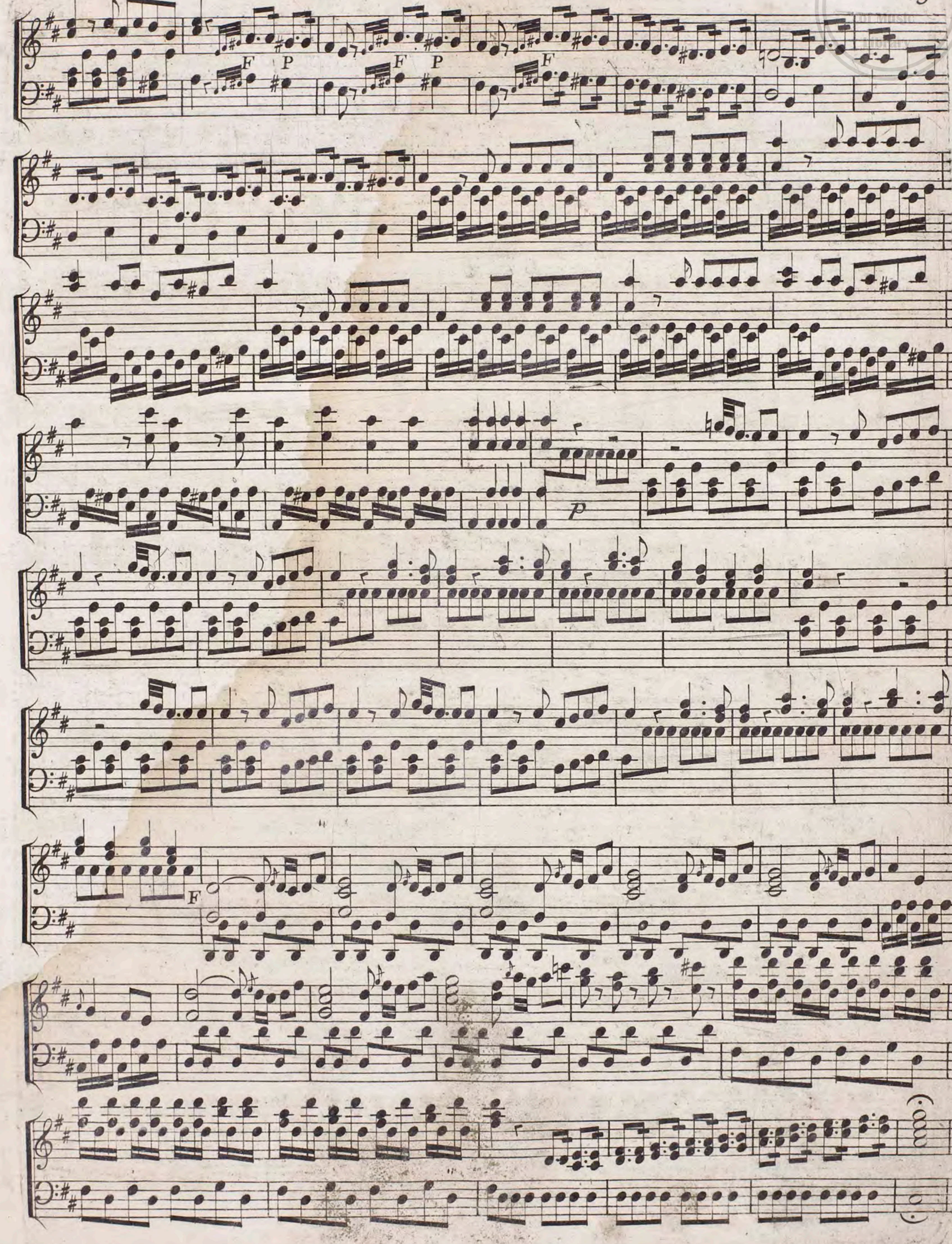
Duo.		
Roeser airs N° 1 2 3 4		
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14		
15 16	3	
Stamitz	7	4
Alexandre air		
Kammell 3e 7 20 22	7	4
Gavinies 3e	–	4
Campioni	6	
Demaky 7	7	4
Dalerac 3 p V	–	4
C Celonial 2 V	–	4
Lorenziti a 3 V	7	4
Muller 2 V et Alto	–	4
Fodor 1 2 3 4 5 6	–	4
Stamitz XVIIIe	–	4
Barier 6 a 2 V	7	4
Kreutzer 1 p 2 V	–	4
Punto et Fodor p 2 V	–	4
Stamitz 20 p Violon	7	4
Cambini 4e	7	4
Cambini airs Variés p V		
Alexandre 8		
Chartrain 6	–	4
Stamitz II et Alto	7	4
Berghi 3	–	4
Delerac 6 V et Alto	–	4
Cambini 14 V et Alto	7	4
Sterckel 3 V et Alto	7	4
Bruni 2 V et Alto	–	4
Gebauer 1 V et Alto	–	4
Cambini a 2 V ou V Vlle	–	4
Cambini air Varie	–	4
Garnier N° 17 18 19 20	3	
Kerntl 8 2 V	–	4
Kammel 26 2 V	–	4
Witerkert V et Vlle	–	4
Cambini air V et Vlle	–	4
Chartrain 9 V et Al	–	4
Pichel 1e a 2 V	–	4
Cambini a 2 V	–	4
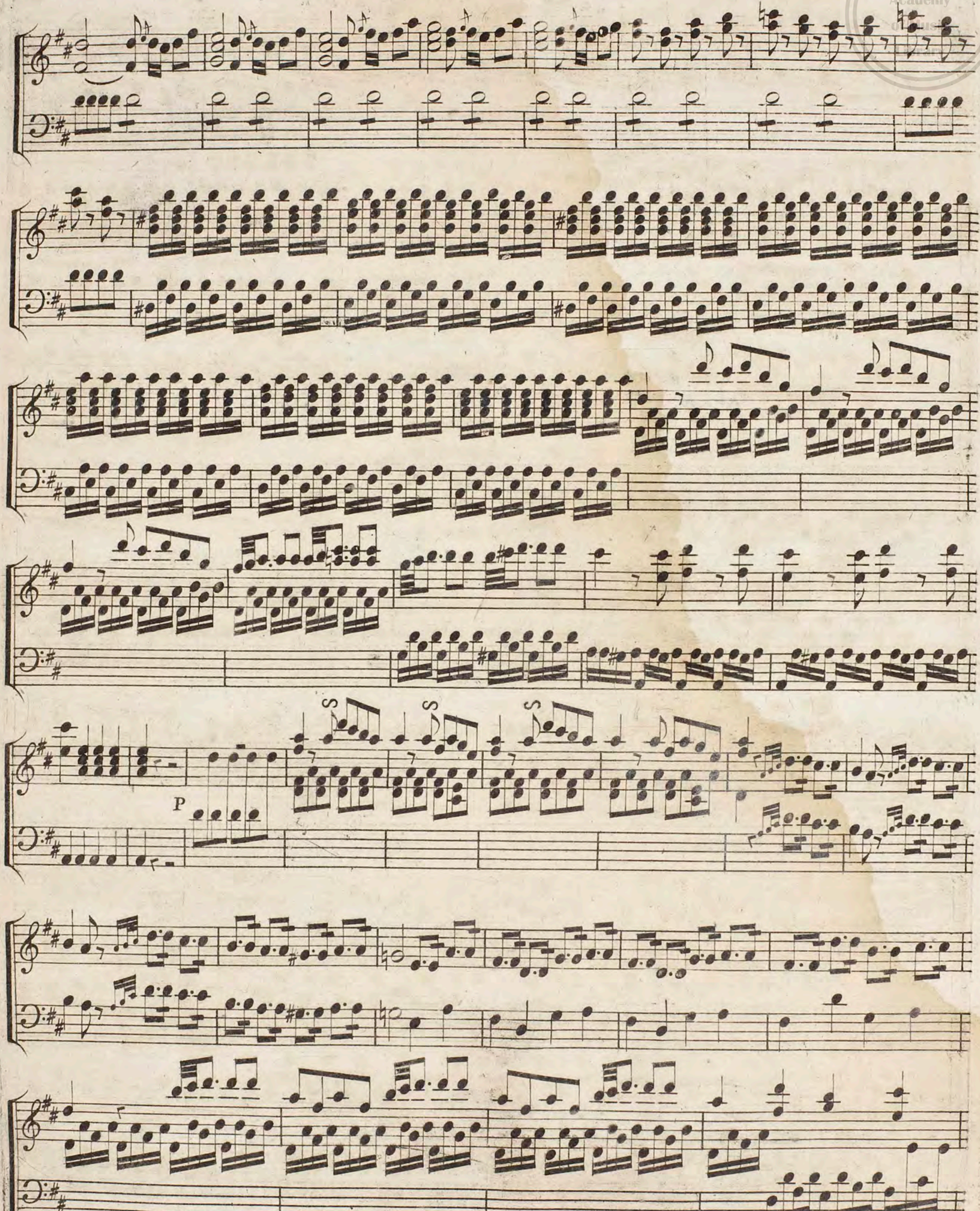
Pr Violoncelle.		
Cupis 1 2 Concerto	4	4
Paxton 1 Duo	7	4
Breval 2 Duo	–	4
Janson airs varié	3	
Cirri 8 9 Conc.		
Tillière 3 Duo	3	12
Duport Duo	4	4
Cambini Duo V et Vlle	–	4
Schetky 1e Son	–	4
Stamitz air varie V et Vlle	3	4
Witzcker Duo	–	4
Tricklir Conc N° 1 2 3 4 5 6	4	4
Nicolay 3 Son	–	4
Cambini air V	–	4
Trickl. Son	–	4

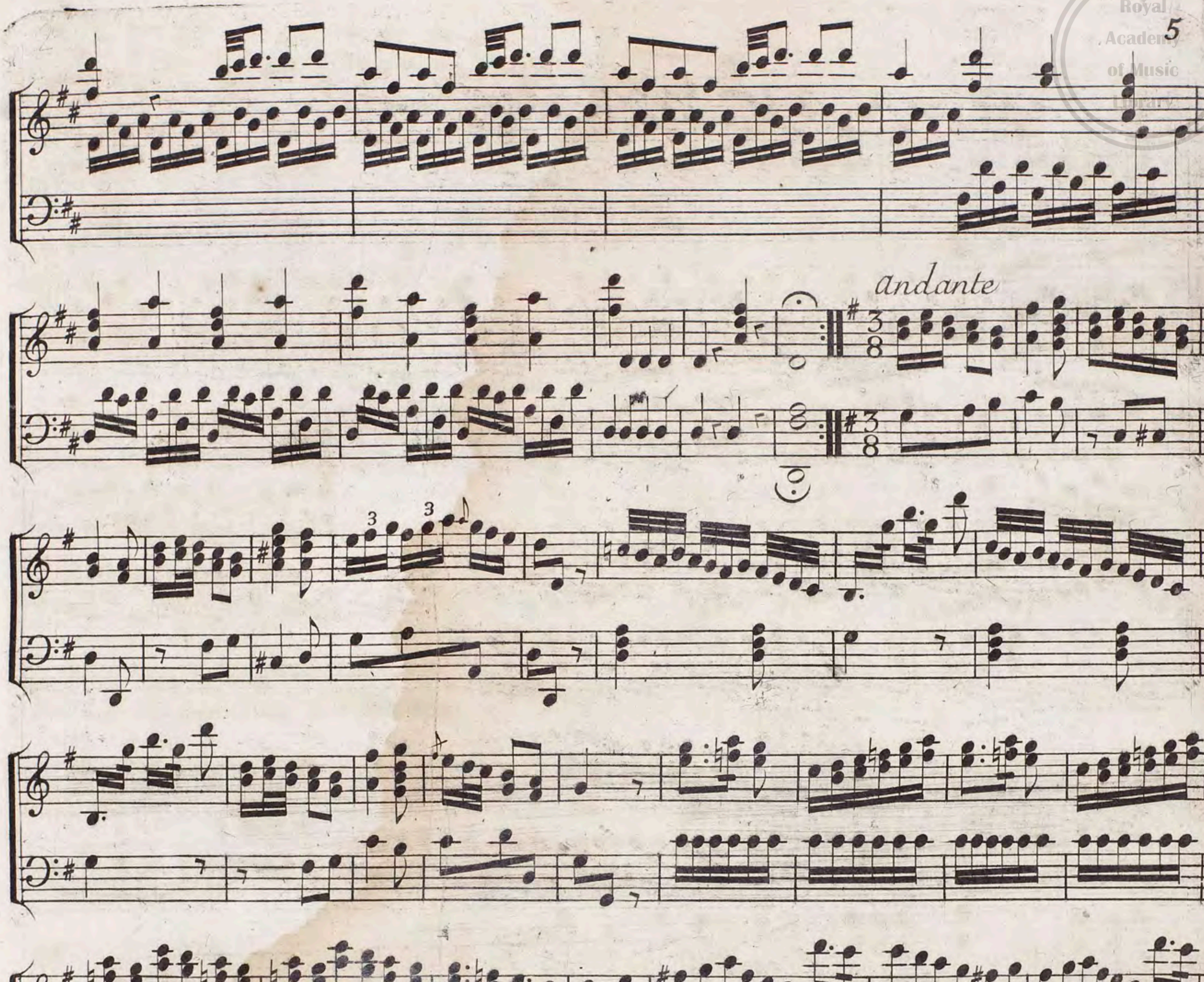
Pour Clavecin
Hayden et Hoffman C
Eichner 1er Trio
Roeser 6e Sonate airs
Fackner 2e Concerto
Bach X Son a Violon
Fackner 2 Sonate
Fackner 3 Sonate
Becke 1
Becke 3
Fackner 8 Sonate
Fackner 9 Sonate
Lachnith 3 Sonate
Lachnith 8 Sonate
Bach XIIe Sonate
Kammell XVI Trio
Bach 13e Concerto
Berghi 4e Son a Violon
Rauzzini 1 Son a V
Vignetti 1er Son a V
Bach 15 Son a V
Mozart avec acc V
Fodor a Son a V
Just 6 Divertissement
Sterckel 3 Son a V
Sterckel 4 a V
Sterckel 5 a V
Rigel IIe a V
Bach 16 a V
Sacchini 3 a V
Depardini 21 quatuors
Kuffner 2 Son
Rauzzini 4 quat
Piccini 3 Son a V
Lebrun 1 Son a V
Sacchini 4 Son a V
Mezger 1 Son a V
Kornacker 1 a V B
Vogler Concerto
Sterckel 9 a V et B
Sterckel XII a V
Rosetti Concerto
Bach 17 Sonat a 4 mains
Sterckel Concerto
Kozeluch 8
Haydn 18 Son
Boccherini 8
Clementi 7 9 10 8
Haydn 19 8
Mr Louis 1 8
Kozeluch C 1 2 3
Hayden Simfonie N° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Rosetti 8 avec V et Vlle
Chabanon
Viotti 1 Trio
Jadin 2 8 1 4 11
Haydn quatu p Clav
Just 15 Trio
Cambini 8 avec Flute
Mozart Conc
Viotti Son 2e L
Jadin XI pièce 8
Kozeluch 7e C
Lachnith IX et X C

N.° I.
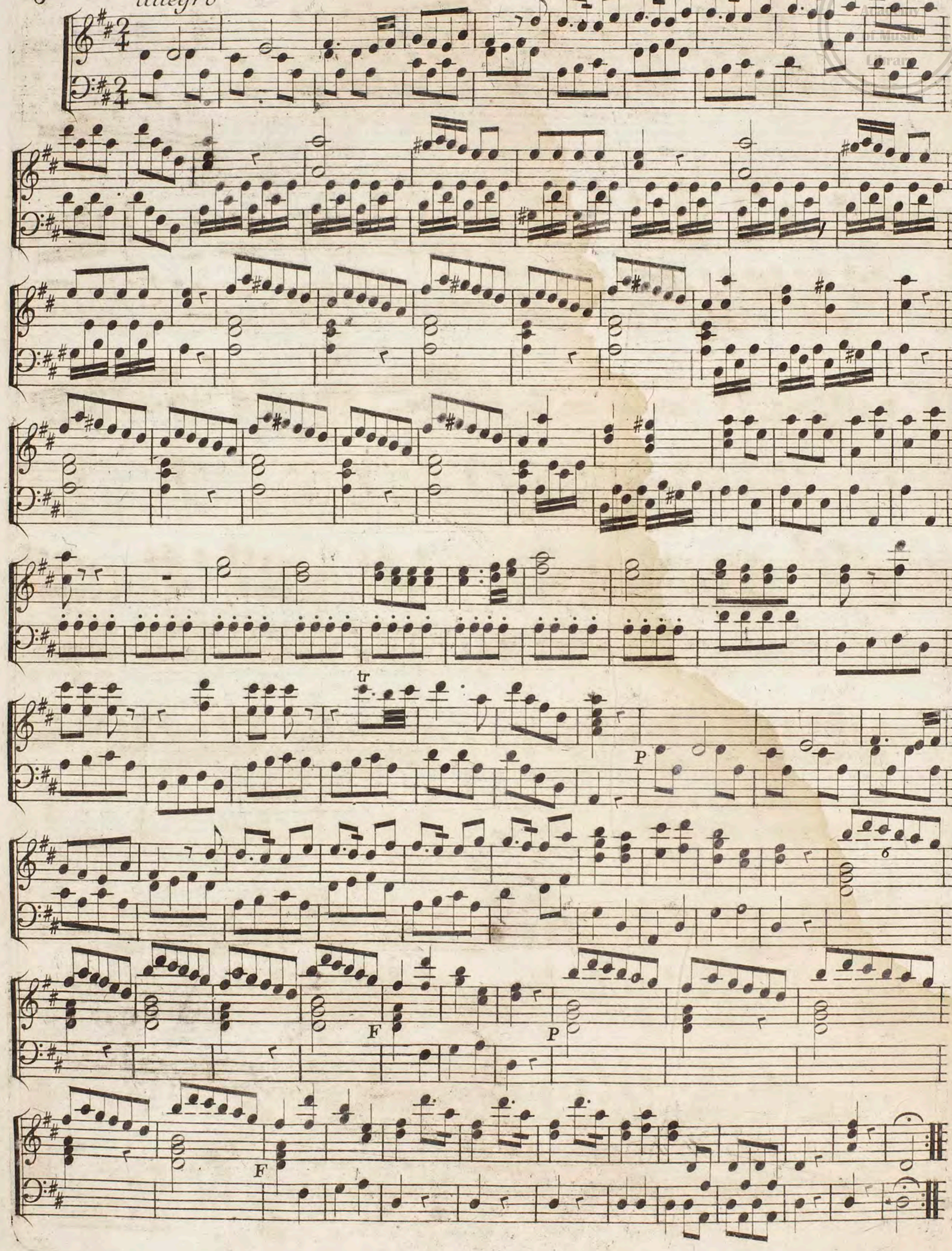



F
P
F
P
F
P
F


P
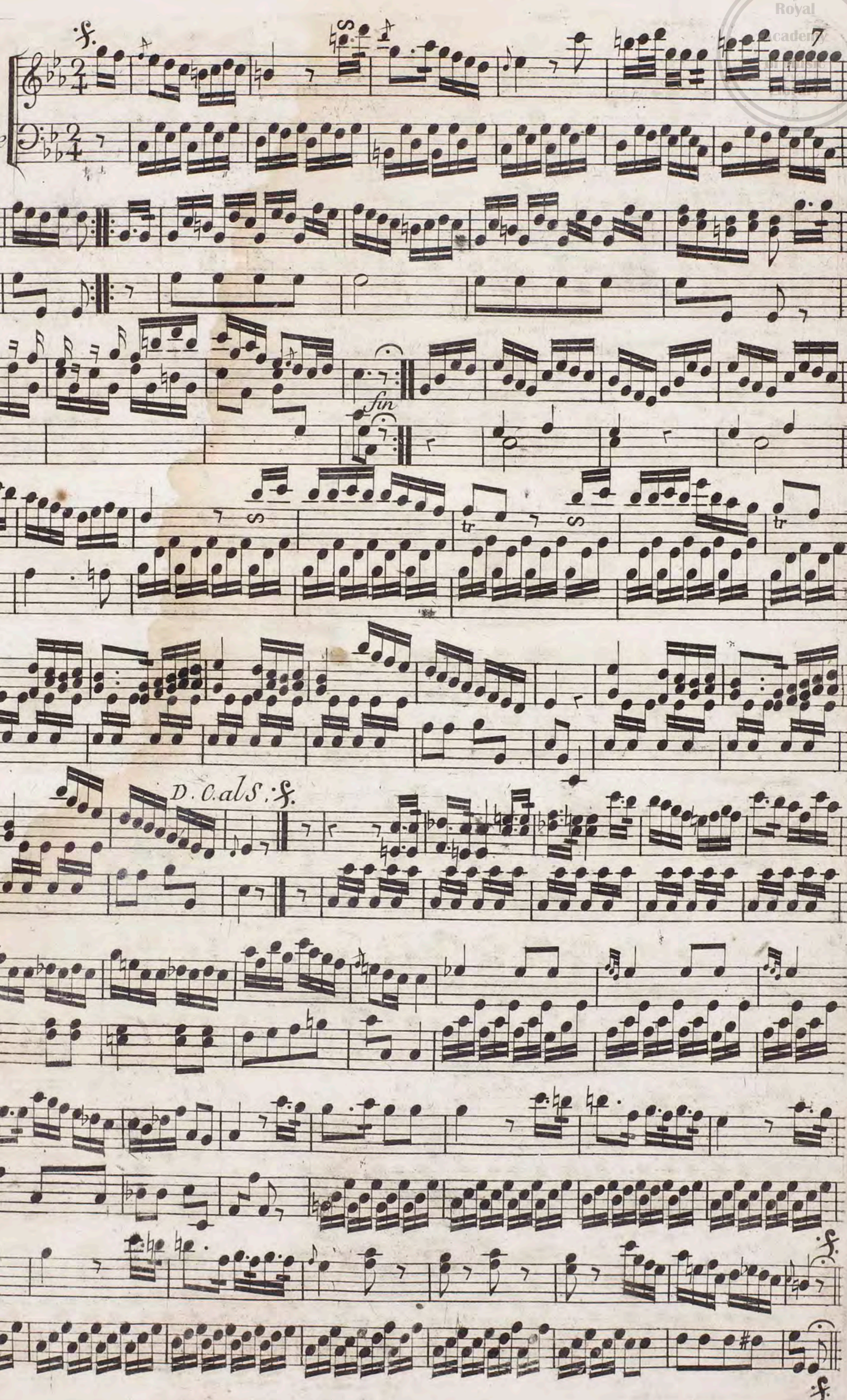


Volti Allegro

Allegro
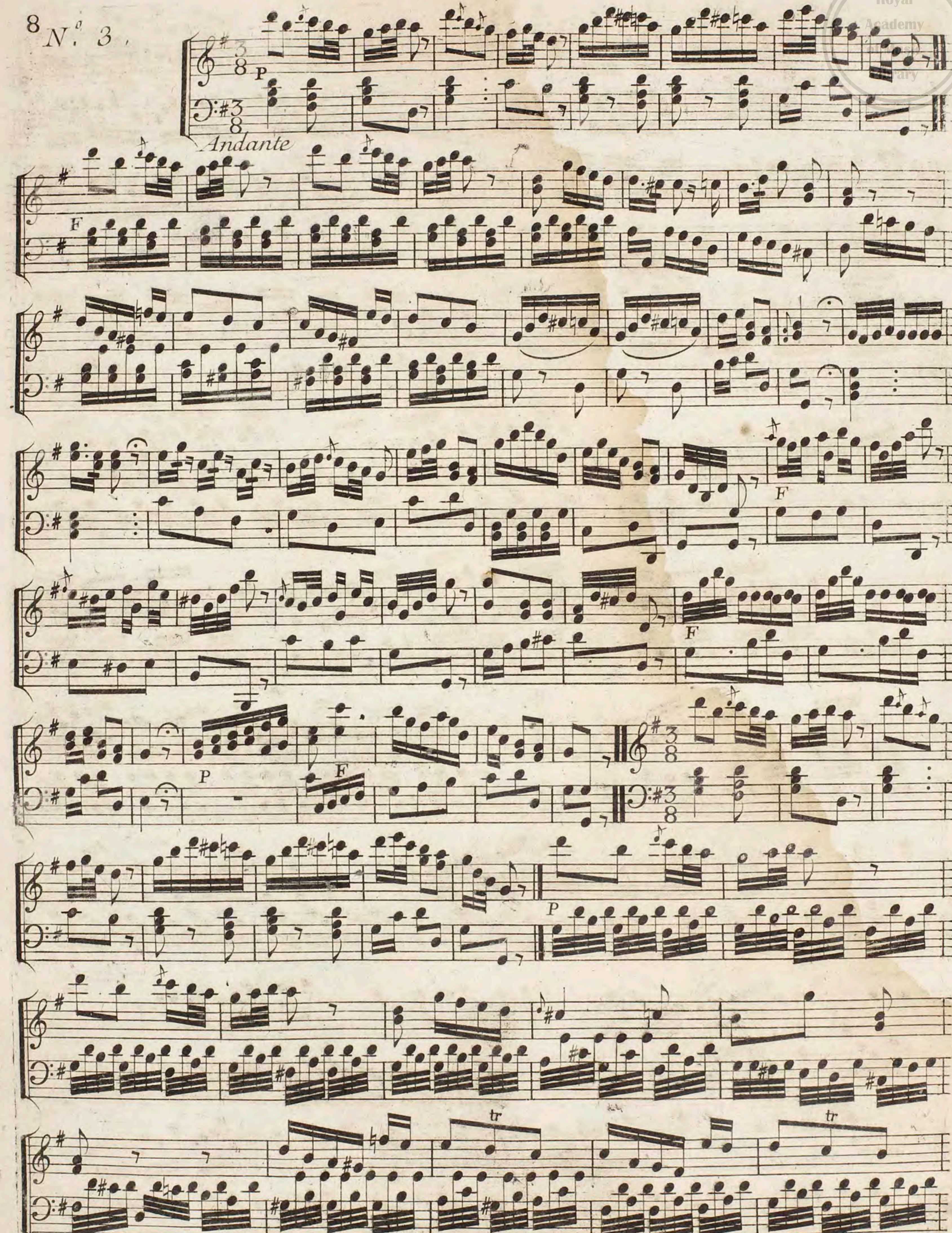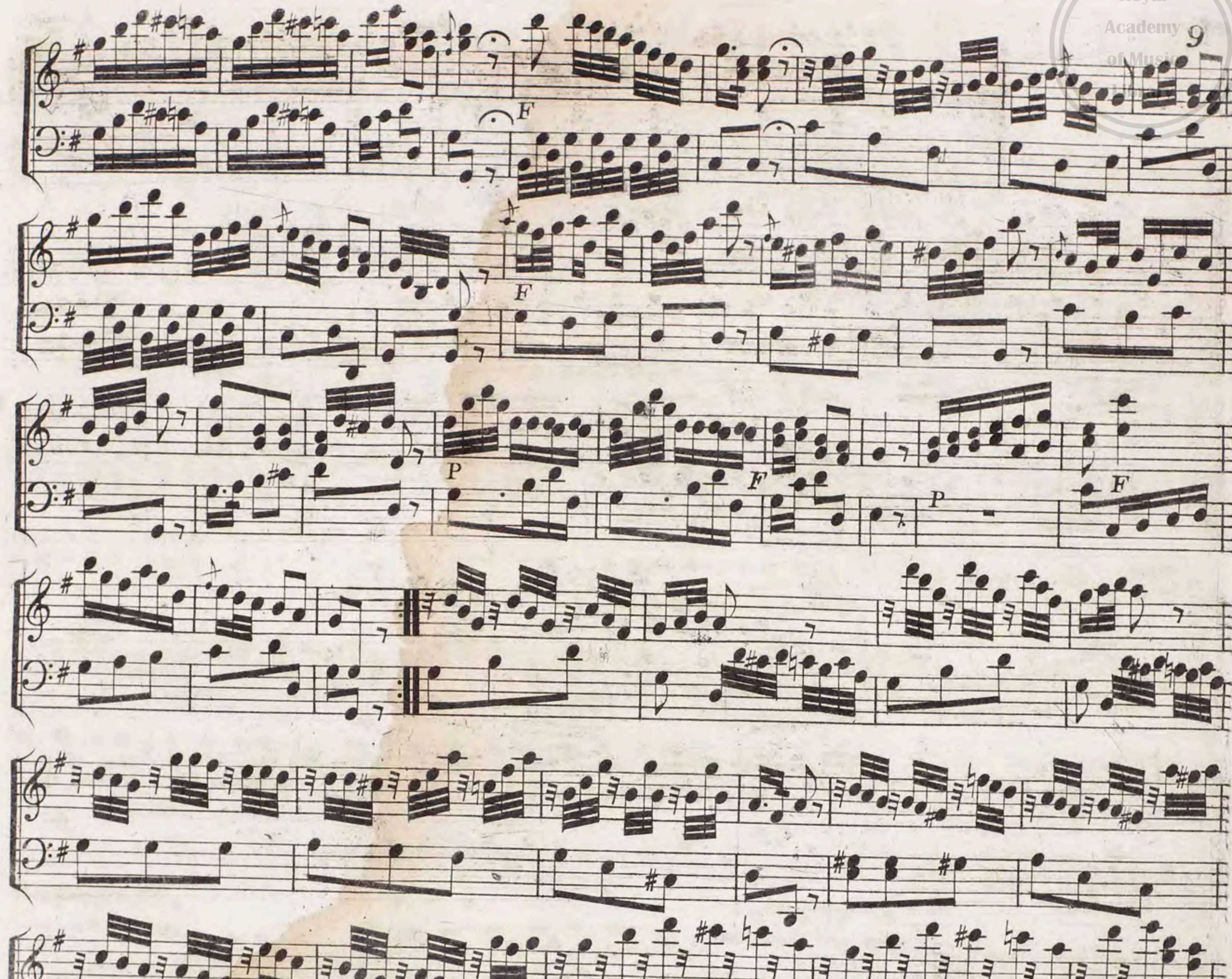


N.o 2.

Rondo andante
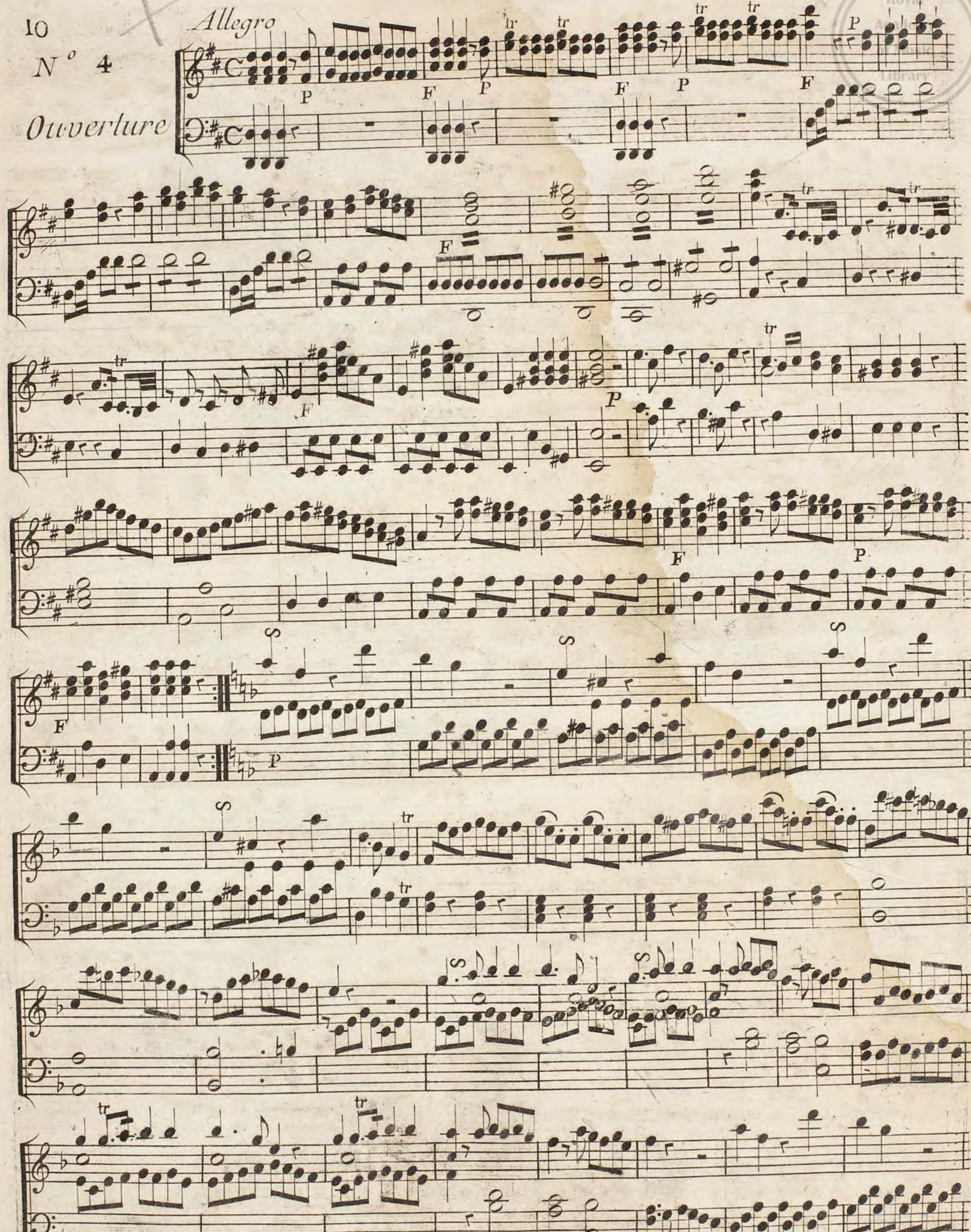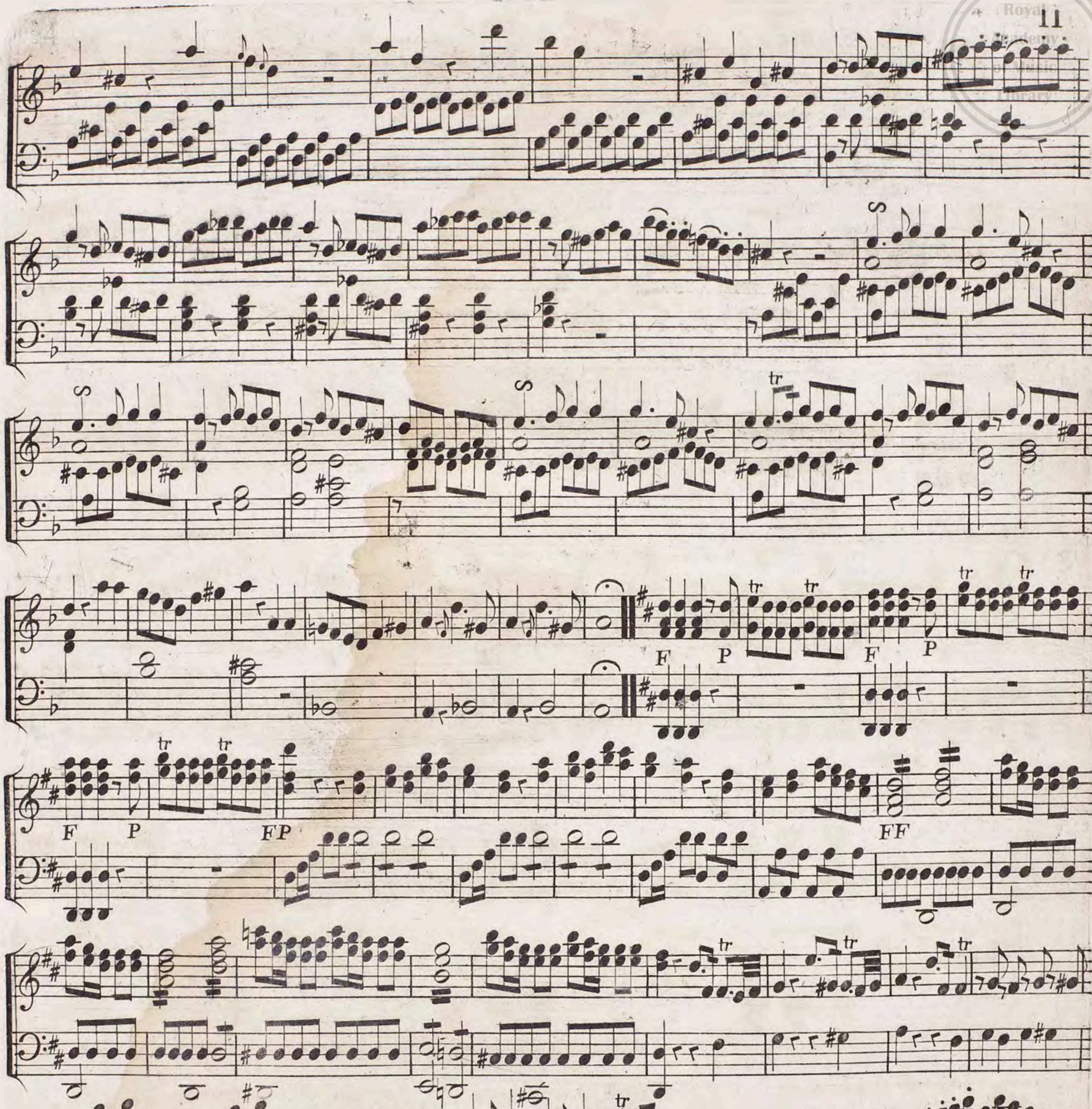


N.° 3.





N° 4 Ouverture
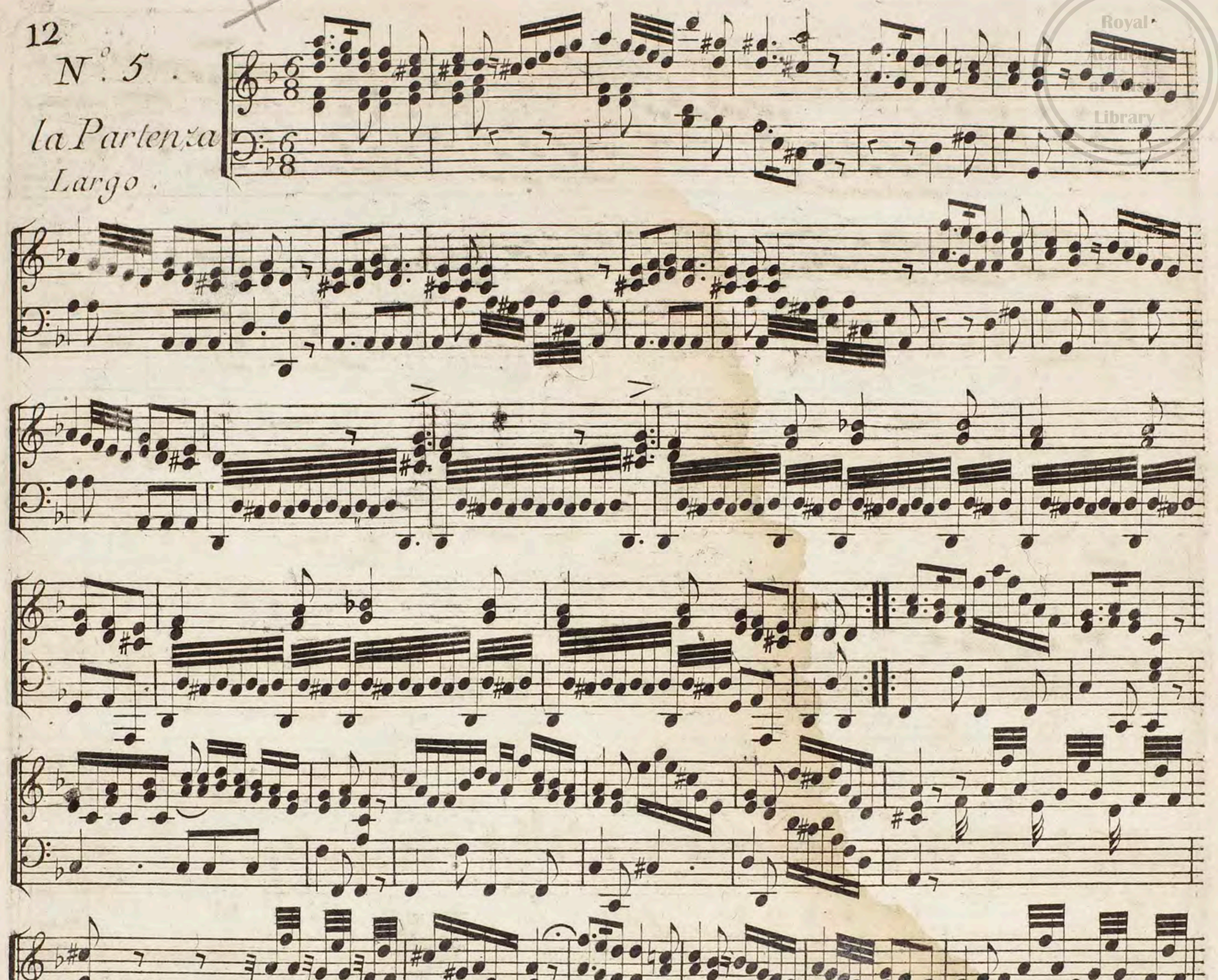



F
P
tr
FP
FF
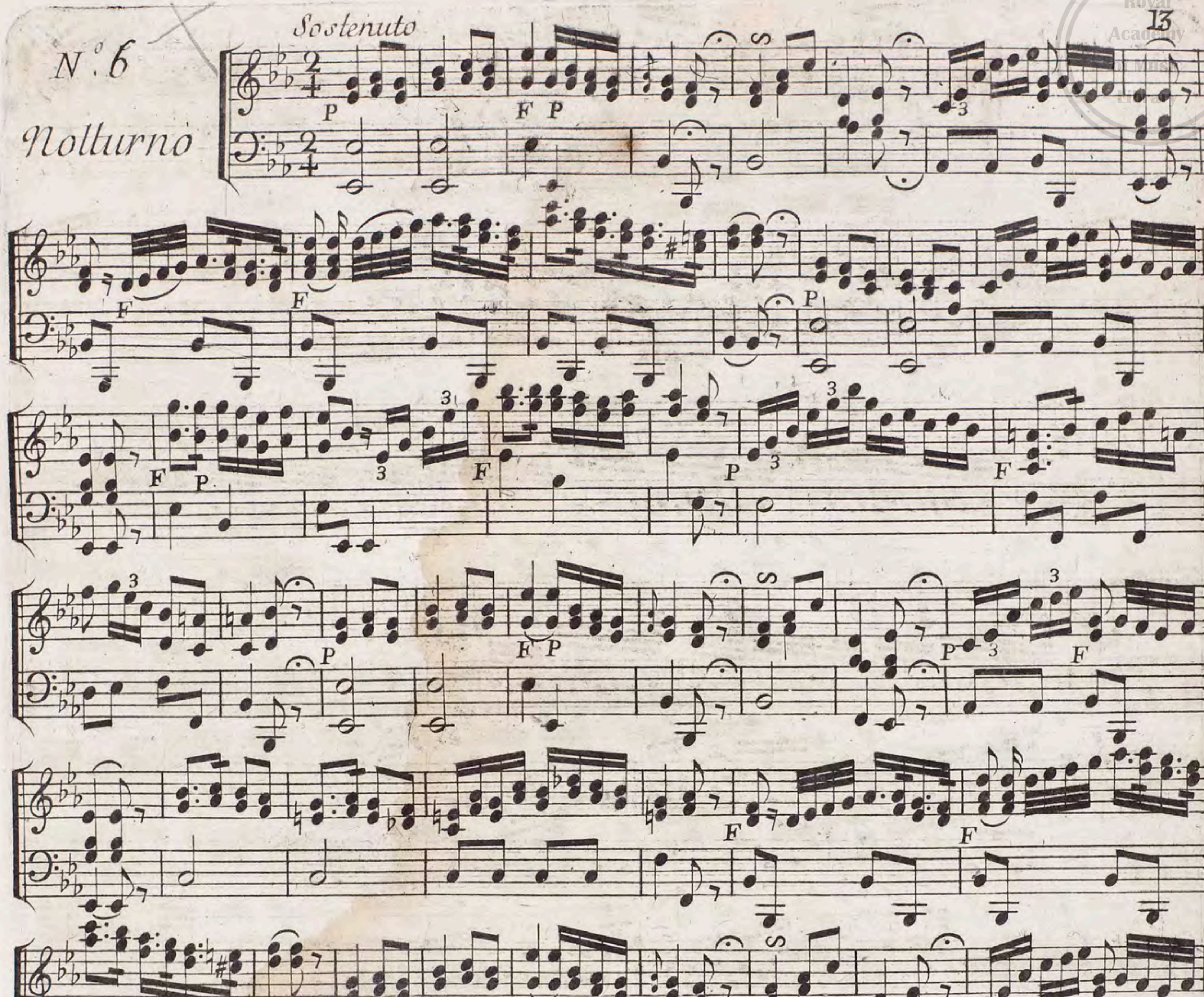
N.o 5

la Partenza

Largo
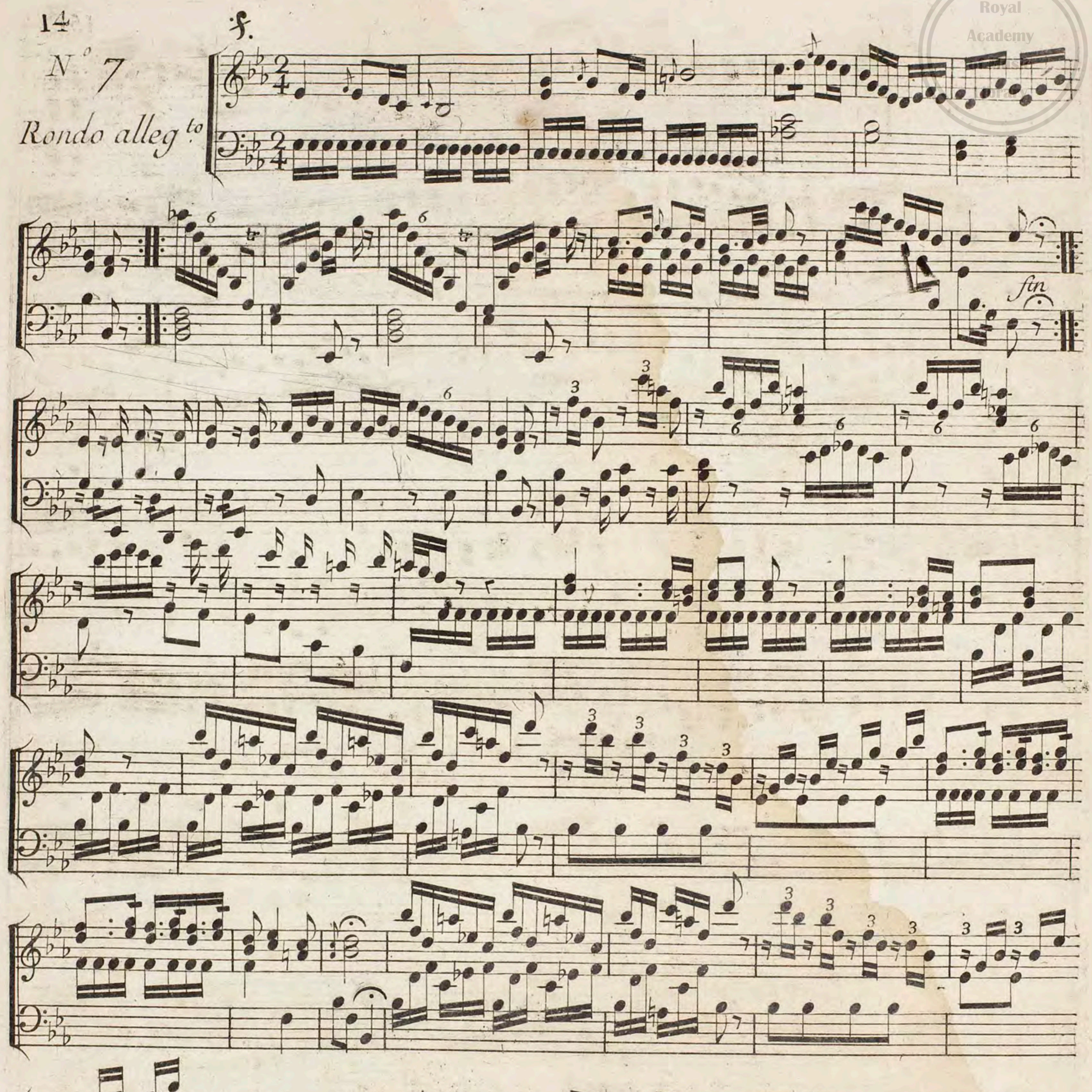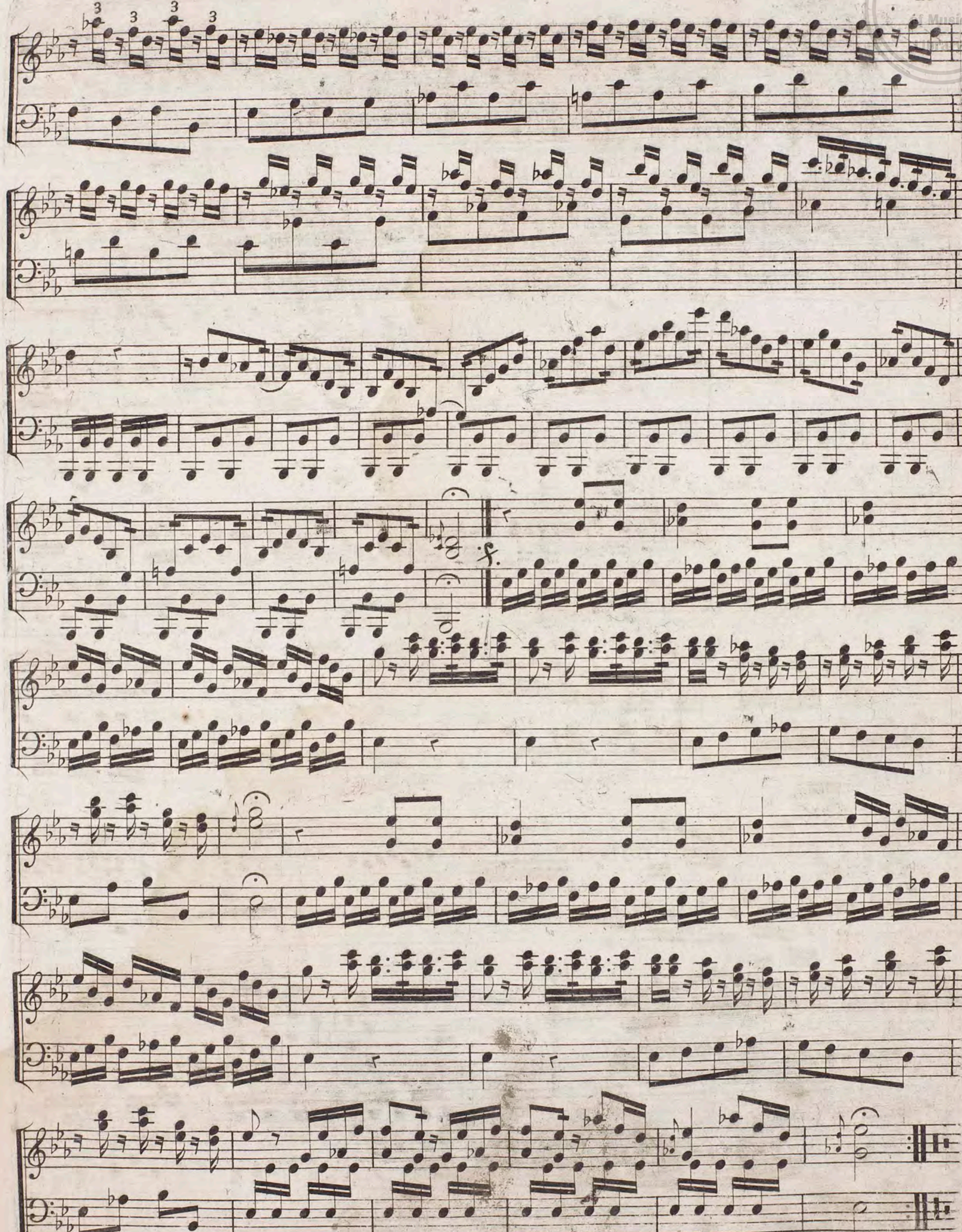


N.o 6 Notturno

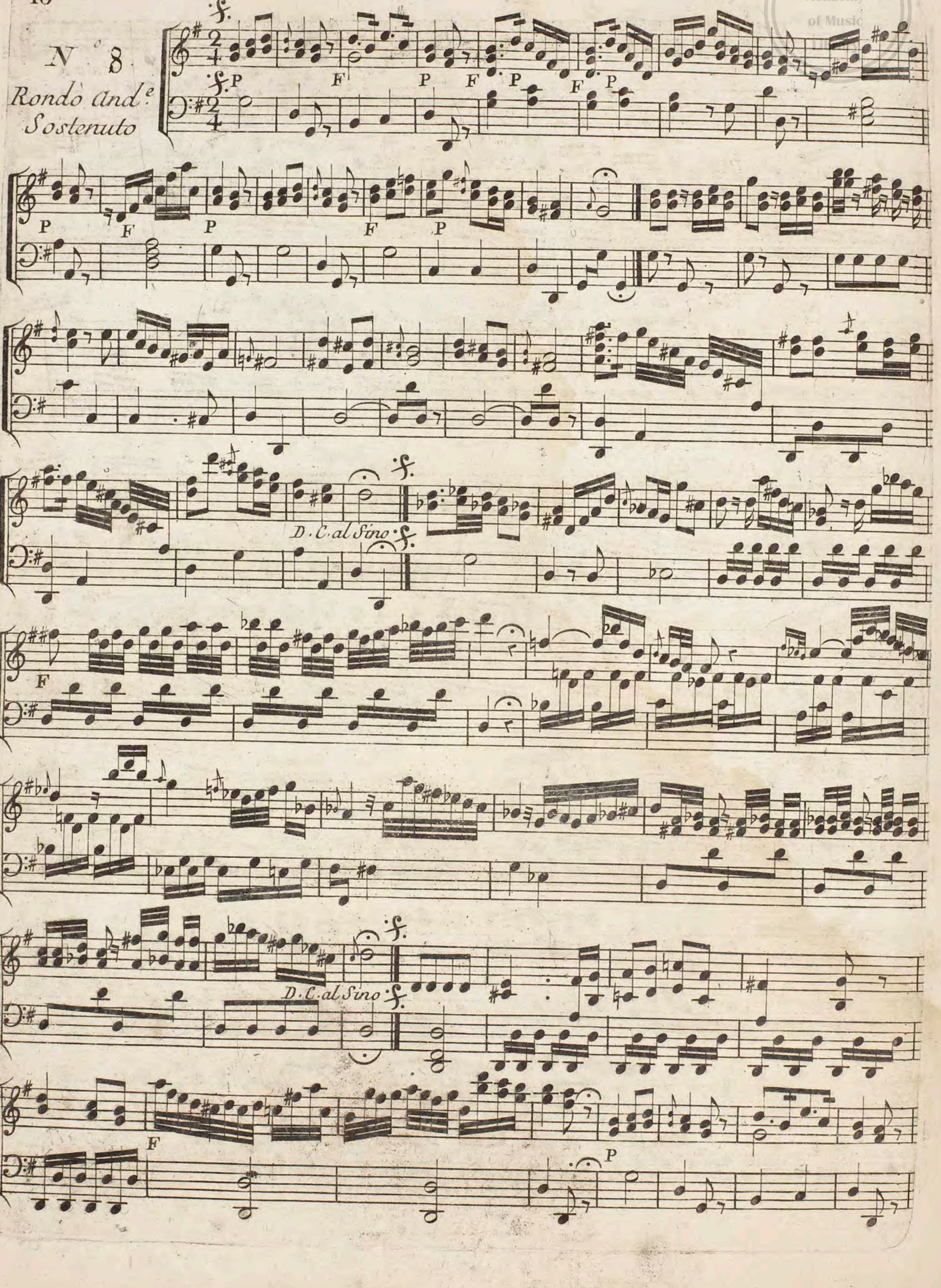


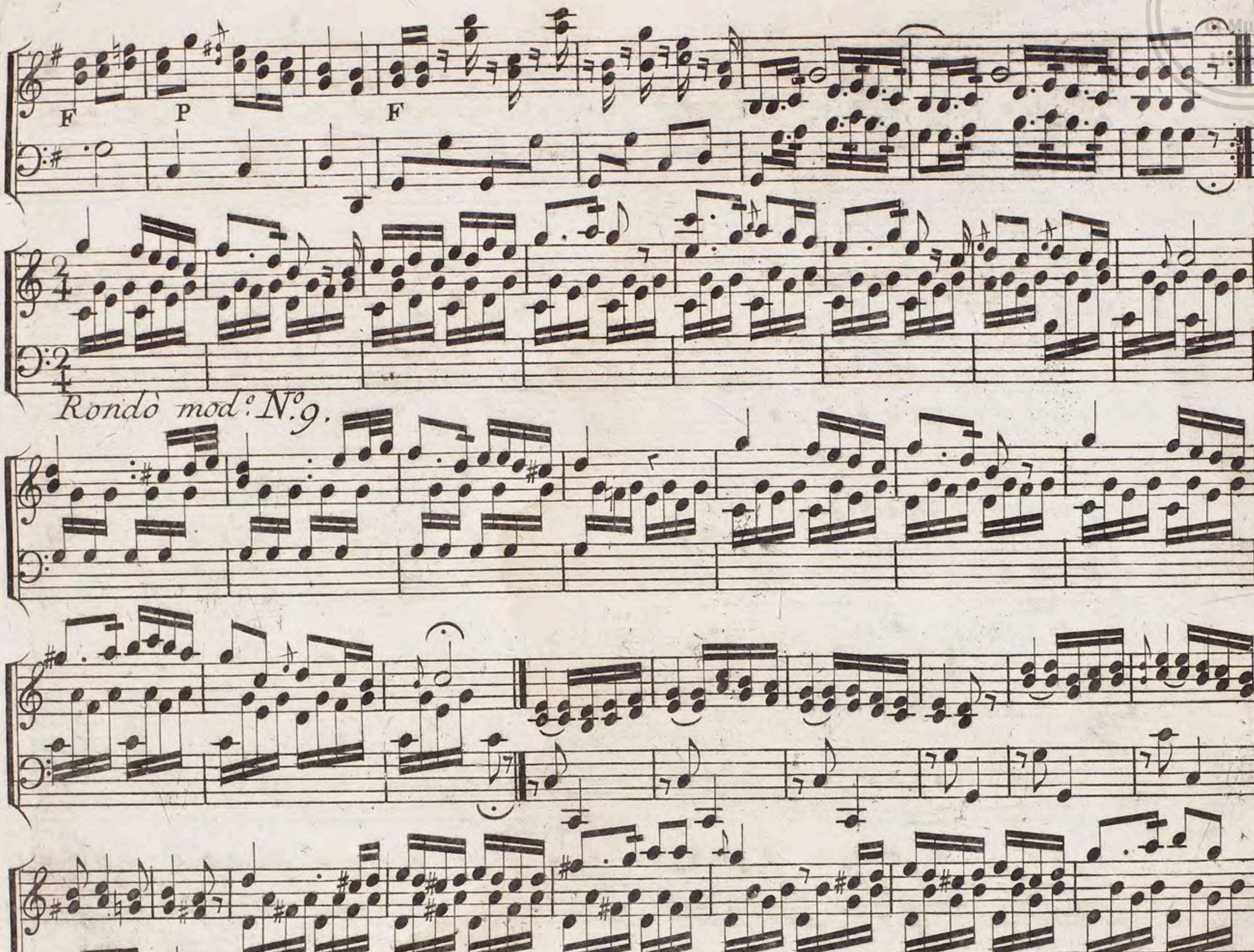
N.° 7

Rondo alleg.to
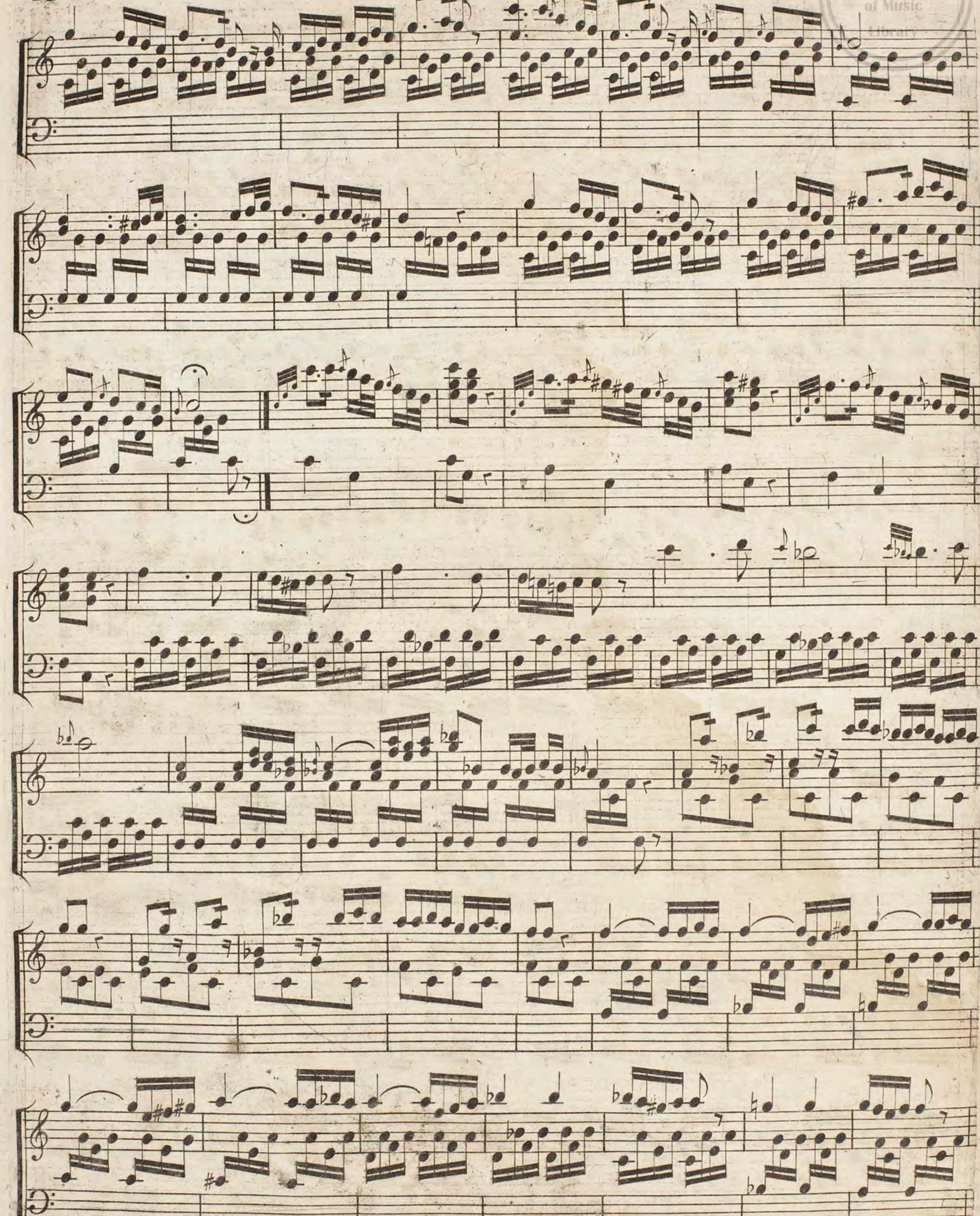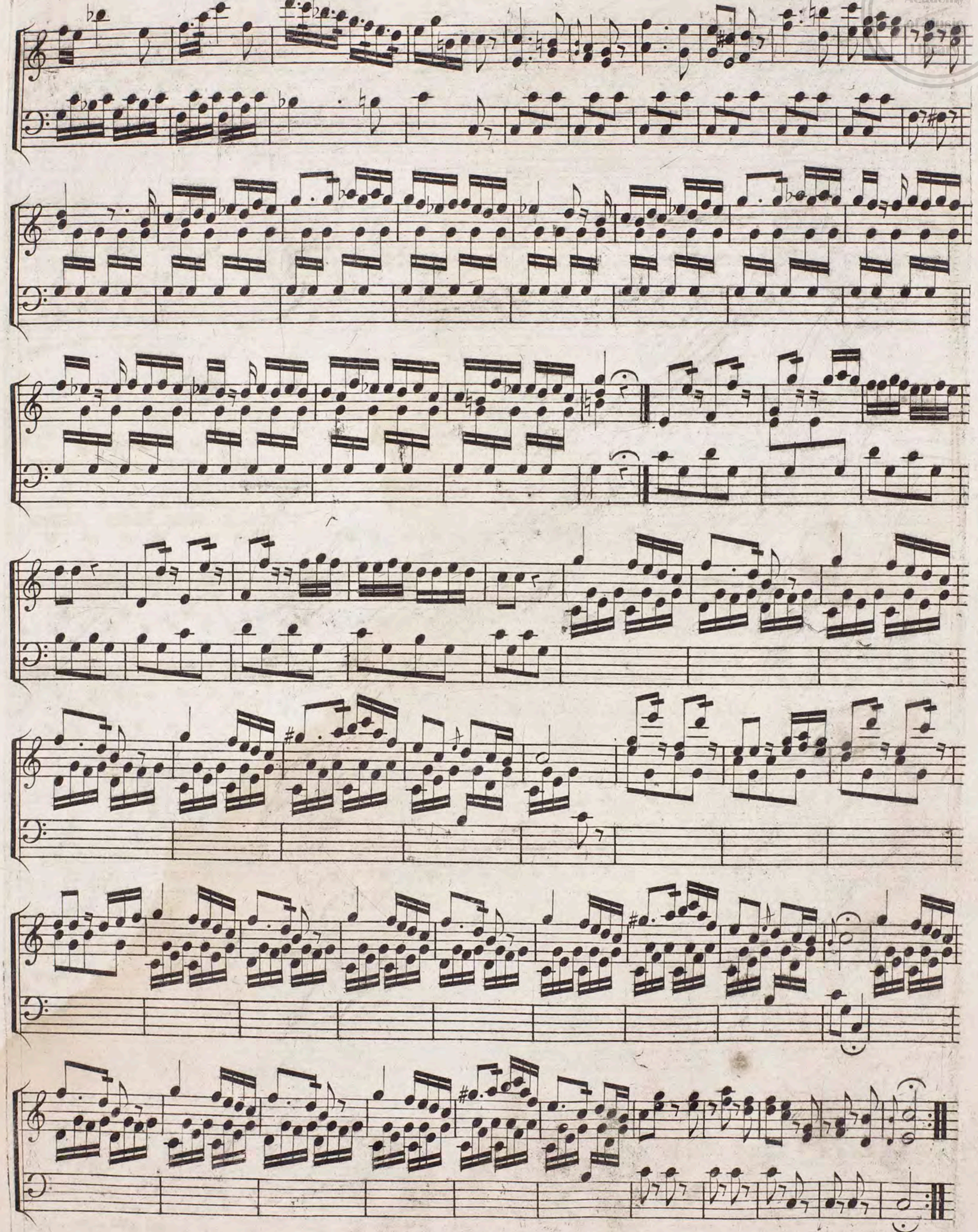





No 8
Rondo Andᵉ Sostenuto
P
F
D.C. al Sino
D.C. al Sino



Volti.
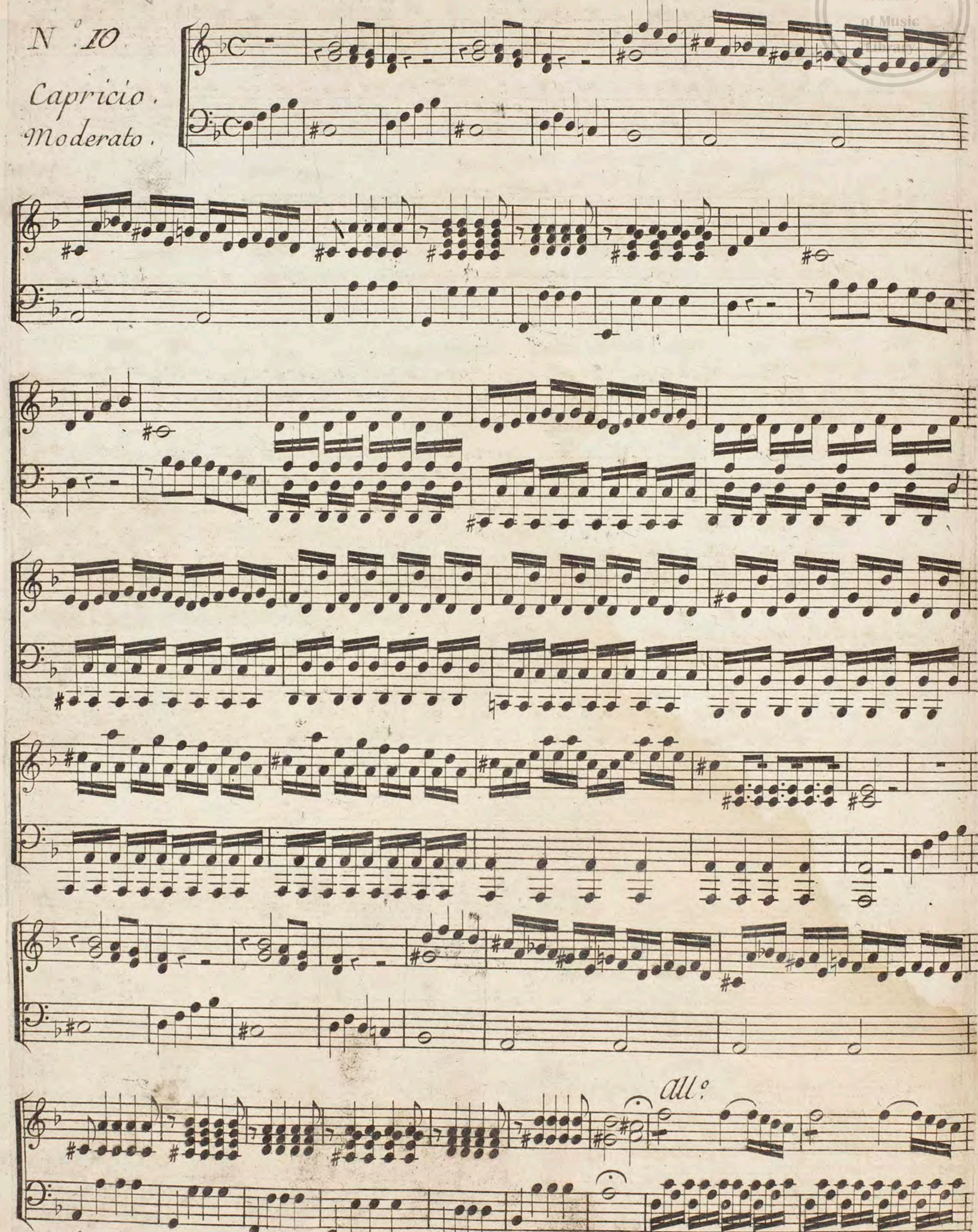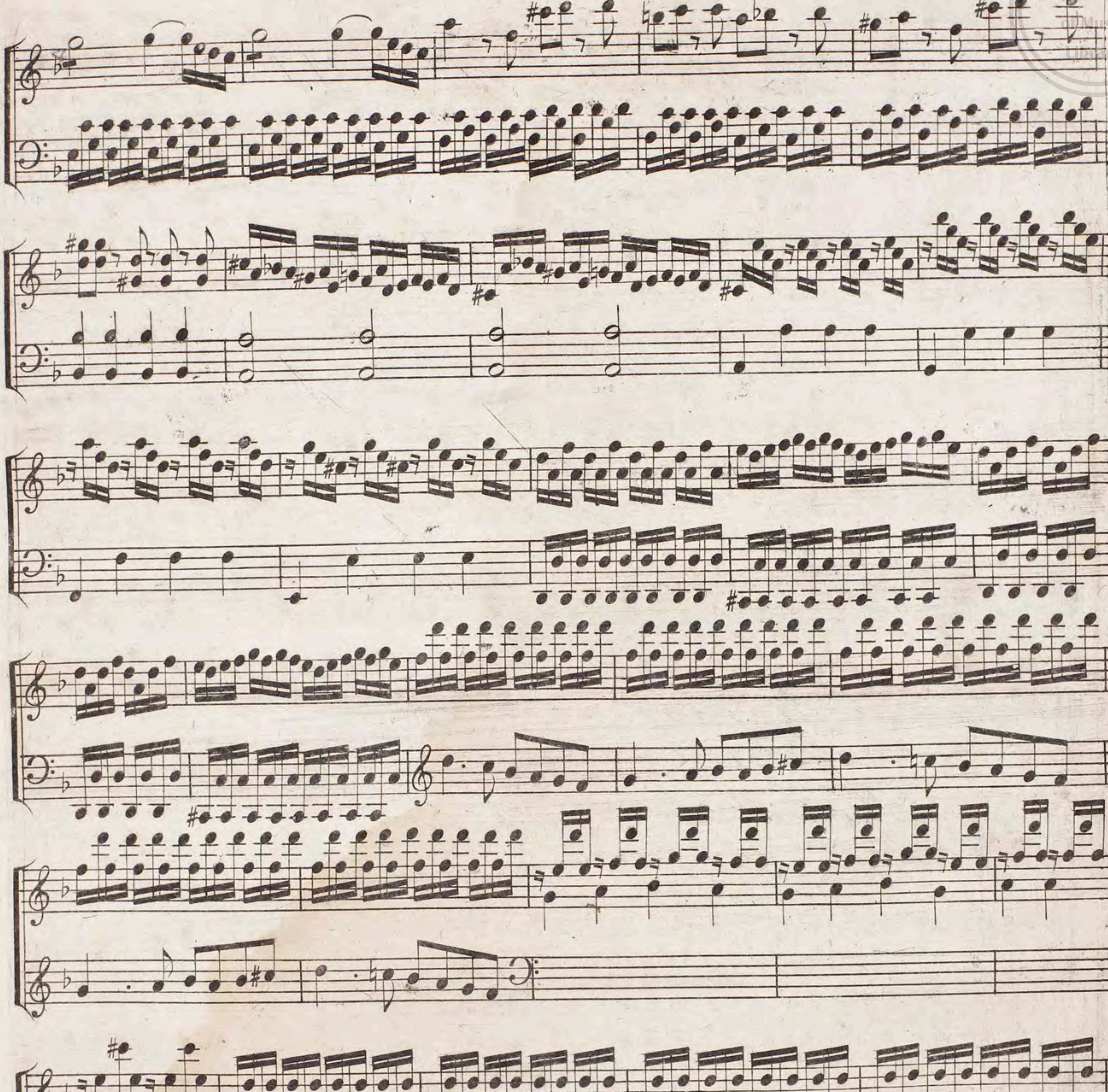




N° 10

Capricio.

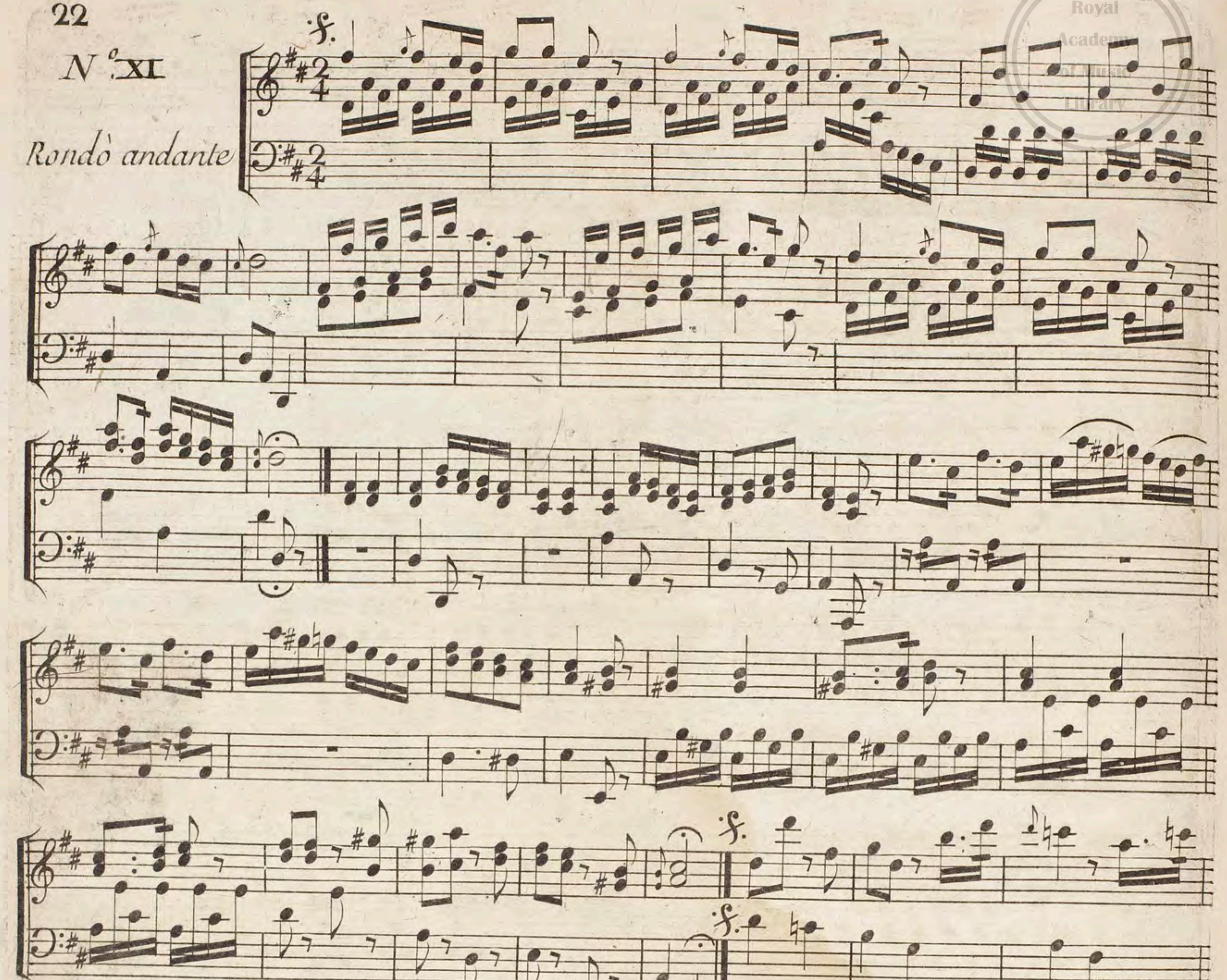
Moderato.
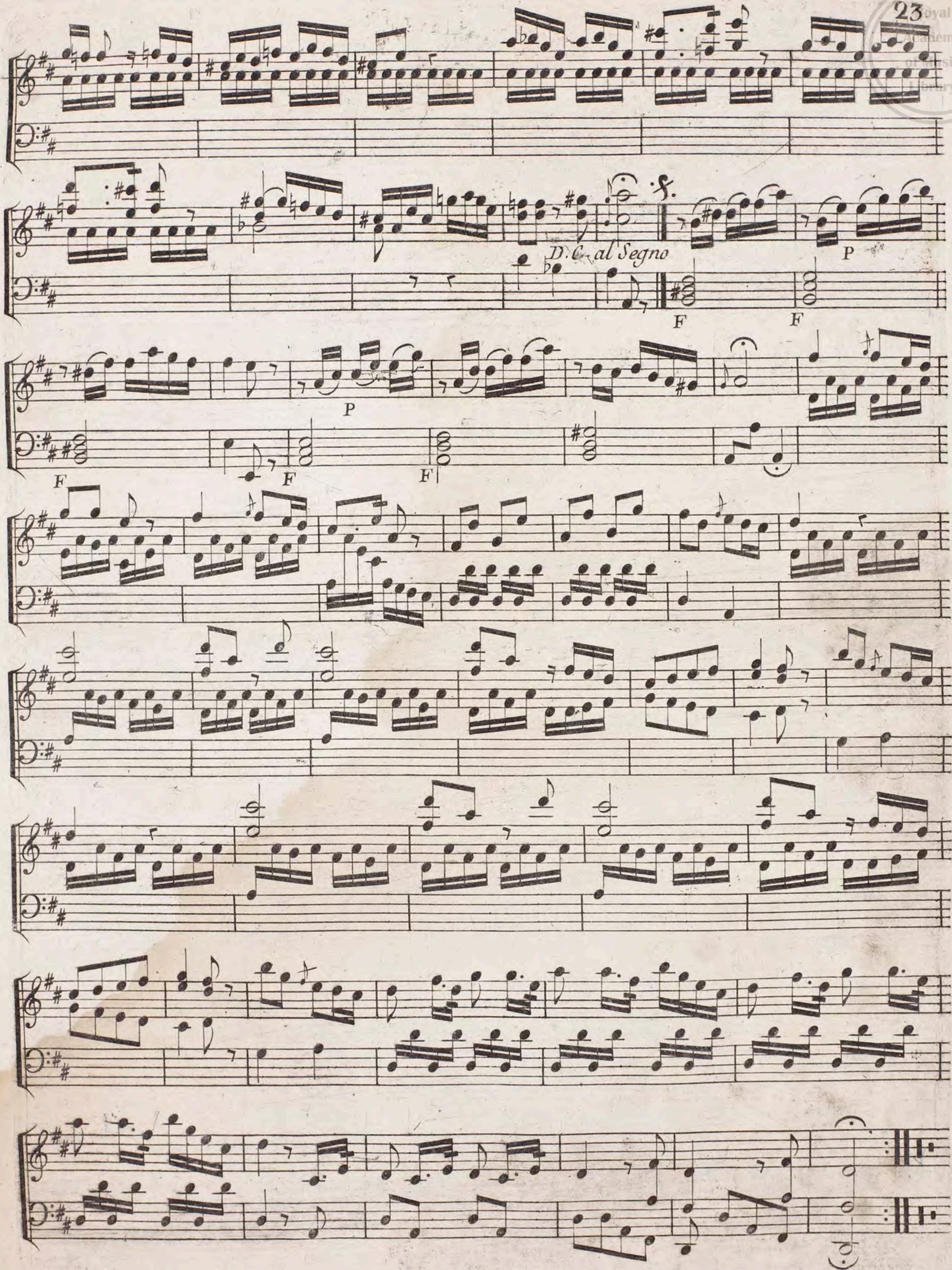




N° XI

Rondò andante




D.C. al Segno
P
F
F
F
P
F
F

Trois
TRIOS
DE Mr. J. PLEYEL
Tirés de l'Oeuvre 10e
arrangés
POUR
Clavecin ou Piano forte
PAR
Mr. Lachnitt

Prix 9tt 4.

A PARIS
Chez Imbault au mont d'or, rue St. Honoré entre l'hotel d'Aligre
et la rue des Poulies, No. 627.

Imbault

CATALOGUE

de Musique vocale & instrumentale

Mise au jour par IMBAULT Professeur et Marchand de Musique au Mont d'or: rue St Honoré entre l'hôtel d'Aligre et la rue des Poulies No. 627.

Sinfonies en Œuvre	tt	s
Pierlot Œuvre 1er	7	4
Borghi 1er	9	"
Ditto 2e	9	"

Sinfonies Périodiques	tt	s
Haydn No. 11. 13. 14. 15. 17. 18 chaque	4	4
Schuster Ouv de Didon	3	
Pleyel No. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12. chaque	4	4
Clementi, No. 1, 2	4	4

Sinfonies Concertantes	tt	s
Pierlot No. 1. 2. chaque	4	4
Devienne p. Cor et Basson	4	4
Devienne 2 pr Oboe et Basson	4	4
Viotti 1ere pr 2 V.	6	"

Partitions	tt	s
Tarare Gd Opera	30	"
Les Promesses de mariage		
Œdipe à Colonne Gd Op.	24	
La Negresse avec Parties	12	"
Les Parties Separées seules	6	"

Ouvertures et Suites pour Harmonie	tt	s
Ouv. de Tarare	1	10
ditto des Dettes	1	16
ditto des Curieux punis	1	16
1ere Suite d'Airs de Tarare	6	"
Ouv. des Promesses de mariage	1	16

Quatuors	tt	s
Fodor 2 Liv	9	
Hoffmeister 7	9	"
Cambiny 22 Liv	9	"
Pirlinger	9	
Bruni 6	9	"
Kreutzer 1r	9	
Flad. 1r pour Flute	9	
Pleyel 5 Quintetti	6	
Ditto 1re Livraison	6	
Ditto 2e id	6	
Ditto 3e id	6	
Ditto 4e id	6	
Ditto arrangé pr flute	9	"
Do. 7e Q. pr Violon	9	"

Ouvertures en Quatuor	tt	s
Tarare	2	8
Les Dettes	2	8
Les Curieux punis	2	8
Les promesses de mariage	2	8
La Negresse	2	8
La Fête de l'arquebuse	2	8
Œdipe à Colonne	2	8
Celestine	2	8
Berthe et Pepin	2	8
La Noce Bearnoise	2	8

Trios	tt	s
Weiss p. Flute	2	8
Rousseau Airs variés Œuvre 1 et 2 chaque	6	"
Ouverture de Tarare	1	16
id des Dettes	1	16
Id. des Curieux punis	1	16

Airs avec accomp. de Harpe	tt	s
Burkhoffer 22.		
Airs de Richard Cœur de Lion	4	4
Rostenne 3 pr Guittare	6	"
Airs de Tarare	1	16
Airs des Dettes	2	8

Duos	tt	s
Michel Airs variés p. Clarin	6	
Blasius 8 p. Violon	7	4
Michel 5 p. Clarinette	7	4
Fodor 7 p. Violon	7	4
Jarnowich Violon et Basse	1	16
Guthman p. Violon	7	4
Cambiny 6 p. Flute	7	4
Fodor 8 p. Violon	7	4
Michel 6 p. Clarinette	7	4
Beauvalet p. Chant	6	
Amon 2e pour Violon et Alto	7	4
Reinhard petits et aisés	3	
Schwind id	3	
Juliano	1	16
Fodor 9e pr 2 V.	7	4
Gebauer pour V. et A.	7	4

Ouvertures en Duo	tt	s
Tarare pr 2 V.	1	4
Ditto pr 2 Flut.	1	4
Les Curieux punis pr V.	1	4
Les Dettes	1	4
Les Promesses de mariage	1	4
La Fête de l'Arquebuse	1	4
Œdipe à Colonne	1	4
Celestine	1	4
Berthe et Pepin	1	4
La Noce Bearnoise	1	4

Sonates	tt	s
Triklir pr Vlle	7	4

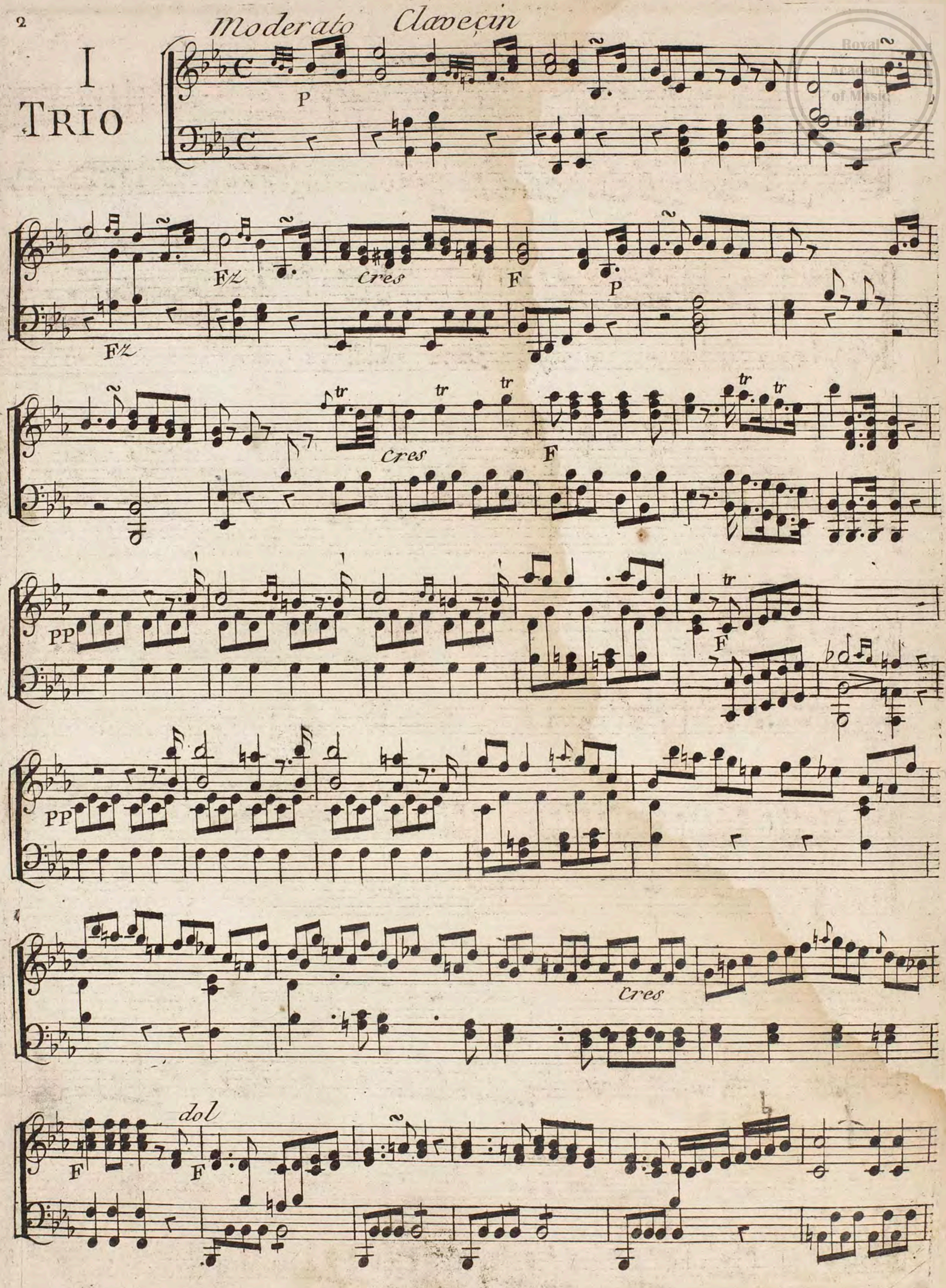
Airs Variés	tt	s
Cartier 3 p. Violon	3	
Henry id	3	
Alday id	3	"
Fodor Pot pouri	4	16
ditto 2e et préludes	4	4
ditto Airs de Tarare pr V.	"	12
Alday, id. pr V. et A.	"	12
Cartier, idem pr V. et A.	"	12
Devienne, id. pr Fl.	"	12
Le Fevre, id. pr Clarin.	"	12

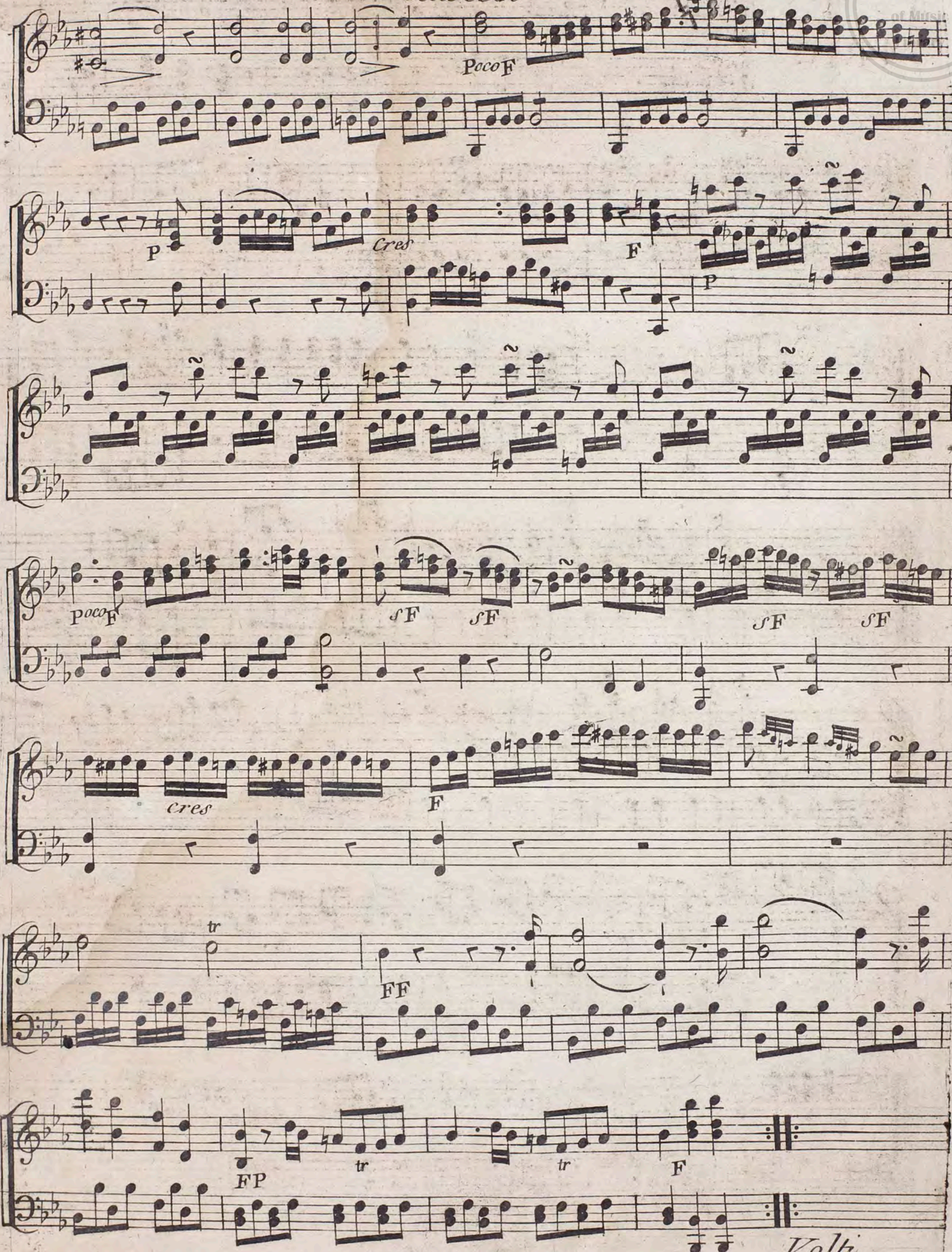
Concertos	tt	s
Devienne pour Flute 2 No. 2	4	4
Michel pour Clarinette No. 7 8 Chaque	4	4
Fodor pour Violon No. 7. 10 Chaque	4	4
Reicha pour Violoncelle	4	4
Triklir pour Violoncelle No. 4 5 6 7. Chaque	4	4
Duport pour Violoncelle No. 1 2 3. Chaque	4	4
Viotty pour Violon. No. 11. 12. chaque	6	
Borghi pr Violoncelle	4	4

Clavecin	tt	s
Mozart 6 Sonates	7	4
Kozeluch 6 id	7	4
Clementi 10 id	4	4
Bruni id	7	4
Vion 1er Concerto	6	"
Kozeluch 1r id	4	4
Clementi 13 Sonates	7	4
Clementi 14 id	7	4
Hoffmeister id	6	
Violty Concerto No. 1, 2, chaq	6	
Haydn petites Pieces	8	
Clementi 19. Prelude	7	4
Pleyel 1re Suitte	9	
ditto 2e idem	9	
ditto 3e idem	9	"
Mazzinghi Son.	9	

Ouvert pour Clavecin	tt	s
Les Dettes	3	
Les Curieux punis	2	8
Les Promesses de mariage	2	8
Ouver. et Airs de Tarare	9	
Airs des Dettes	2	8
des Esclaves par Amour	1	4
del Marchese Tulipano	1	10
Œdipe à Colonne	2	8
Celestine	2	8
Berthe et Pepin	2	8
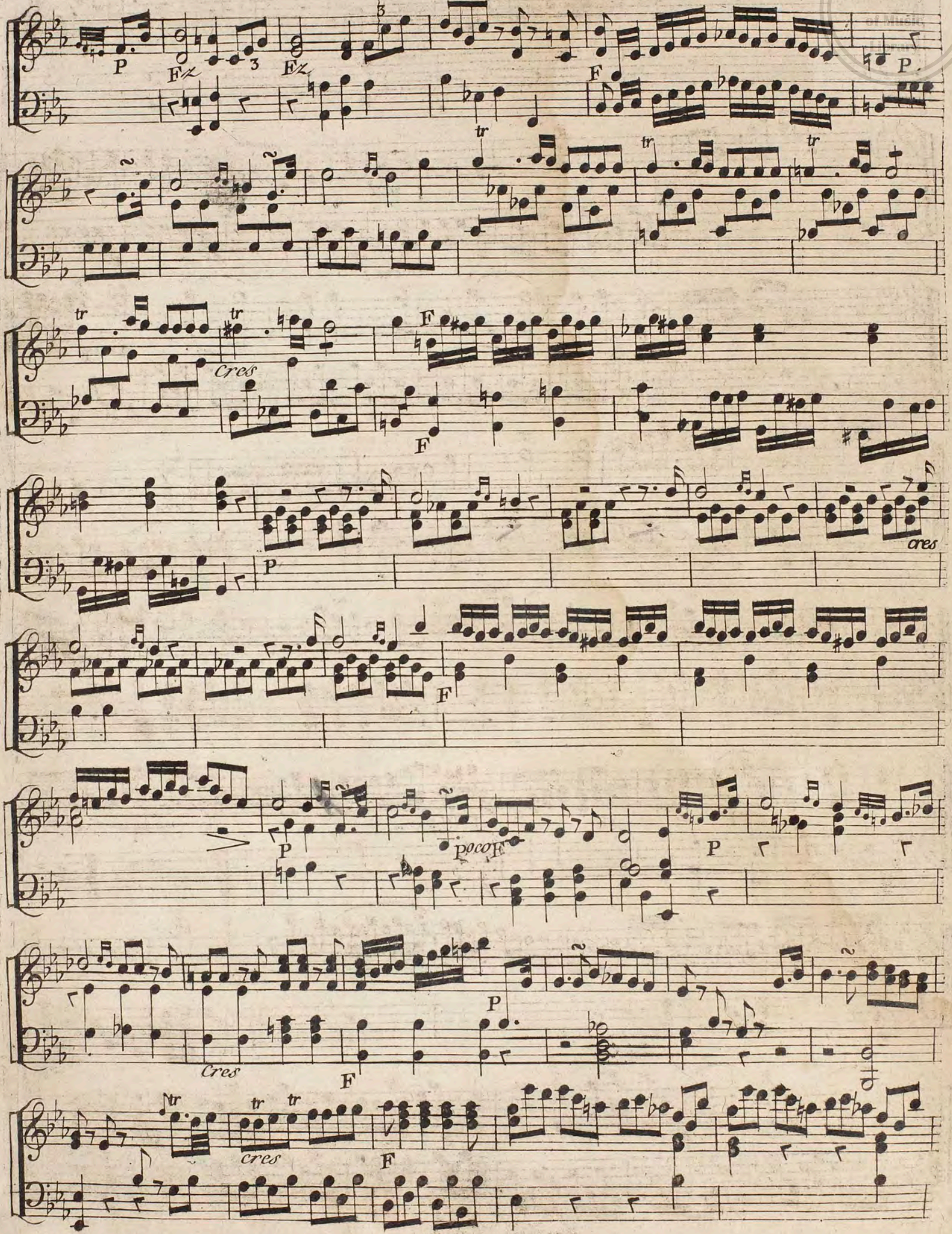
I TRIO

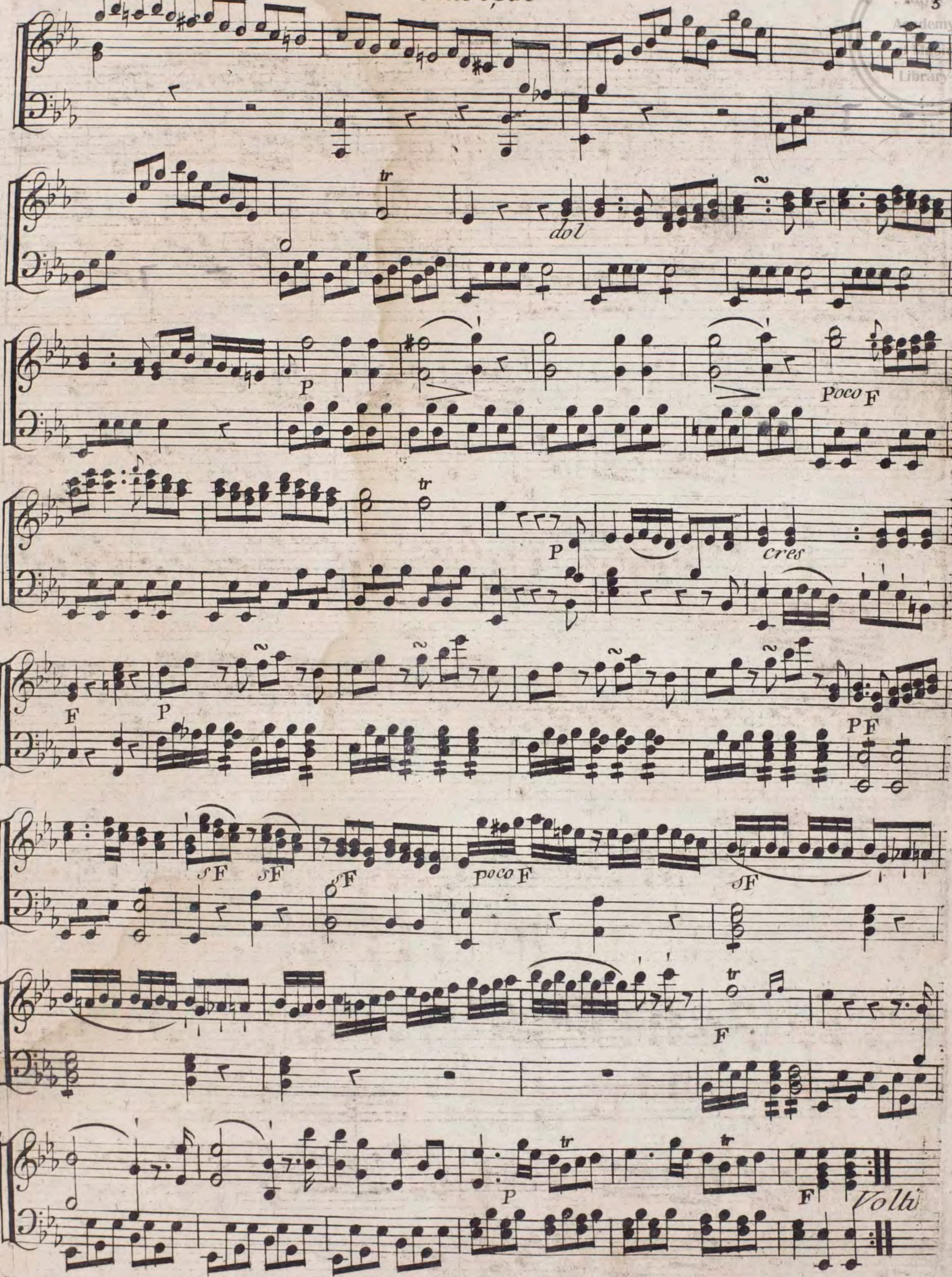

Moderato Clavecin
P
Fz
Fz
cres
F
P
tr
tr
tr
cres
F
tr
tr
PP
tr
F
PP
cres
dol
F
F
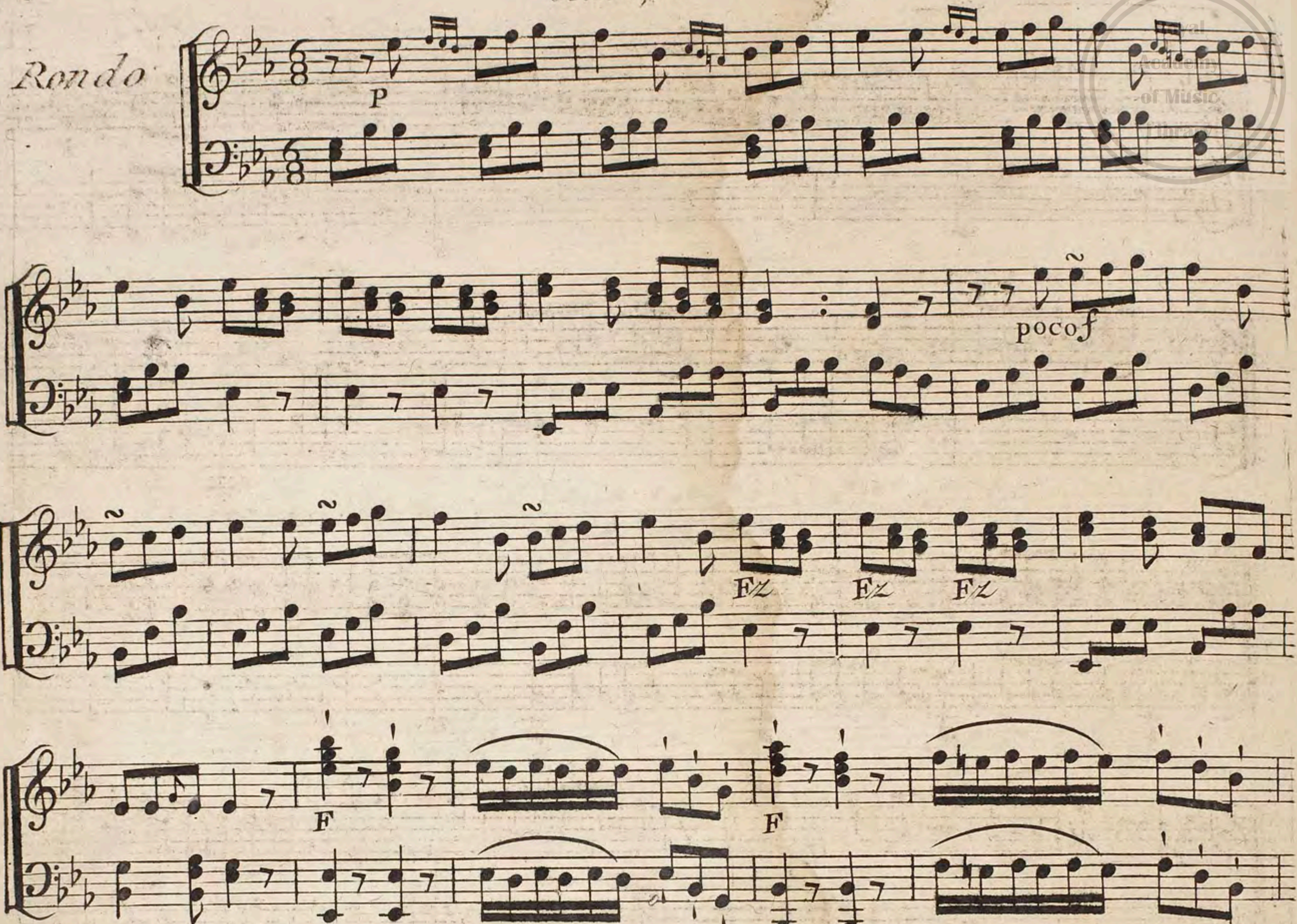


Volti
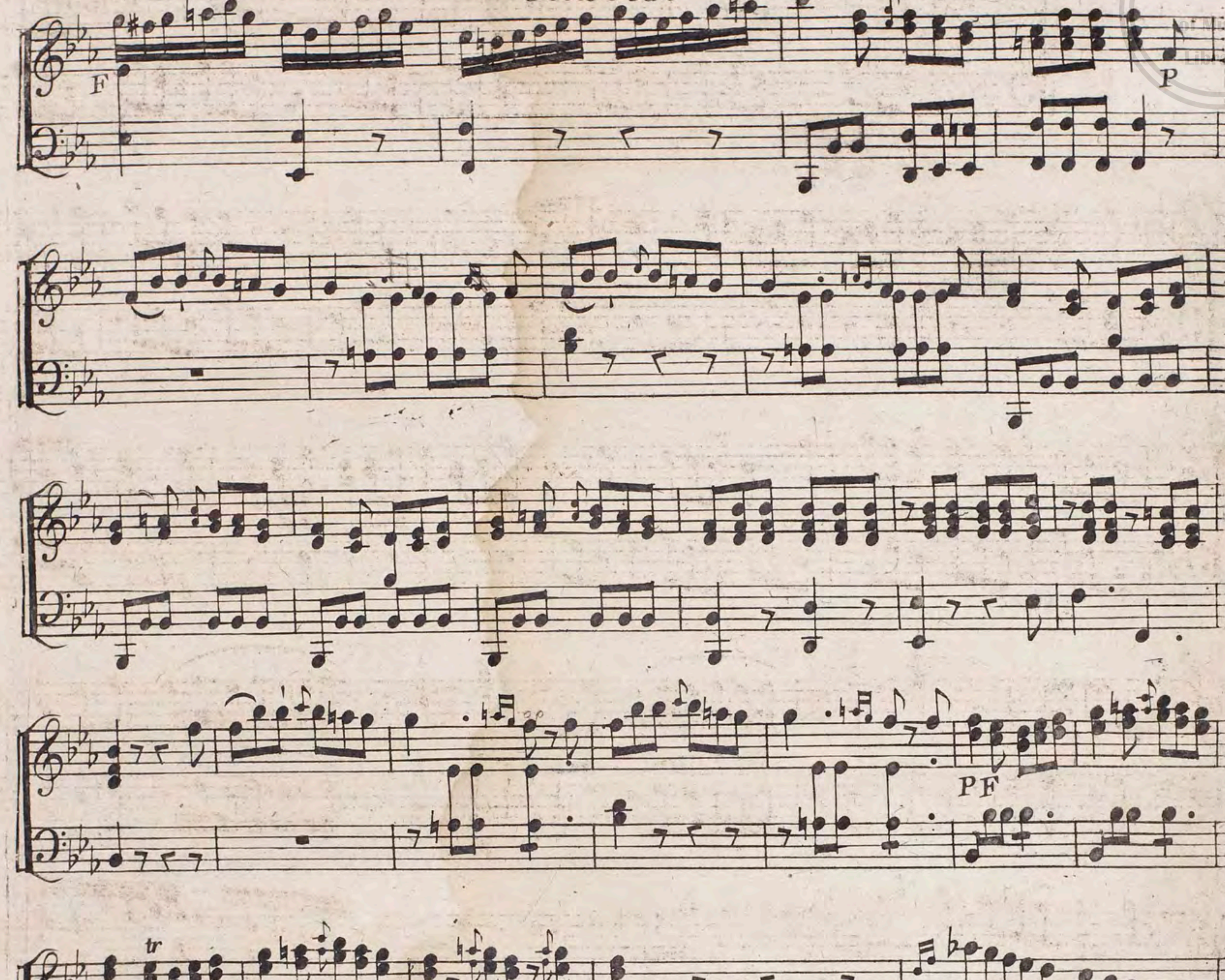
Clavecin



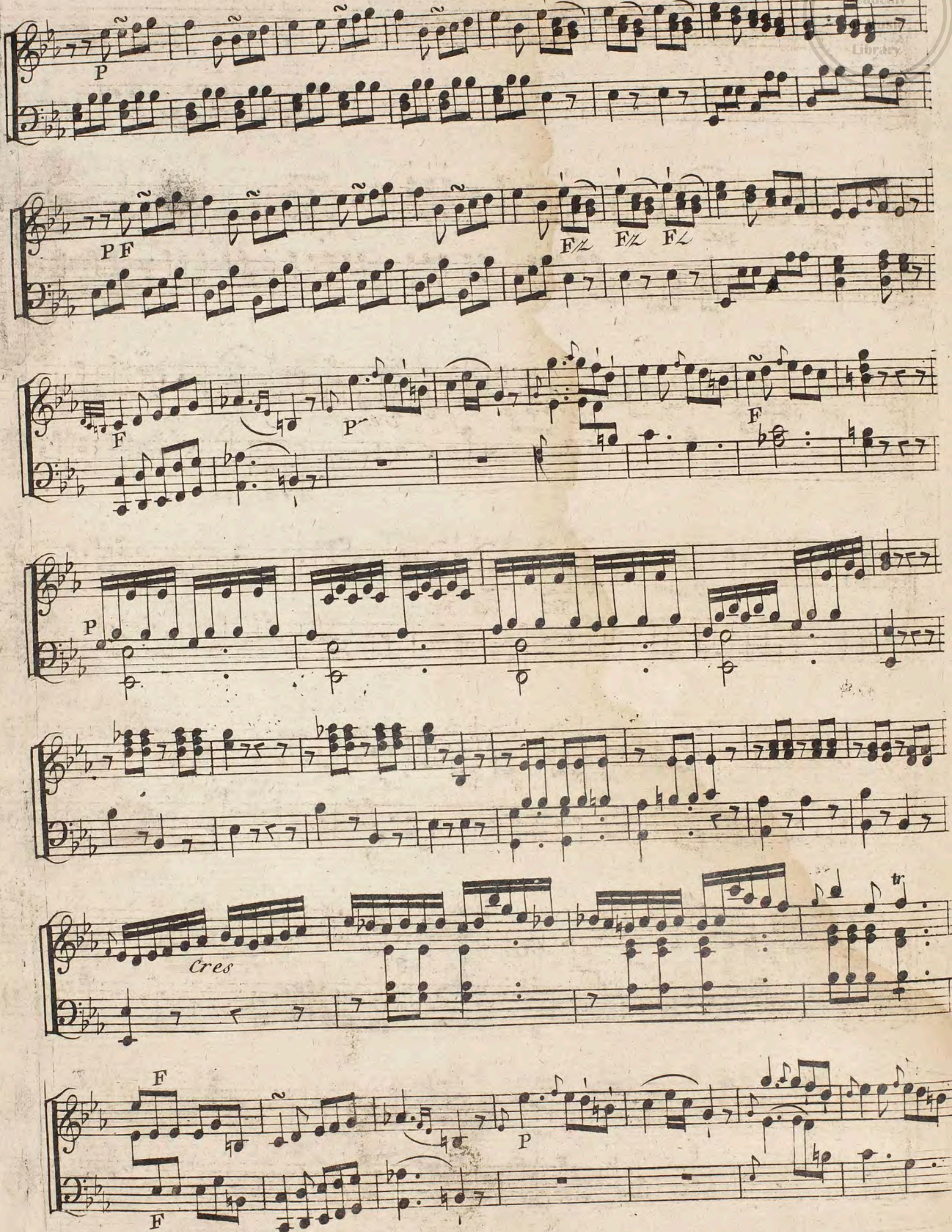

tr
dol
P
Poco F
tr
P
cres
F
P
PF
sF
sF
sF
poco F
sF
tr
F
tr
tr
P
F
Volti

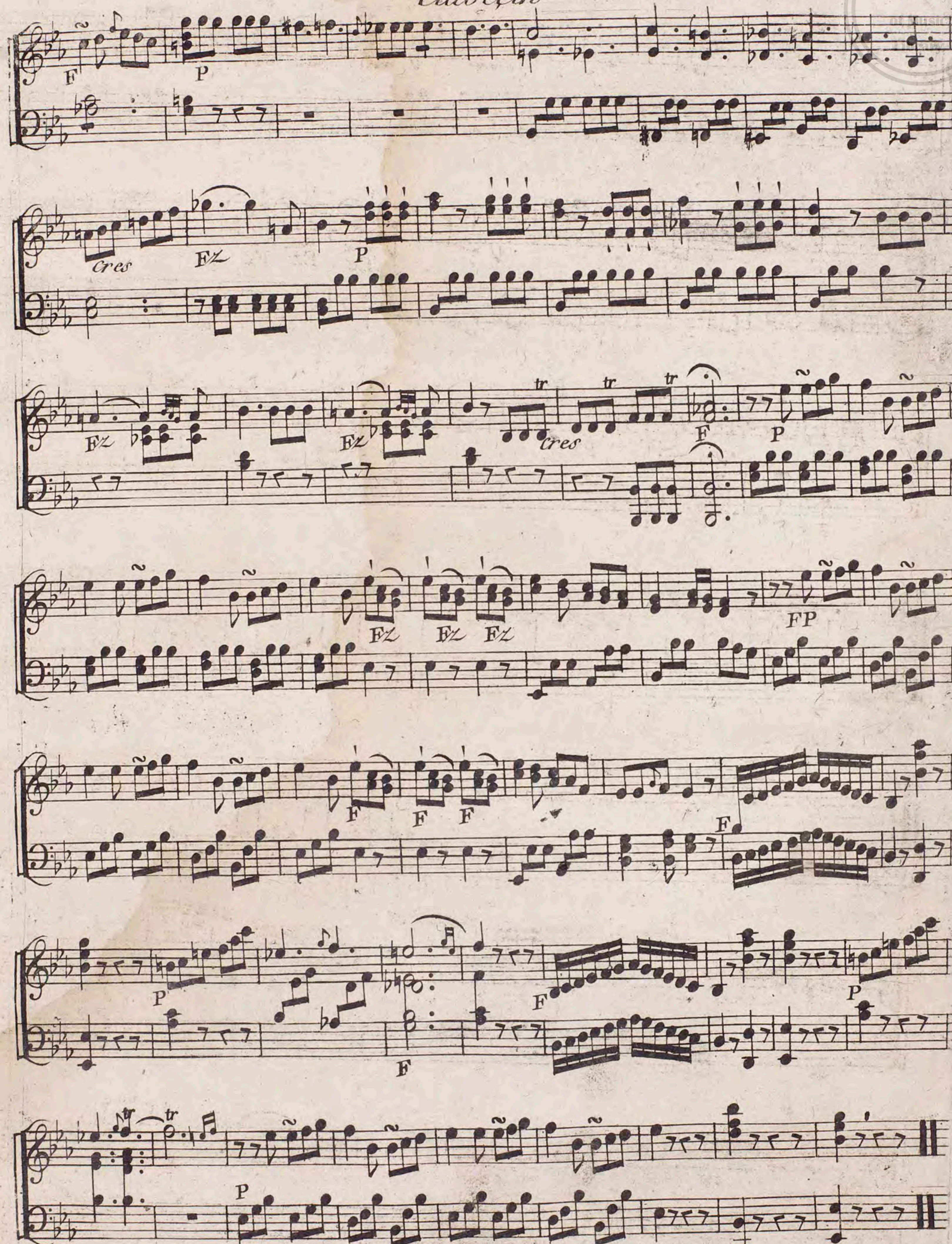
Rondo



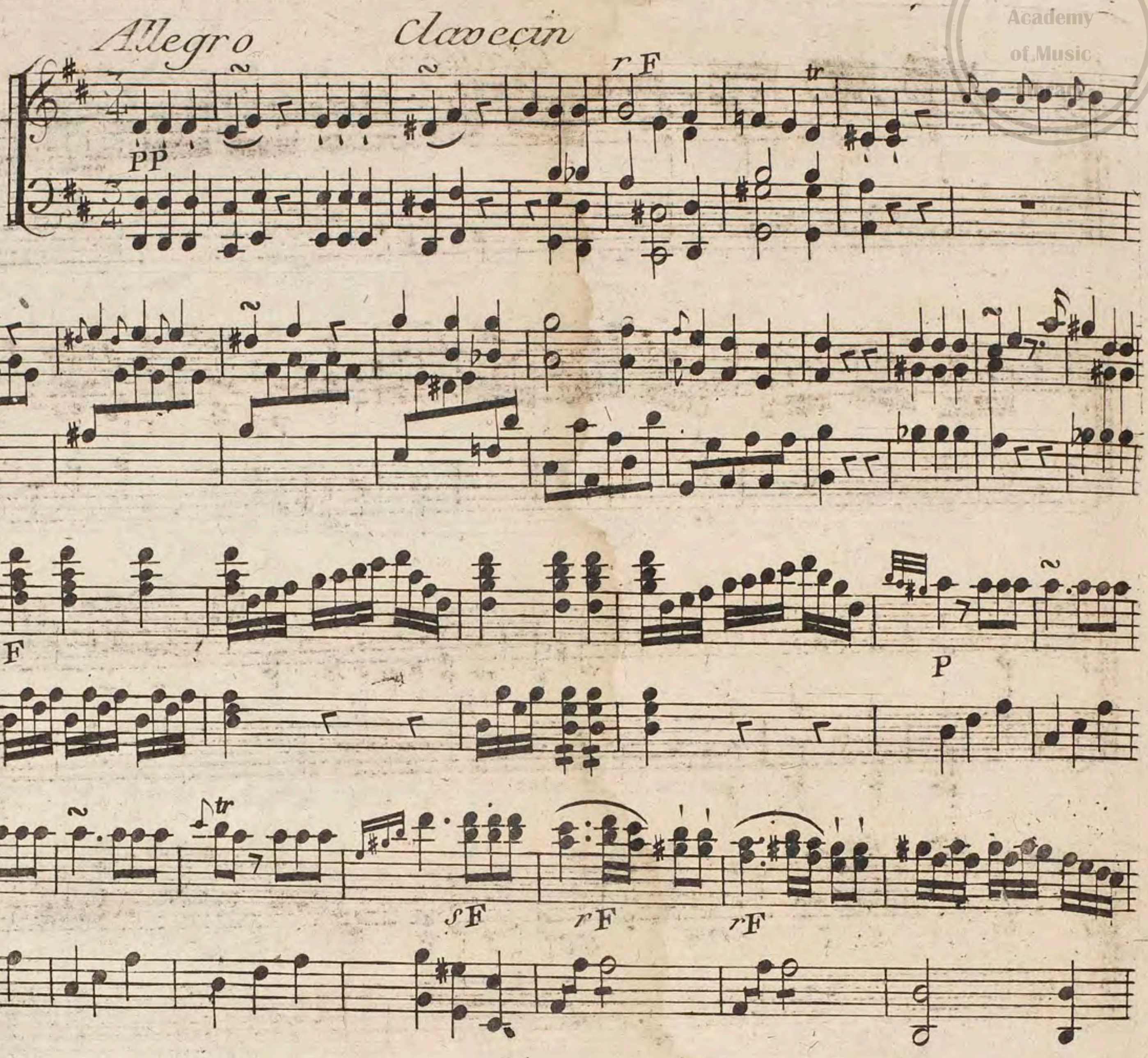

F
P
PF
tr
F
F
P
Cres
F
P
F
Volti Subito

Clavecin

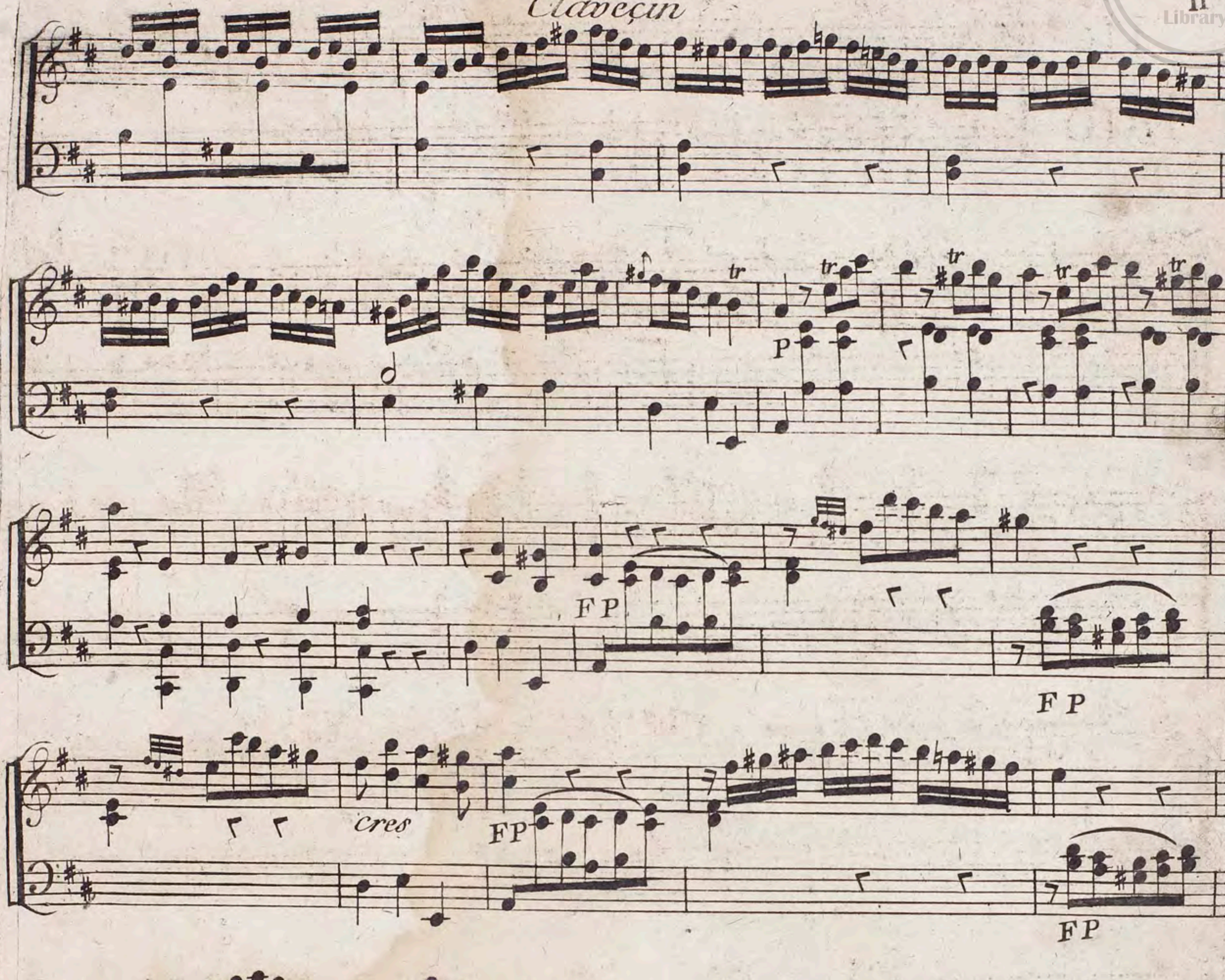



F
P
Cres
Fz
tr
FP
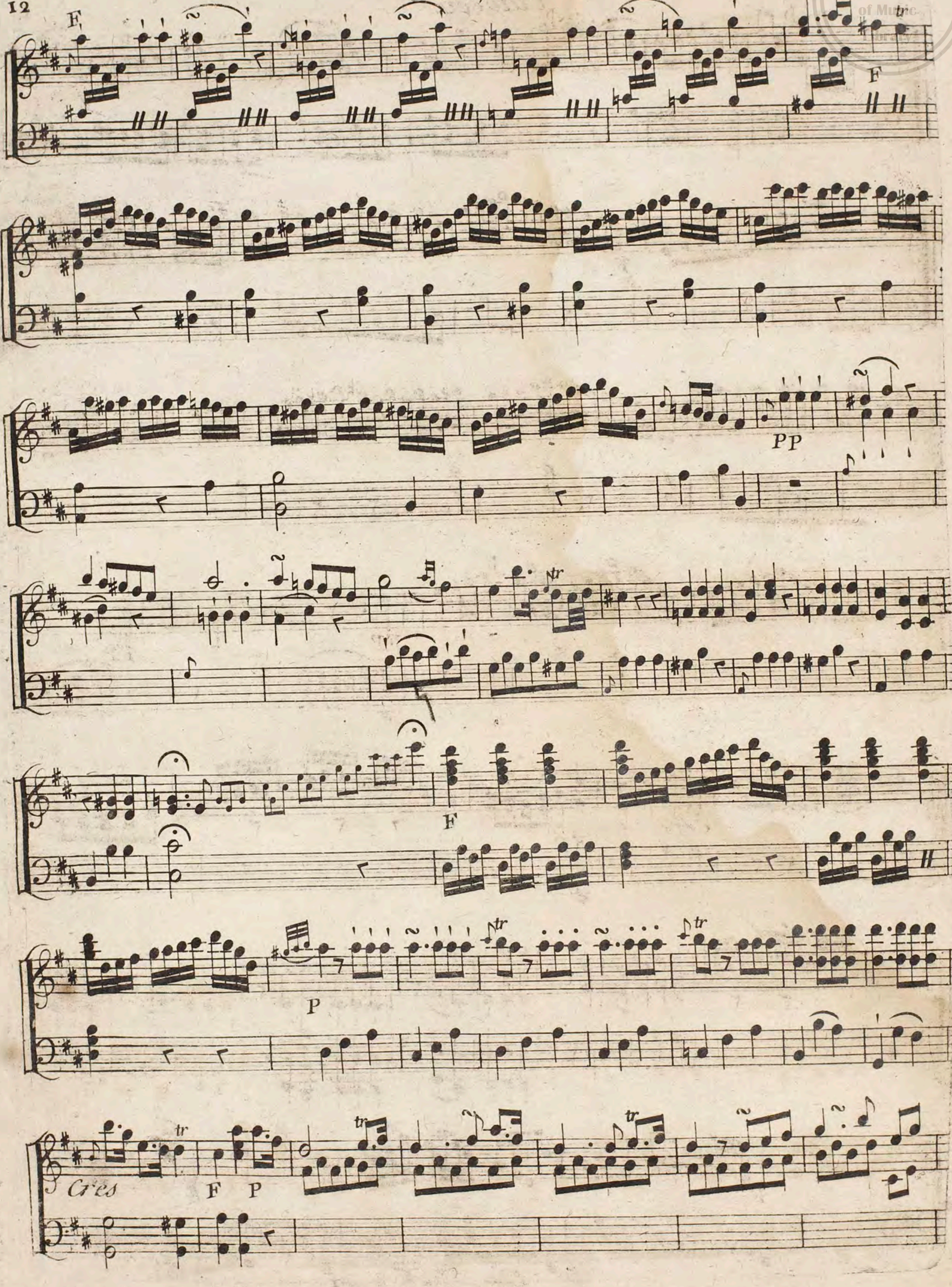
II TRIO
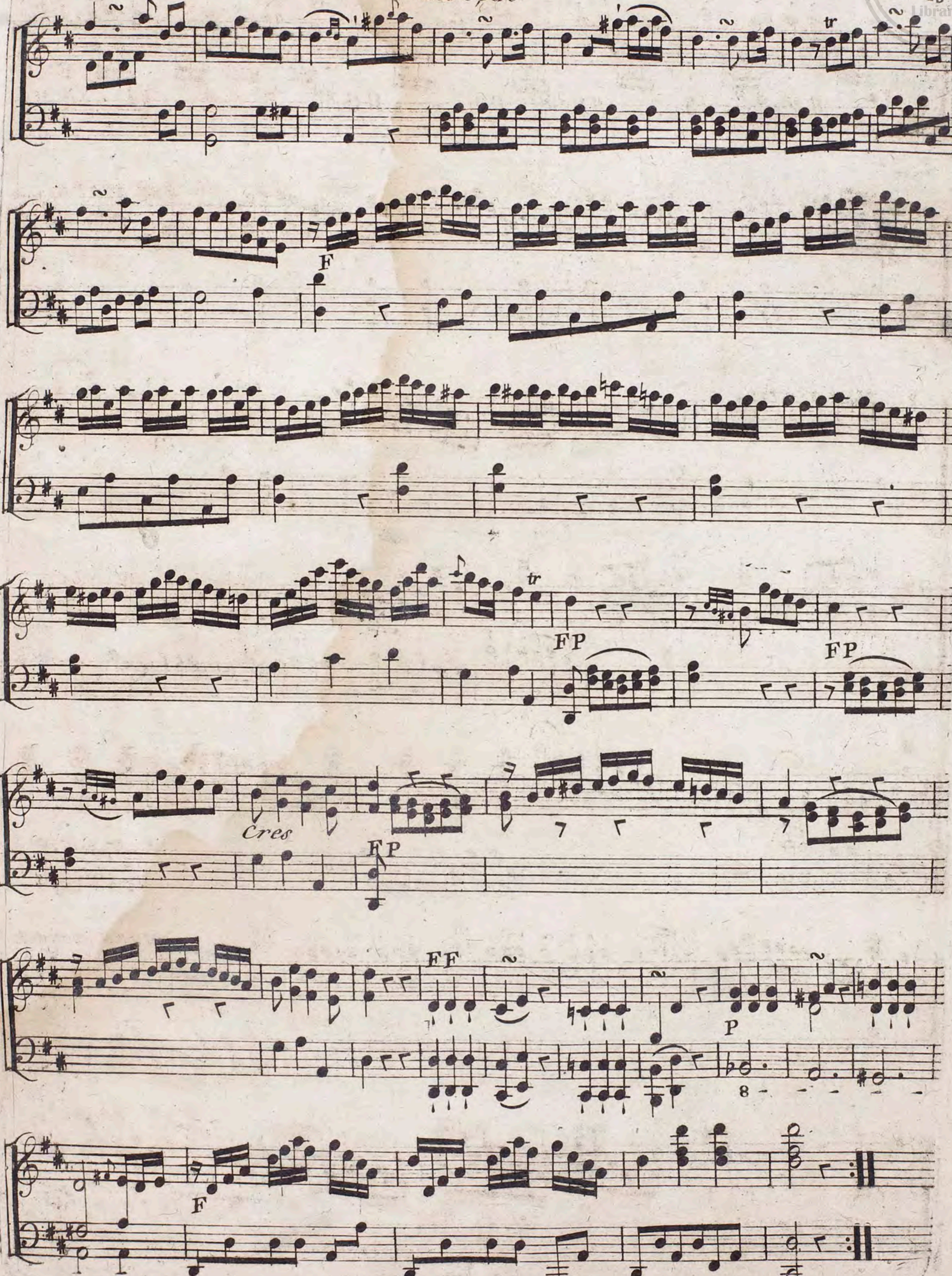


Claveçin

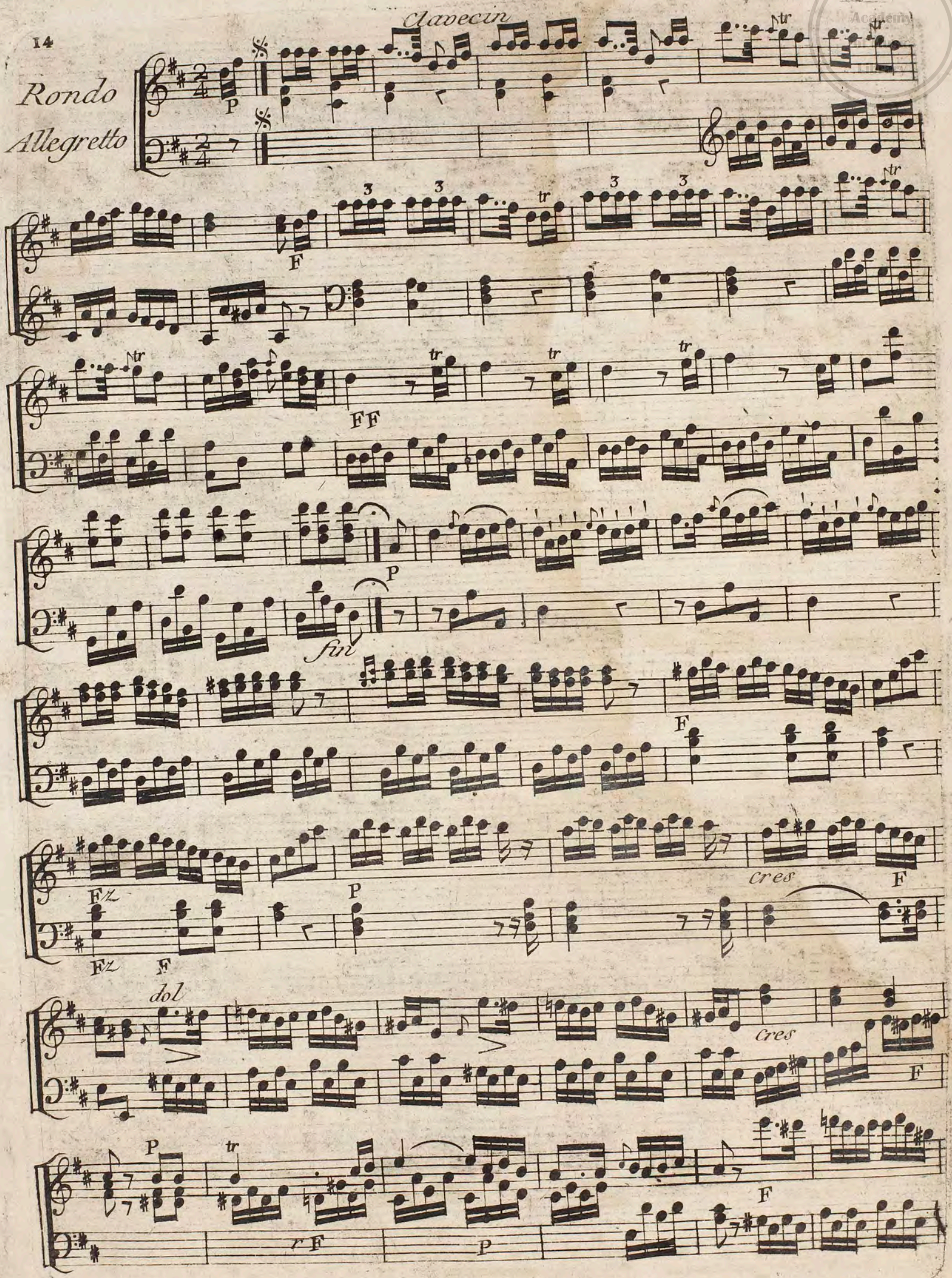


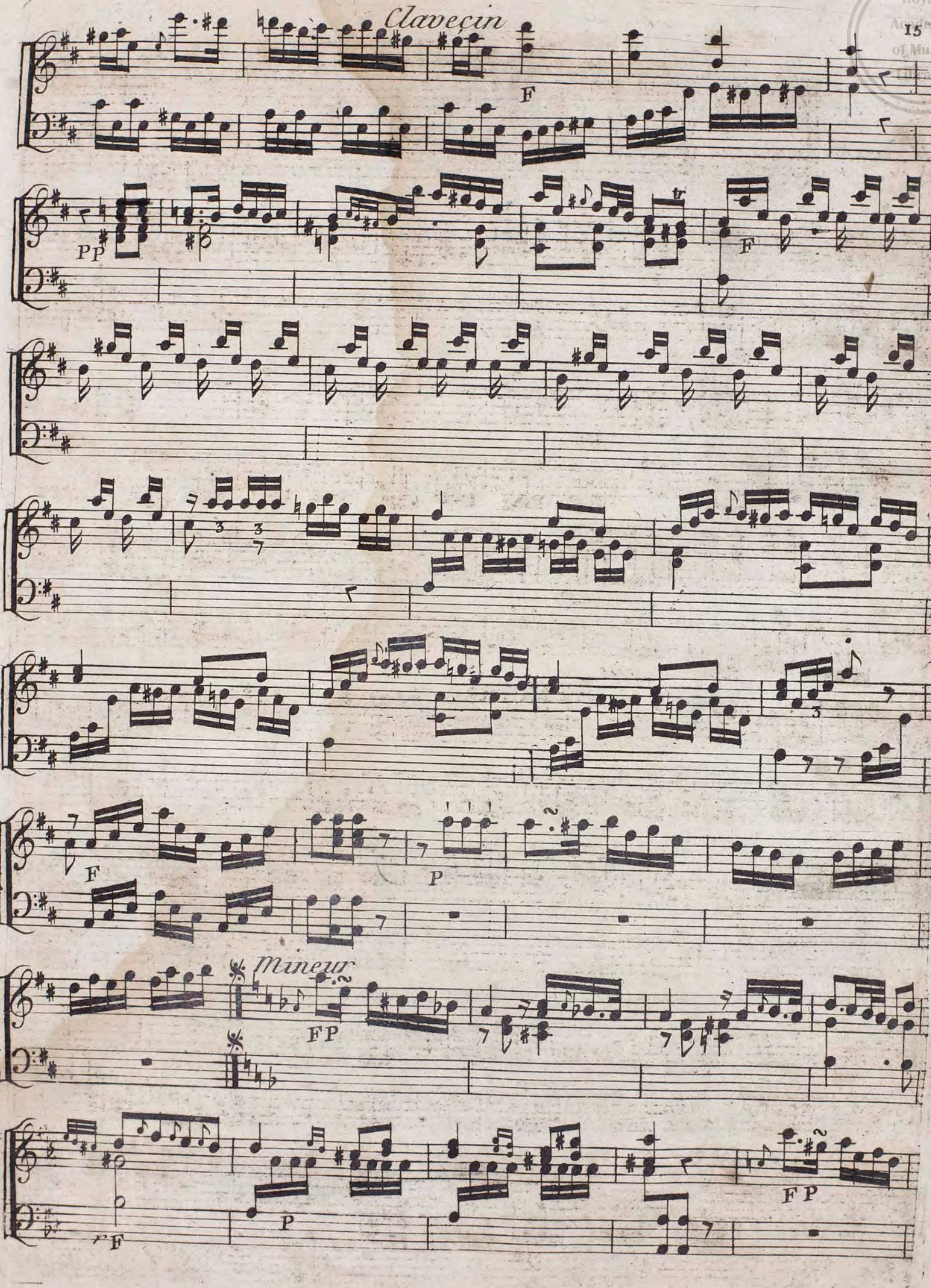
Clavecin
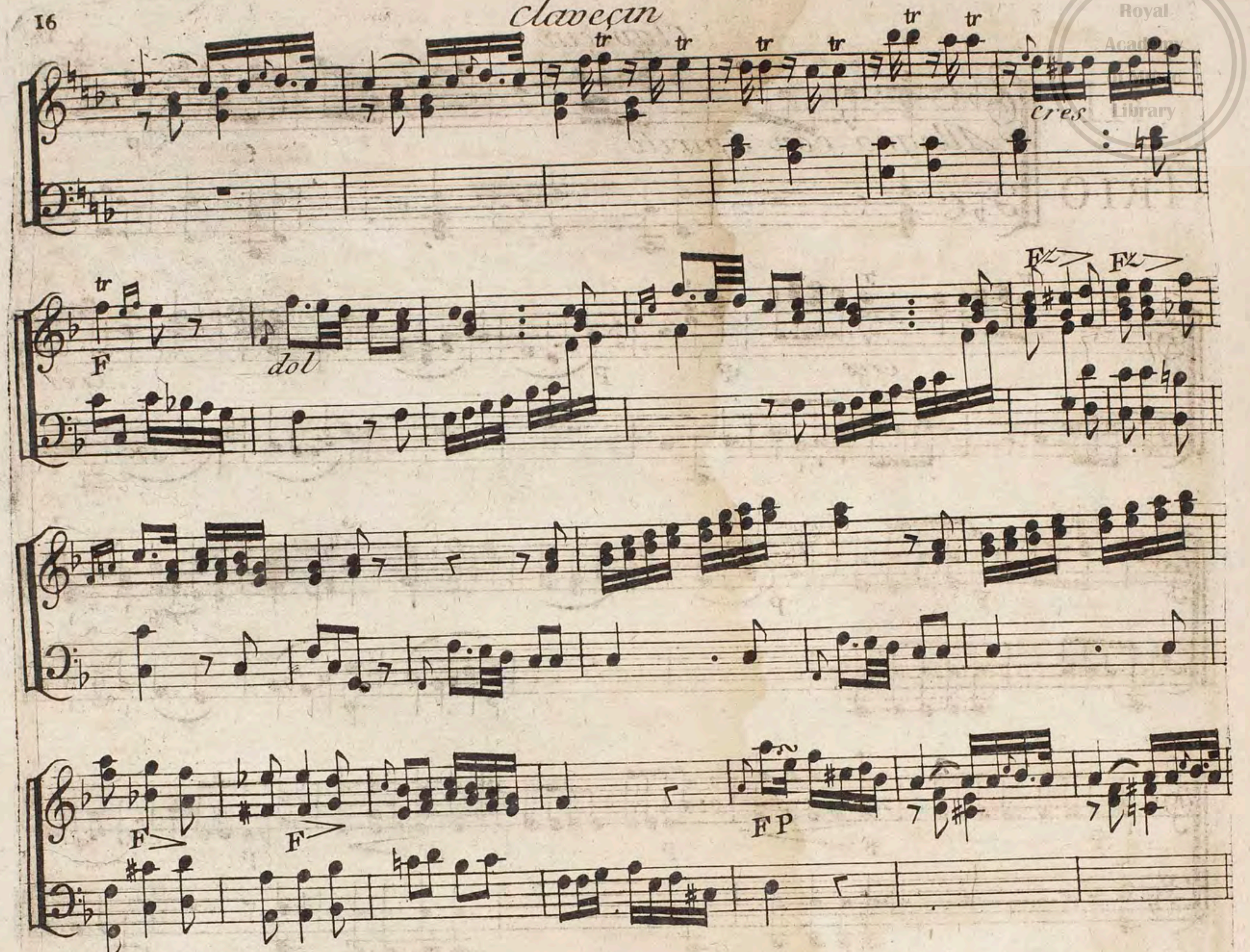


Clavecin




Clavecin
Rondo
Allegretto
P
F
FF
fin
dol
cres
Fz
tr

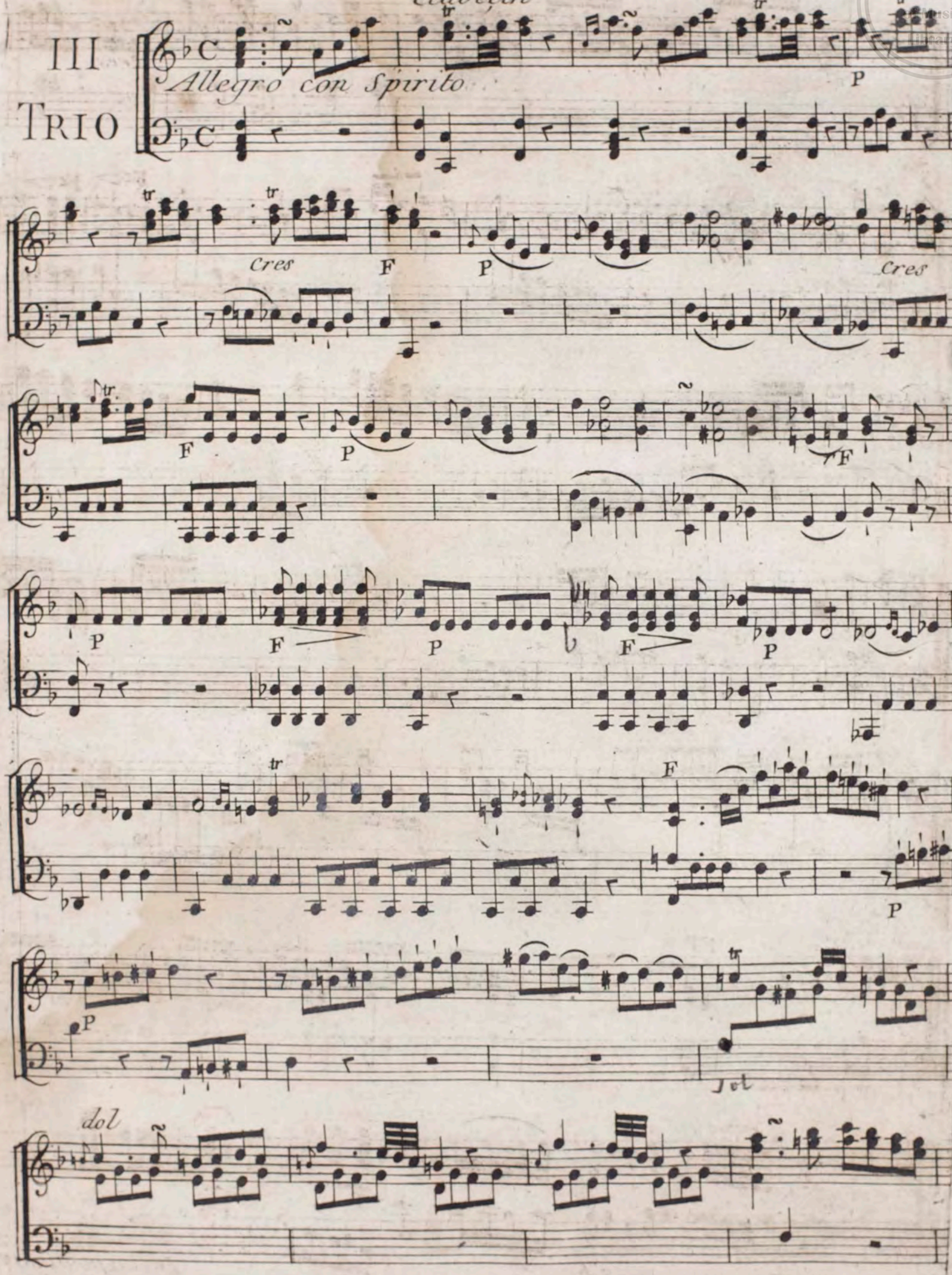

Clavecin
F
PP
F
F
P
Mineur
FP
P
F
FP
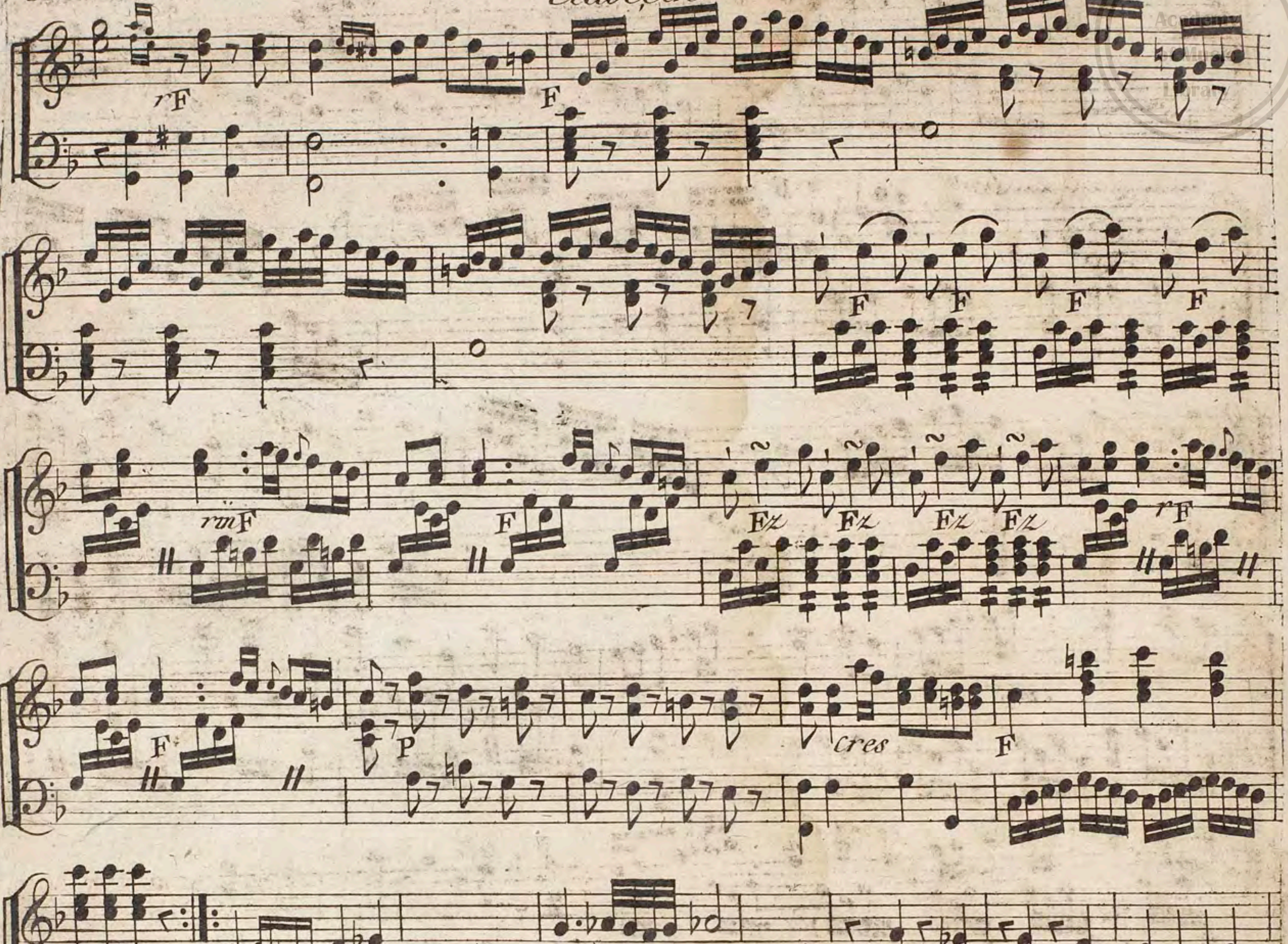

tr
cres
F
dol
FP
P
PP
Dacapo Majeur
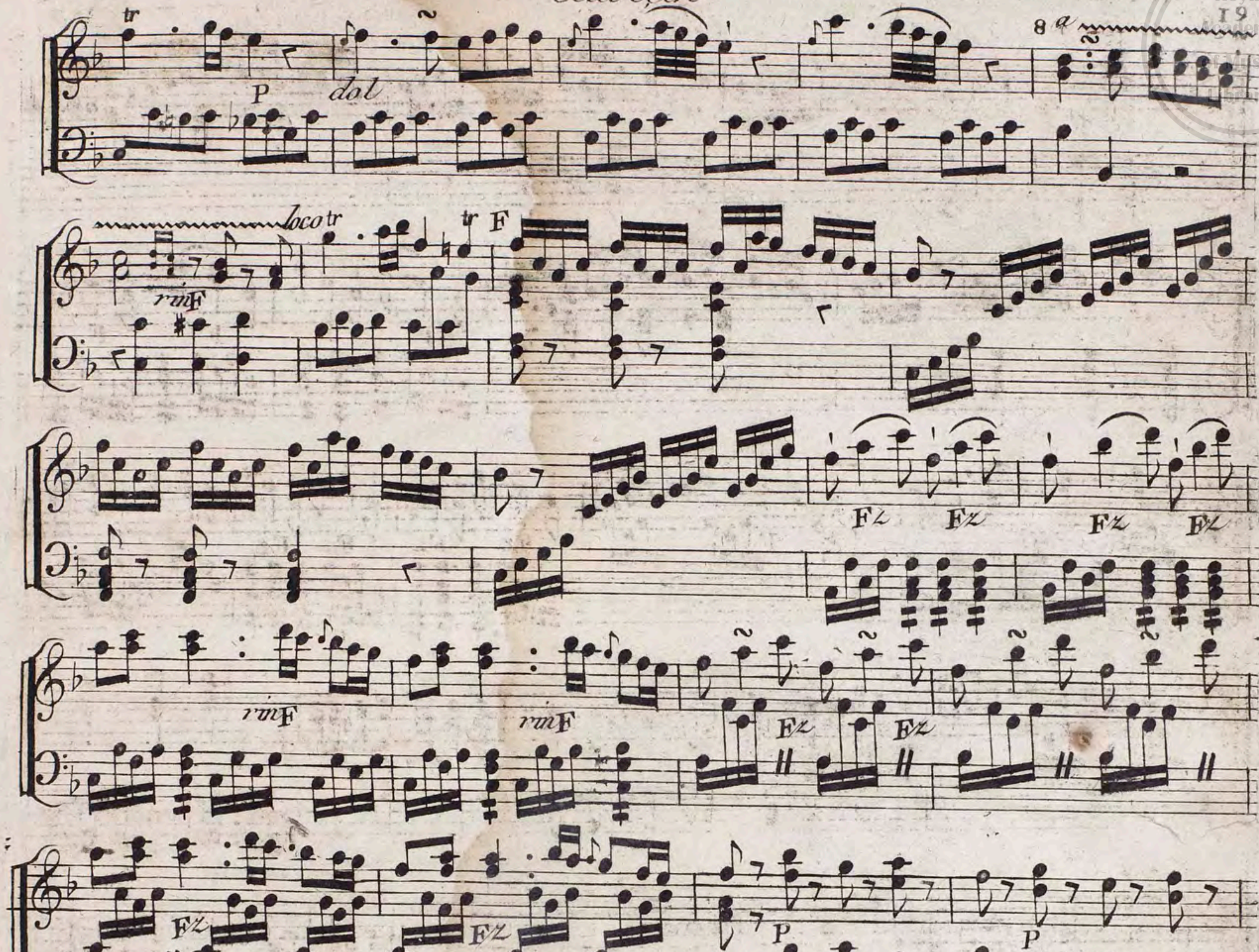
Clavecin

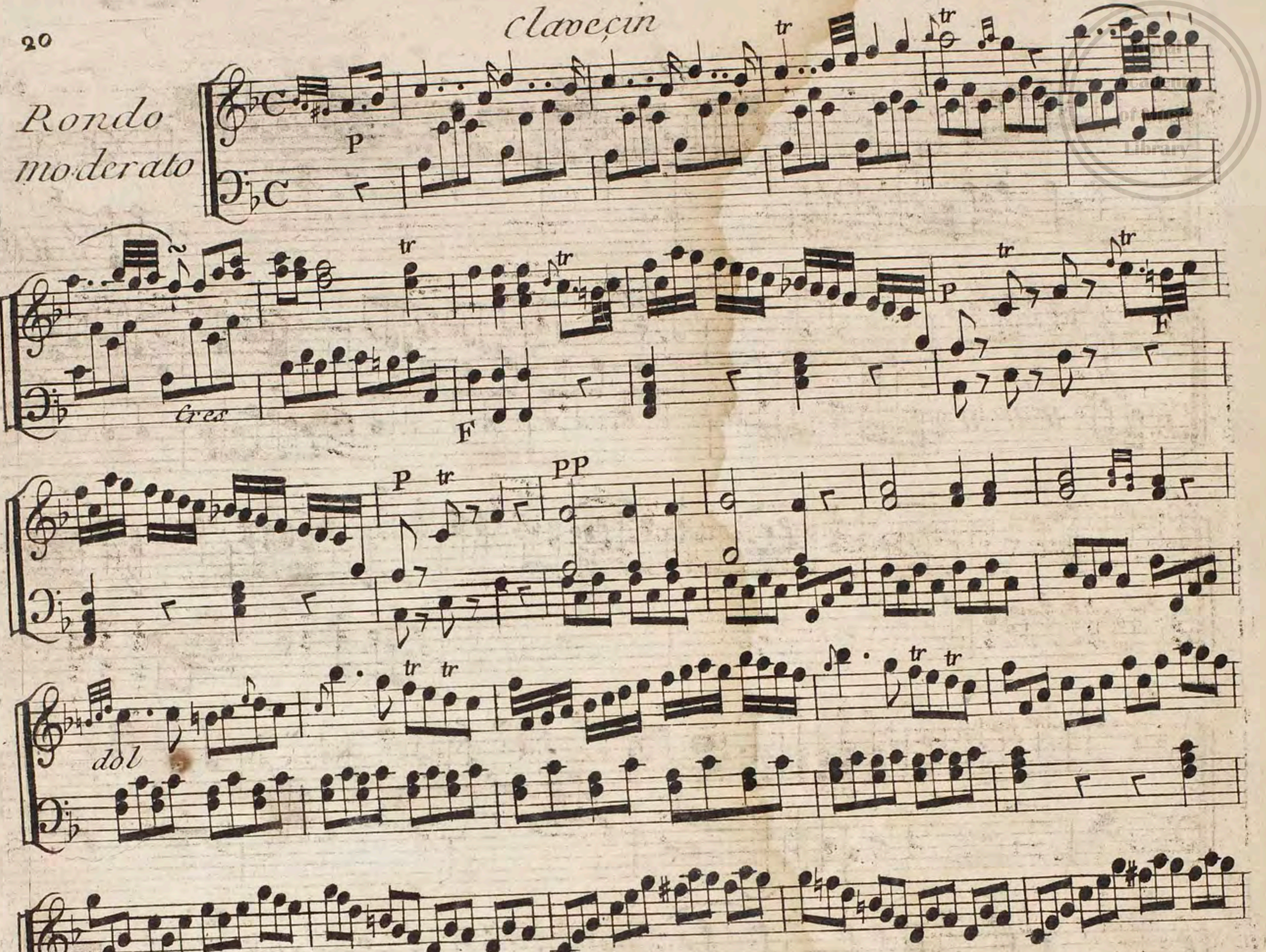
III TRIO

Allegro con Spirito

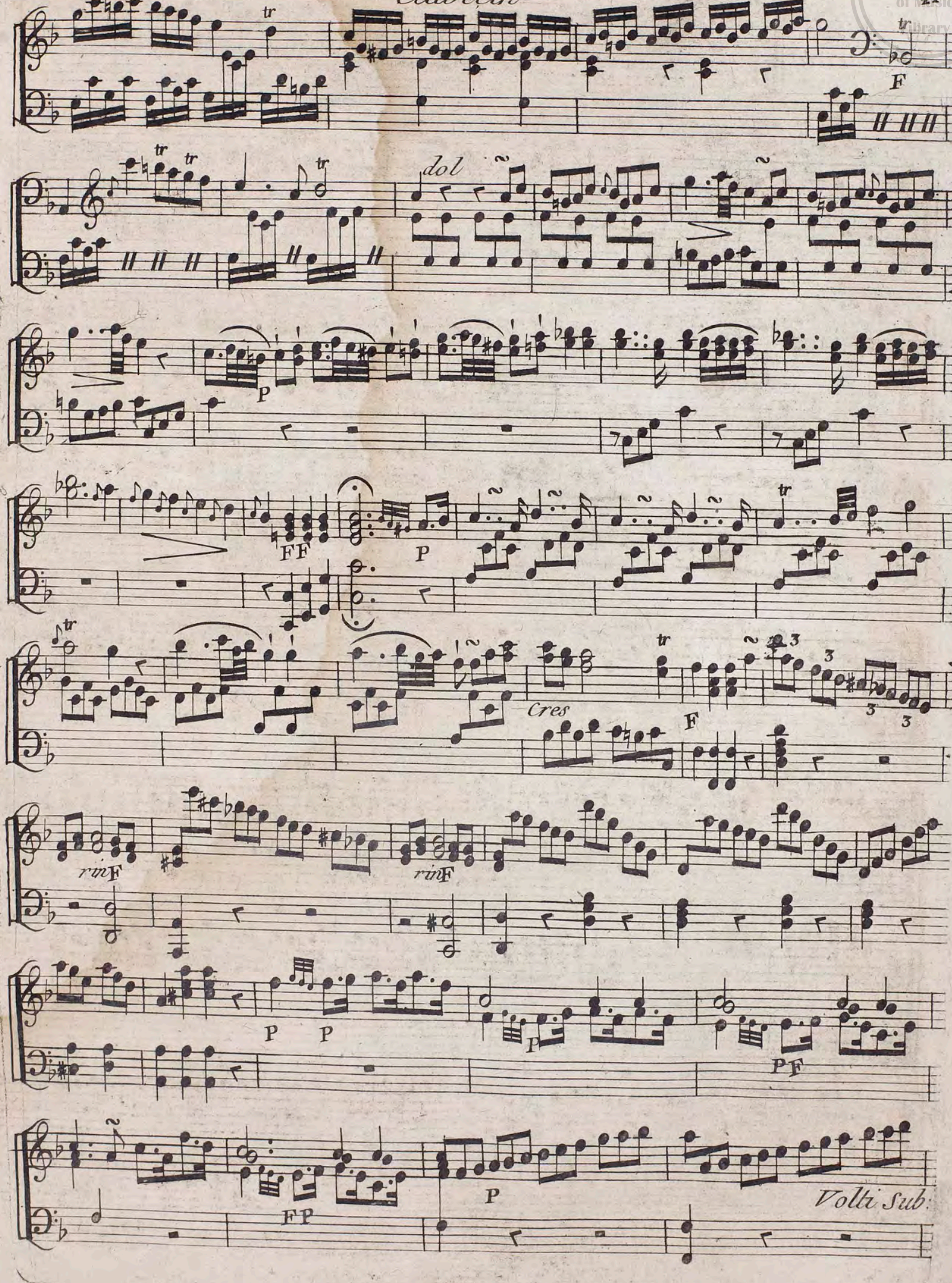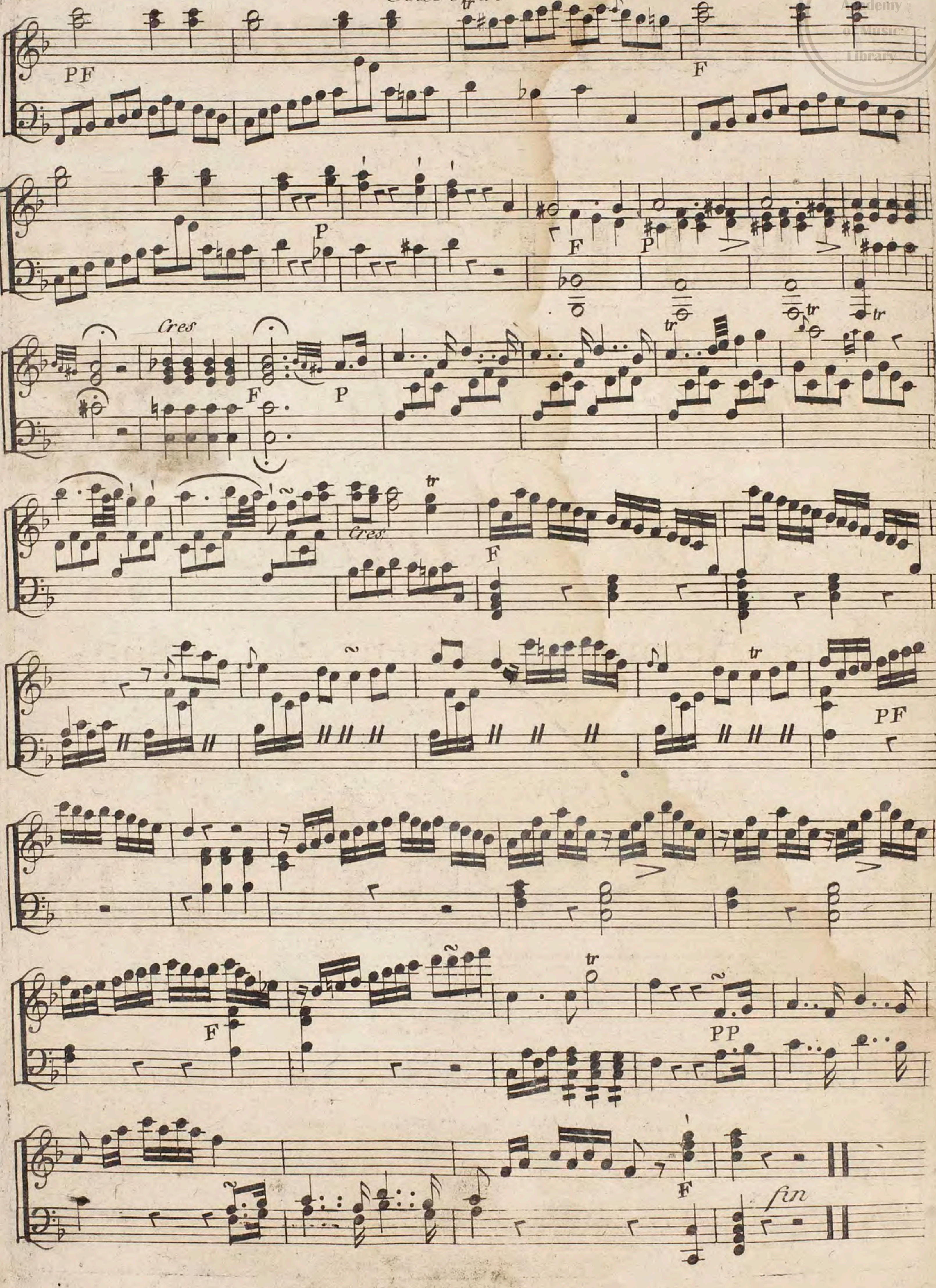



cres
Volti.


dol
loco
Cres


Rondo moderato
cres
dol

Clavecin




PF
F
P
Cres
tr
PP
fin

COLLECTION

de

PETITS AIRS

Pour le Forte Piano

Ou Clavecin

Avec Accompagnement de Violon,

(à Volonté ;)

Composée

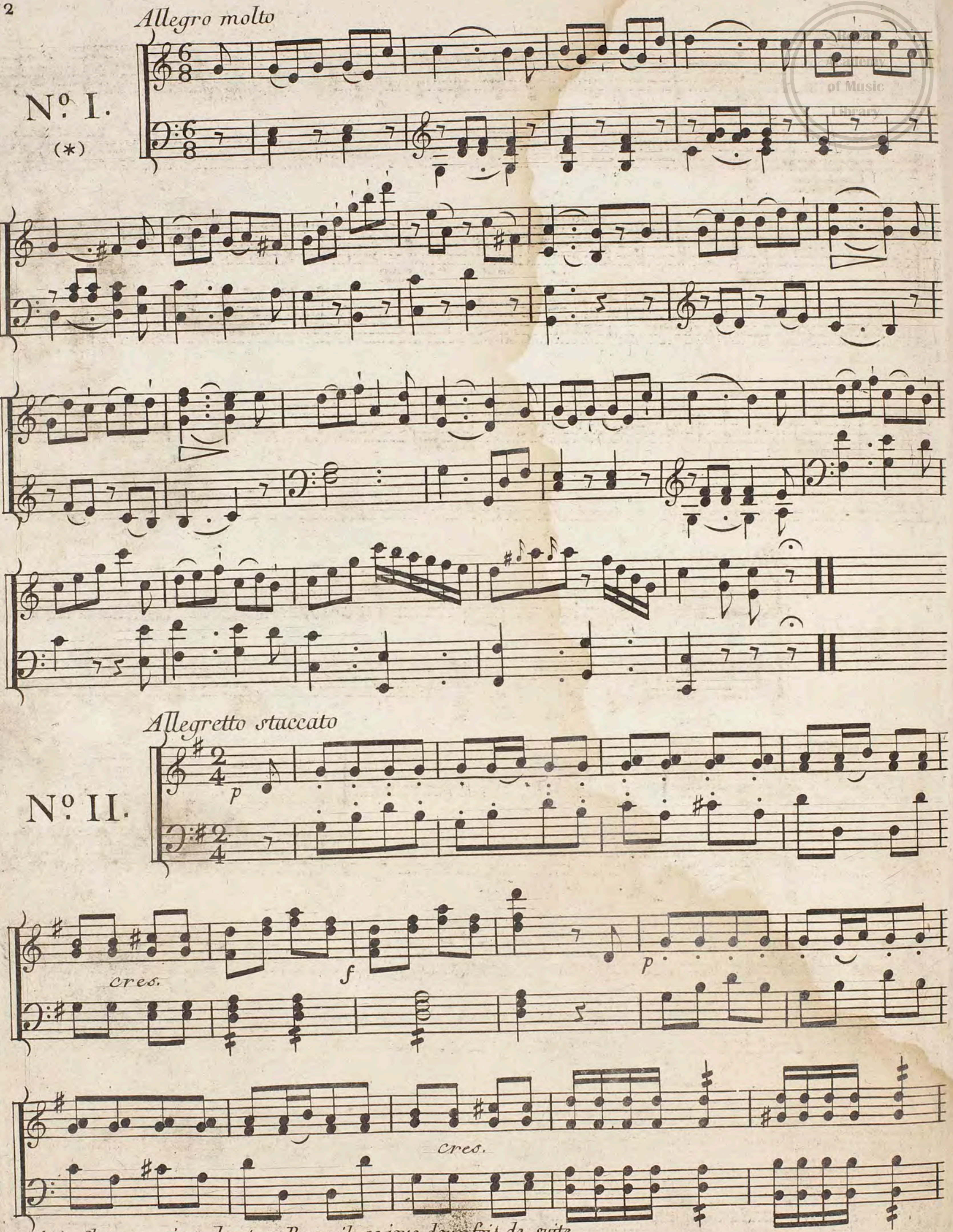
Par JOSEPH HAYDN.

À PARIS

Chez M.r WENCK Rue de Chabanais N.° 42. près le Palais-Royal,

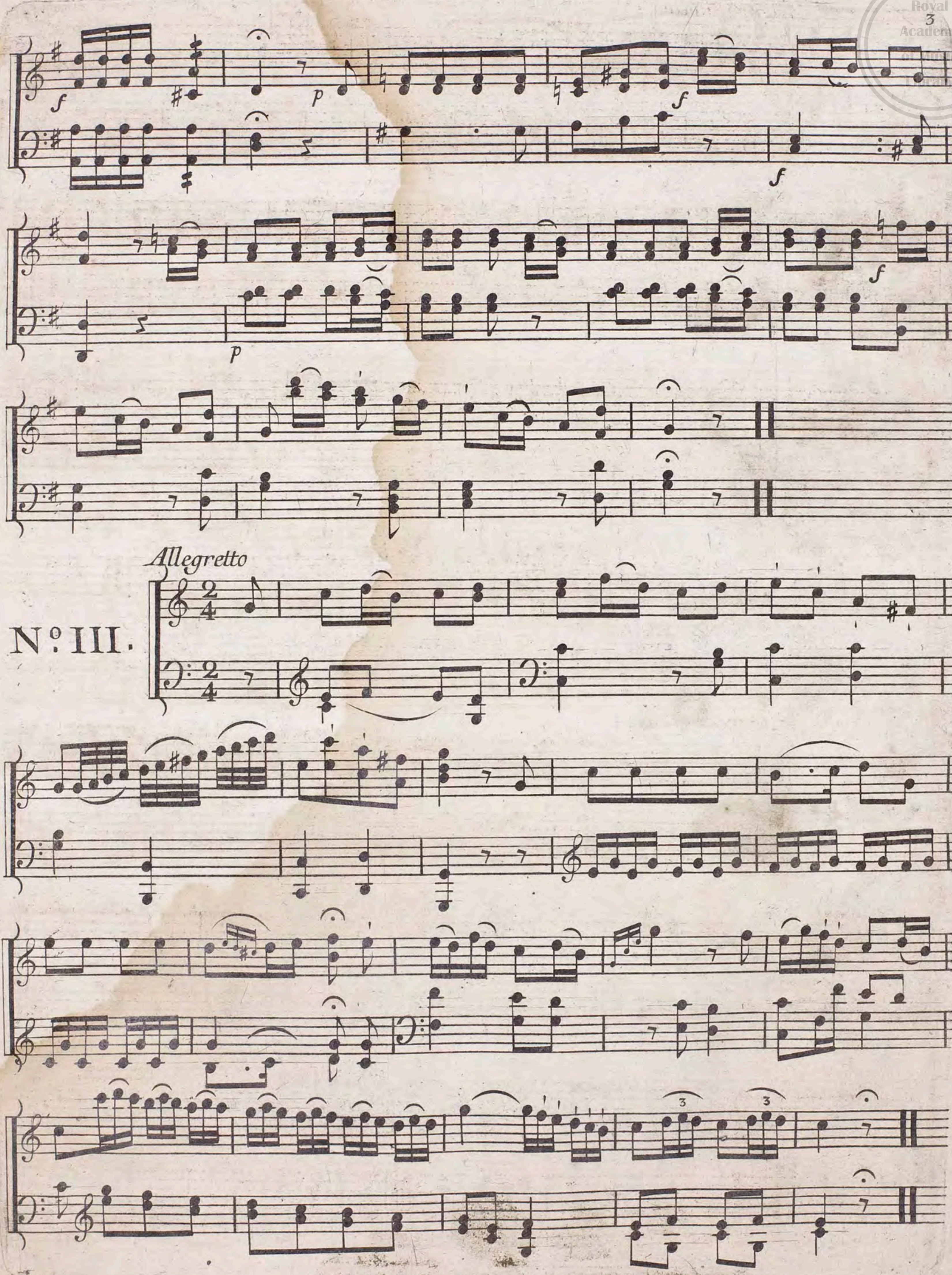
Et chez les Marchands de Musique.

20. Prix 3.tt

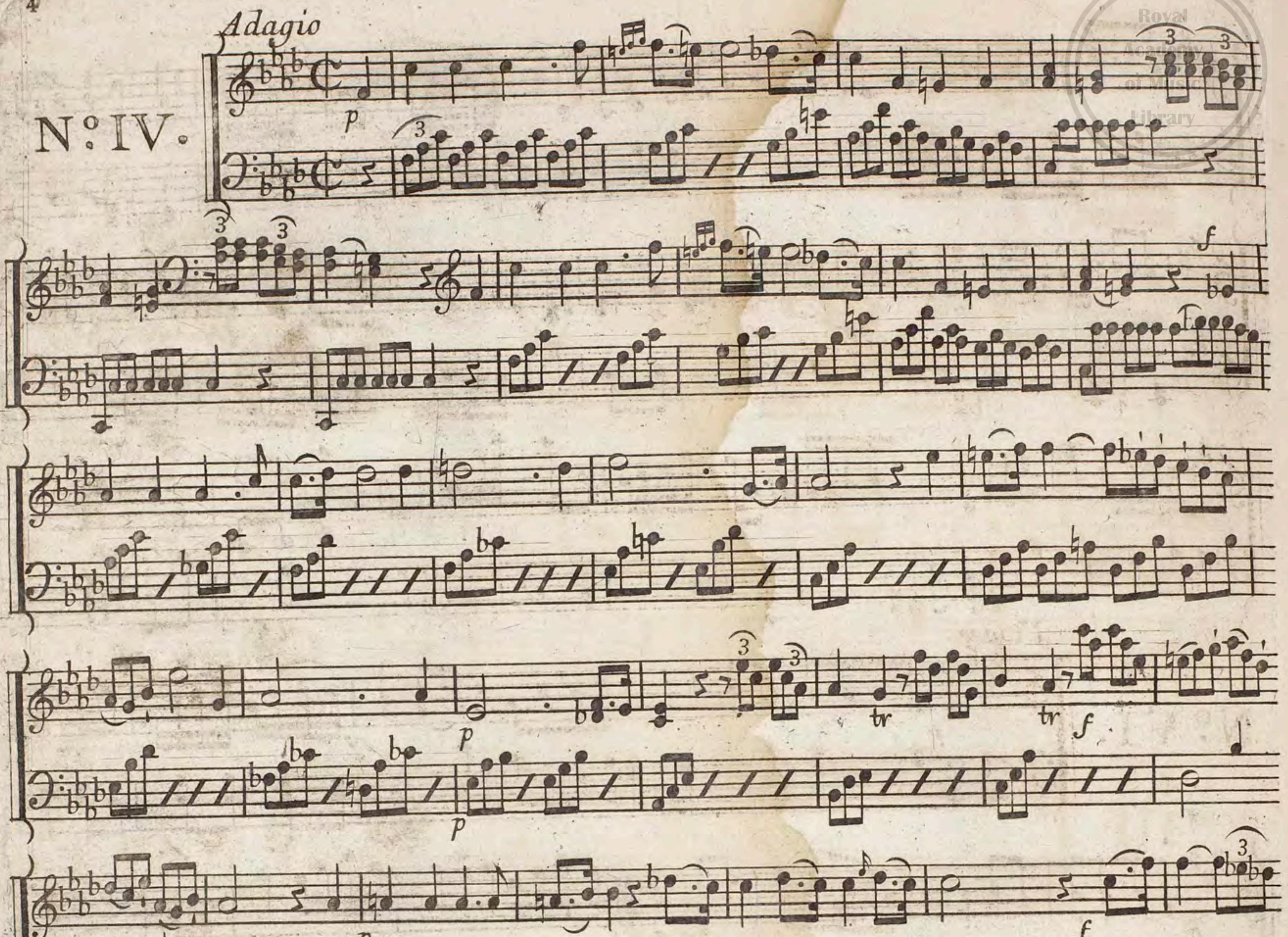


(*) Chaque air dans ce Recueil se joue deux fois de suite.

Nº. III.

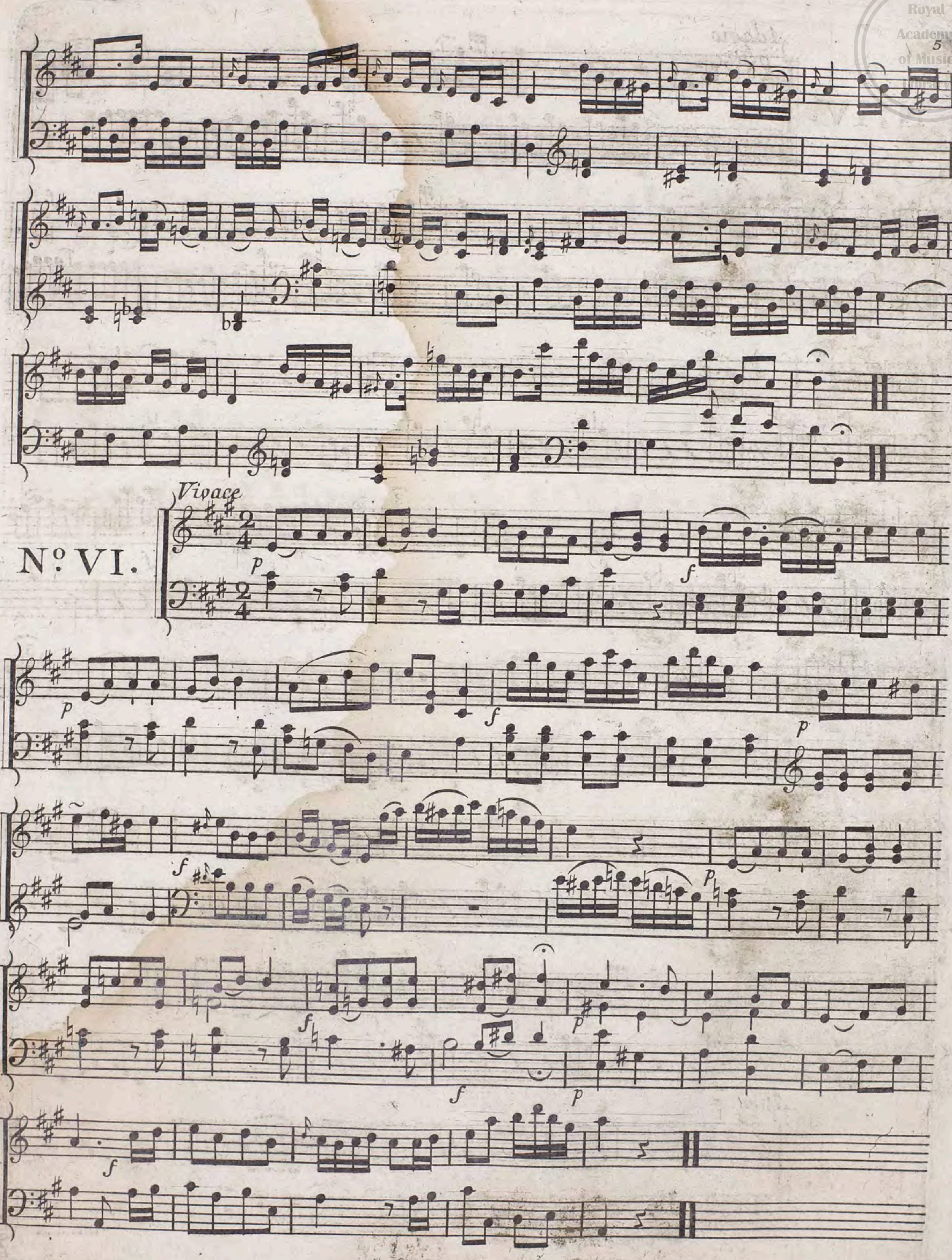


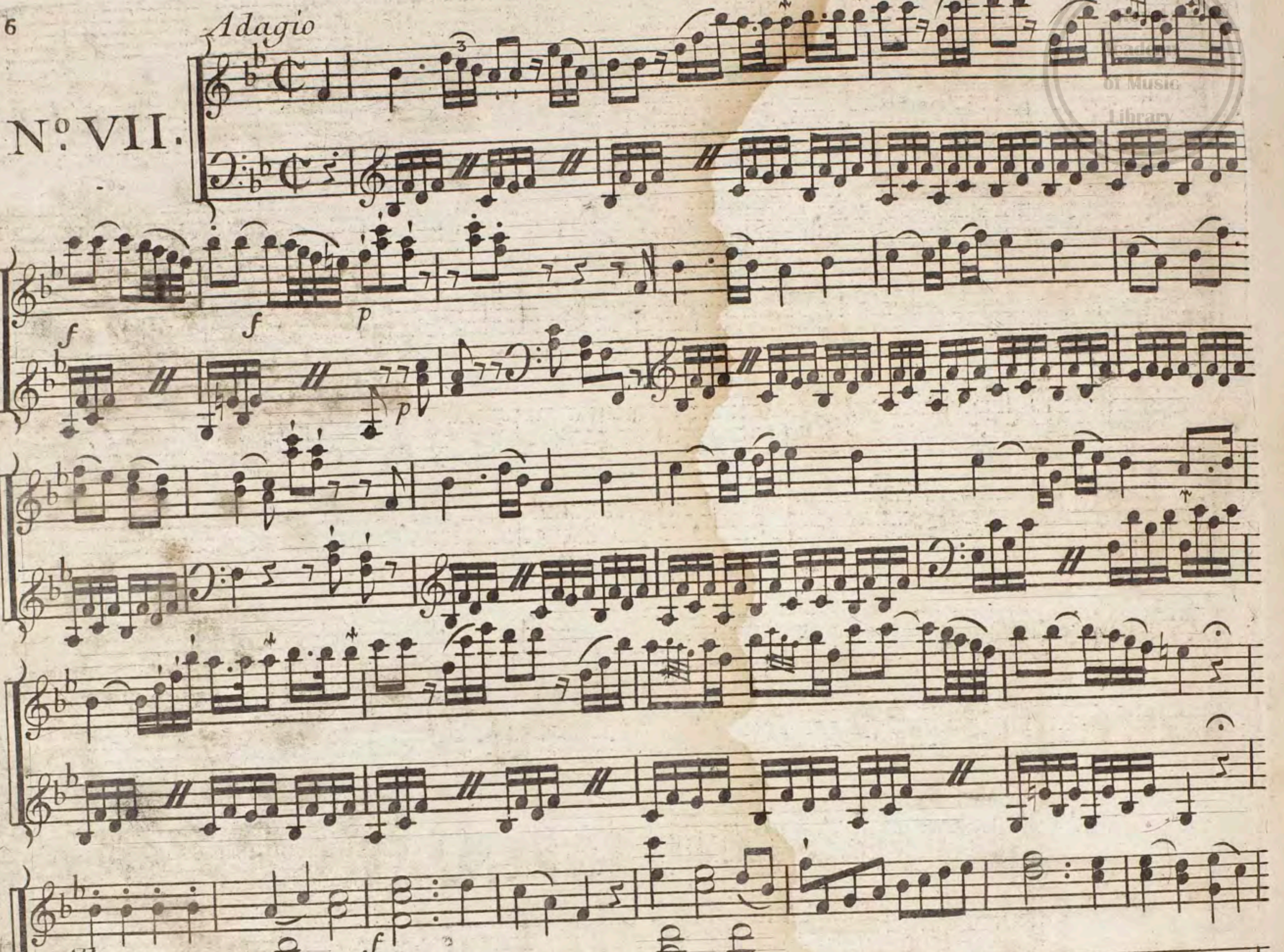
Nº IV.



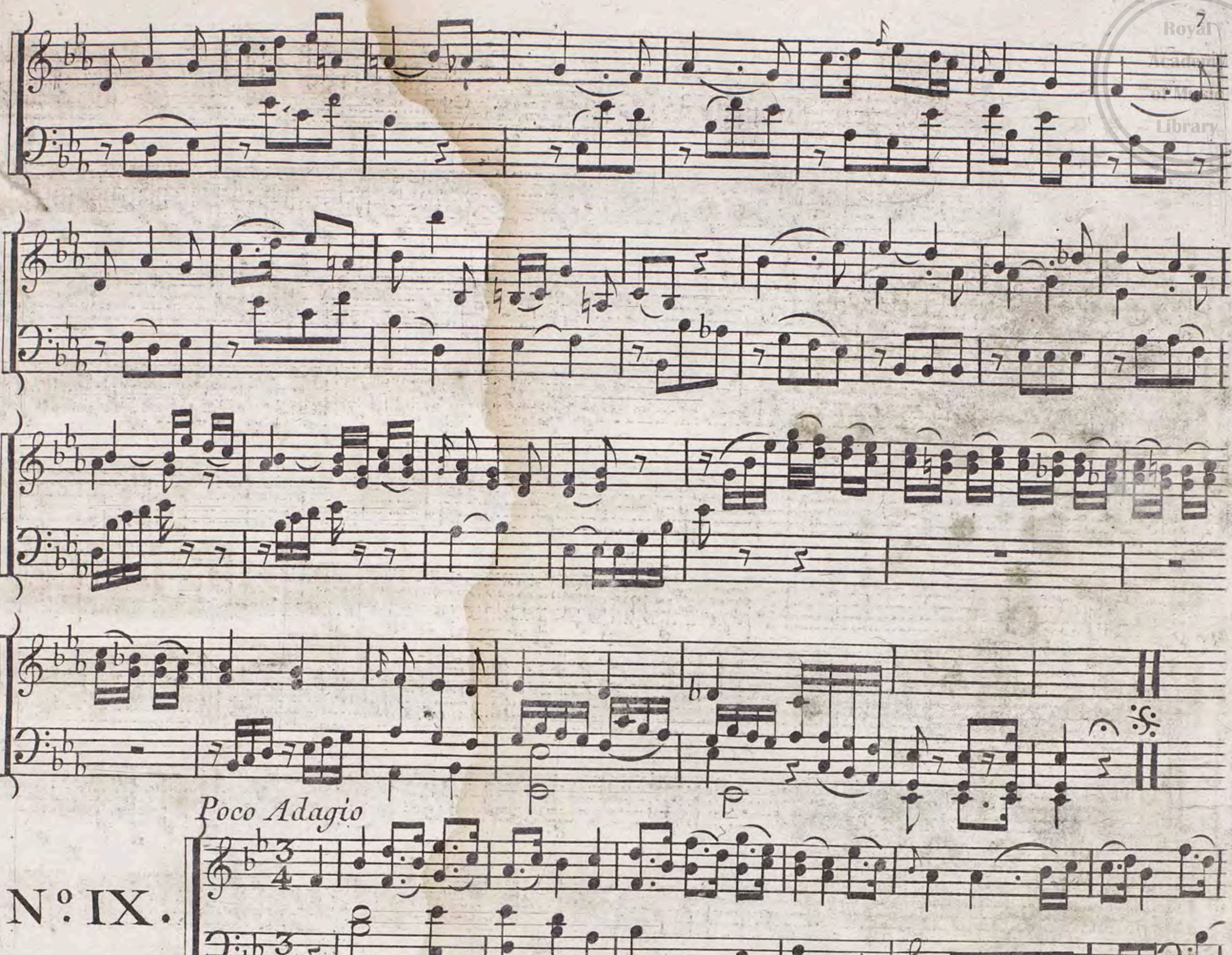
Nº V.

Nº. VI.

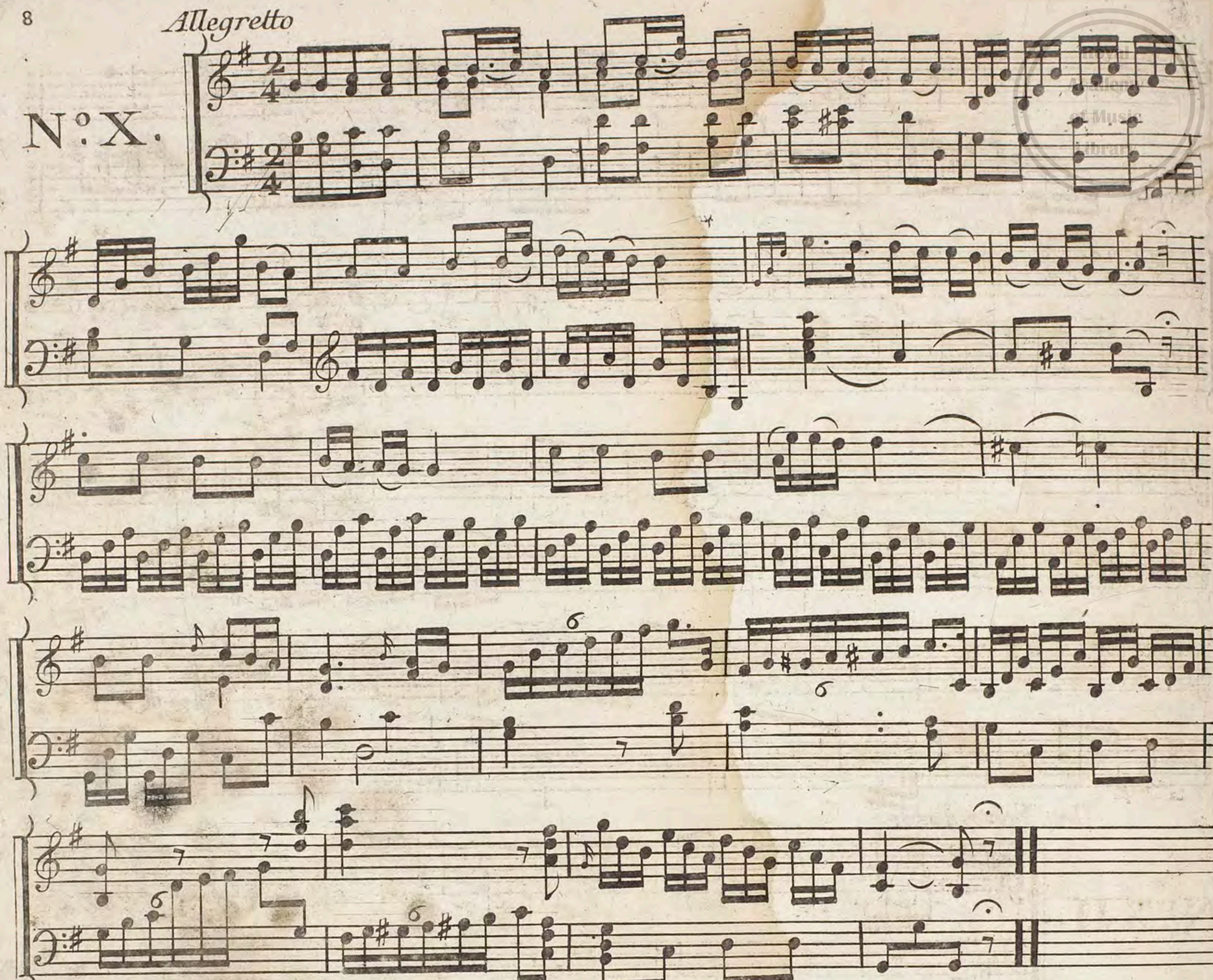



Adagio
No. VII.
Allegro
Andante
No. VIII.

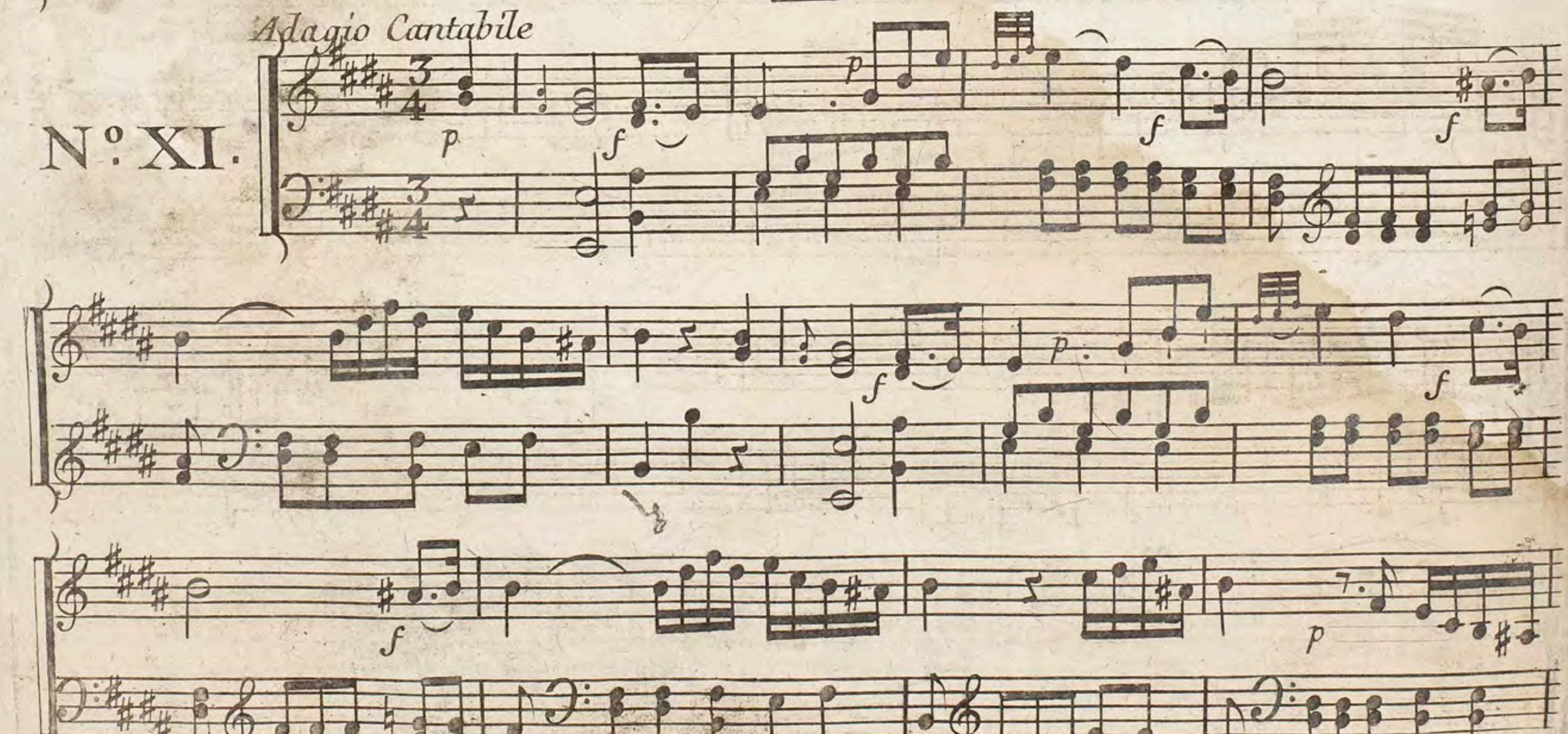
N°. IX.

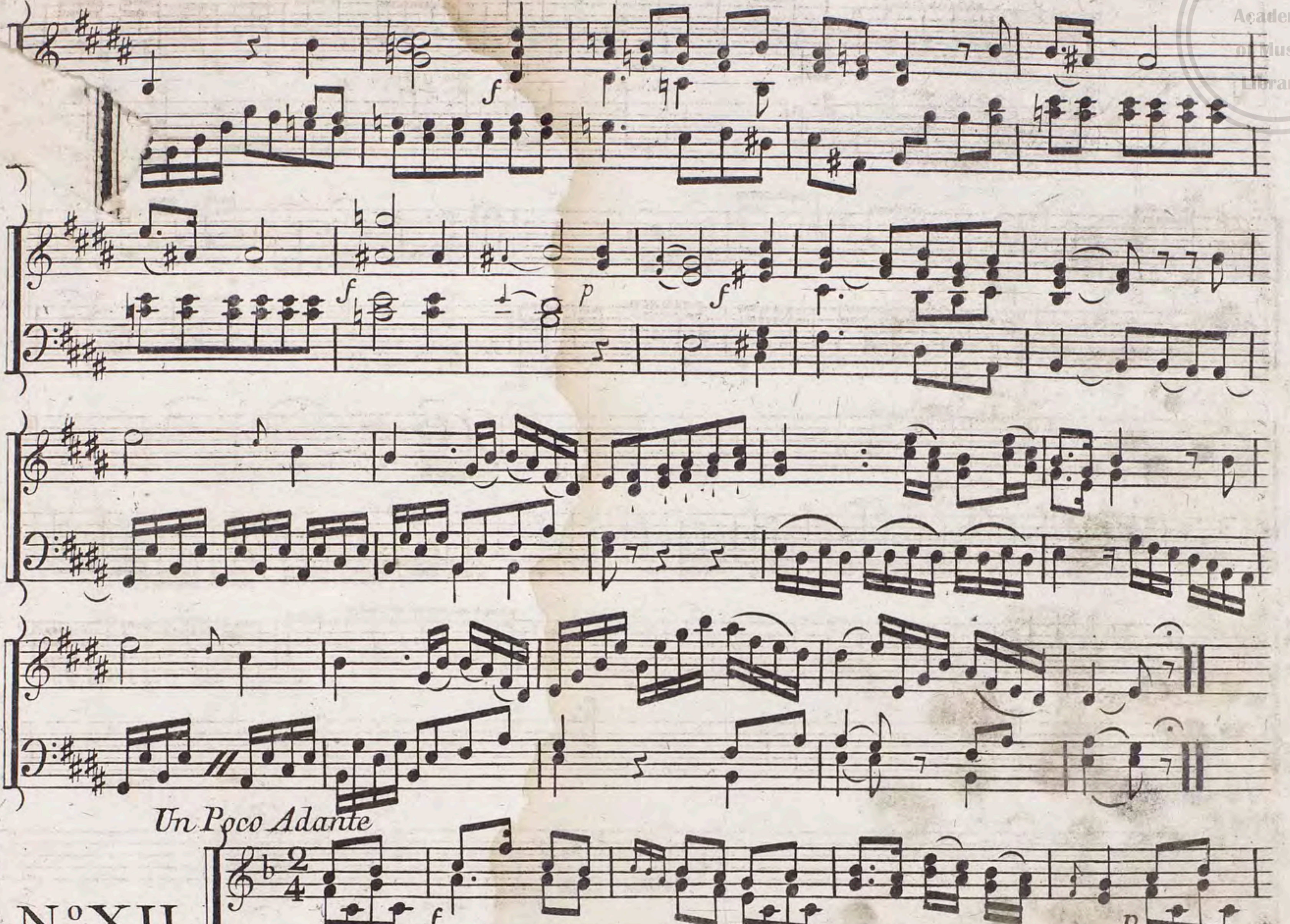


N°. X.



N°. XI.




Un Poco Adante
N°. XII.
fin

SIX
DIVERTISSEMENS
Pour
LE CLAVECIN ou LE FORTE PIANO
Avec accompagnement de Violon

COMPOSÉS

PAR J. A. JUST

Maître de Musique de S. A. R. Madame la Princesse d'Orange et de Nassau &a.

ŒUVRE VI.

Prix 7.tt 4.s

OUVRAGES DE L'AUTEUR

Mis au Jour par Mr. LE MENU,

Rue du Roule, a la Clef d'Or.

	tt	s
Six Sonates pour le Clavecin avec Violon et Violoncelle ad Libitum Œuvre 2e.	9	
Six petites Sonates pour le Clavecin avec Violon ad Libitum à l'usage des Commençans Œuvre 3e.	3	12
Six Divertissemens pour le Clavecin avec Violon Œuvre 6e.	7	4
Six Sonates pour le Clavecin avec un Violon obligé Œuvre 7e.	7	4

Ecrit par Ribiere

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique mises au jour par M.mes Le Menu et Boyer, Rue du Roule à la Clef d'or, A PARIS.

Les Personnes qui font le Commerce de Musique, peuvent s'adresser à M.mes Le Menu et Boyer ; Elles envoyent dans tout le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.

METHODES.

	#	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie à deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Rœser	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute par Rœser	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Rœser	1	16
Methode de Guitarre par Don ***	6	
Methode de Viole d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par Milandre	7	4
Methode de Musique par Le Menu	7	4
Methode pour apprendre la Musique sans transposition avec 80 Leçons à deux parties sur toutes les Clef toutes les Mesures et tous les tons usités dans la Musique par Rollet	9	
Methode de Violon par Mosart	9	
L'art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes par Marpourg	7	4
Essai sur l'accompag.t du Clavecin par les Principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des Chiffres ou sans Chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Cupis le Jeune	7	4
Methode de Flute par Bordet	6	

SONATES

	#	s
Lolli 1.er	7	4
Mathieu 4.e	6	
Demachy 2.e	7	4
Dun	7	4
Dun Airs variés	1	16
Dun Chasse	1	4
Moria Variations	1	4
Falco 2.e	6	

ARIETTES
Avec Accompagnement

	#	s
Ariettes de differens Auteurs a	1	4
a	1	16
a	2	8

DUO de Violon

	#	s
Signoretti 1.er	6	
Sebetoski 3.e	6	
Lorenziti 1.er	7	4
Degiardino 2.e	7	4
Nofferi	6	
Rembach 4.e	6	
Vanhooff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Rœser 2.e	7	4
Rœser 6.e petits Airs p.r les commençans	3	12
Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2.e	6	
Rœser 13.e	7	4
Stamitz 8.e	7	4
Rœser 1.er Recueil d'Ariettes d'Opera comiques arrangées pour deux Violons	4	4
Rœser 2.e Idem	4	4
Agus	7	4
Lidel 3.e pour V. et Alto	6	

TRIO

	#	s
Bezossi 7.e	6	
Kennis 6.e pour 1 Violon et 2 Violoncelles	7	4
Schwindl	6	
Filtz	7	4
Vento	6	
Rœser 1.er	9	
Nofferi	7	4
Abel	6	
Schmith	7	4
Kammell 3.e	7	4
Cramer 1.er	7	4
Stumpff 2.e	9	
Lorenziti 3.e	7	4
Haydn	3	
Misliwecek 4.e	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Hemberger 4.e	9	

QUATUOR

	#	s
Leemans Airs d'Opera comiques en Quatuor	9	
Rigel	7	4
Lorenziti	9	
Kuchler 1.er	9	
Airs de Laurette en Quatuor par Rœser	7	4
Ouvertures d'Opera-comiques en Quatuor par Rœser	9	
Vanhal 24.e	9	

MOTETS

	#	s
Motets pour les principales Fêtes de l'Année par Le Menu	9	

MUSIQUES de Flute

	#	s
Sarti Sonates	6	
Leeder Concerto	4	4
Schwindl Trio	6	
Filtz Trio	7	4
Haydn Trio	3	
Lorenziti 5.e Quatuor	9	
Kuchler Quatuor	9	
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques en Duo dialogues pour 2 Flutes	4	16
Rœser 2.e Idem	4	16
Bordet 2.e Recueil pour 2 Flutes	6	
Bordet 3.e Idem	6	

MUSIQUES de Clarinette

	#	s
Soirées de Bagnolet, Airs d'Opera comiques ajustés pour 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rœser.		
1.re Suite	6	
2.e Suite	6	
Rœser Duo	3	
Bullant Duo	4	16
Tobi Trio	6	
Kuchler Quatuor Clarinette ou Hautbois	9	
Rœser 12.e Quatuor Clarinette ou Hautbois	7	4
Hosbmann Quatuor à 2 Clarinettes et 2 Cors	2	8

SIMPHONIES

	#	s
Schwindll 1.er	12	
Lorenzo Sorg 1.er	12	
Mathurain	12	
Sachini Ouvertures	7	4
Sterkfflel	7	4

CONCERTO de Violon

	#	s
Lolli 2.e	7	4
Stamitz	4	16

VIOLONCELLE

	#	s
Natalresta Sonates	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1.er Idem	7	4
Graziani 2.e Idem	7	4
Patouart 1.er Idem	6	
Patouart 2.e Idem	6	
Cupis 5.e Duo	4	4
Cupis Petits Airs	6	
Cupis Airs d'Opera Comiques pour 2 Violoncelle	6	
Cupis Airs d'Opera Comiques pour Violon et Violoncelle	6	
Stumpff Duo	6	
Barette 1.er avec Six Divertissemens pour deux Violoncelles à l'usage des commençans	2	8
Lidel, Duo de V. et Violoncel	6	

RECEUILS D'ARIETTES
Avec Accompagnement

	#	s
Feray	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Dupont Ariettes en Quatuor	7	4
Rœser 1.er Recueil d'Airs d'Opera comiques avec Violo	4	4
Rœser 2.e Recueil Idem	4	4
Les Leçons de Minerve Recueil d'Ariettes a l'usage des Maisons Religieuse par M.r Legat	9	
Bordet 1.er Recueil chantant avec accomp.t de Flute	6	
Bordet 2.e Idem	6	
Bordet 3.e Idem	6	

RECUEILS
de Guitarre et de Harpe

	#	s
Godard Guitarre	6	
Favier	6	
Guichard	6	
Raboin 1.er	6	
Raboin 3.e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

ARIETTES
d'opera et Opera-comiques arrangées pour le Clavecin

	#	s
Journal de Clavecin par Clement		
Année 1762	12	
Année 1763	12	
Année 1764	12	
Année 1765	12	
Année 1766	12	
Année 1767	12	
Année 1768	12	
Année 1769	12	
Année 1770	12	
Année 1771 avec paroles	12	
Année 1772 avec paroles	12	
Année 1773 avec Violon et Basse ad Libitum	12	
Rœser 1.er Recueil avec paroles	6	
Rœser 2.e Idem	6	
Rœser 3.e Idem	6	
Rœser 4.e Idem	6	
Rœser 5.e Idem	6	

CONCERTO de Clavecin

	#	s
Wagenseil 7.e	12	
Vandanbosch 2.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Giardini 12.e Quantetti	12	
Schroëtter 3.e	12	

OUVERTURES d'Opera
et opera Comiq.s arrangées pour le Clavecin ou le Piano Par differens Auteurs.

	#	s
Laurette	2	8
l'Olimpiade	1	16
Iphigenie	2	8
Mirtil et Lycoris	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La Frascatana	1	16
Helle	2	8
Alceste	1	16
La feinte Jardiniere	2	8

SONATES de Clavecin
avec ou sans accompagnem.t

	#	s
Trazegnies 2.e Divertissem.t	7	4
Wagenseil 6.me avec Violon ad Libitum	9	
Le Grand	9	
Masard 4.e avec Violon	7	4
Schmid avec 2 Violon et Basse ad Libitum	9	
Wagenseil Divertissemens avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbosch 4.e avec Violon ad Libitum	9	
Vandenbosch 5.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Steffann et Rutini avec Violon ad Libitum	9	
Degiardino 3.e avec Flute ad Libitum	9	
Kammell Trio	9	
Rœser 10.e six Sonates et six Ariettes	7	4
Rœser 11.e Idem	7	4
Vento 4.e	7	4
Dietz 3.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroëtter 1.er	7	4
Schroëtter 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Schroëtter 4.e avec Flute ou Violon ad Libitum	7	4
Rigel avec Violon et Alto ad Libitum	7	4
Vandenbosch 6.e Simphon.	9	
Sterkel 1.er avec Violon et Basse obligés	7	4
Sterkel 2.e Idem	7	4
Schroëtter Petits Airs avec Violon ou Flute ad Libitum	7	4
Despreaux 1.er	3	12
Despreaux 2.e Airs variés	3	12
Despreaux 3.e avec Violon	4	16
Abel 15.e avec Violon ad Libitum	7	4
Hemberger 5.e Simphonie	9	
Just 2.e avec Violon et Basse ad Libitum	9	
Just 3.e Six petites Sonates pour les Començans	4	4
Just 6.e Six divertissemens avec Violon	7	4
Just 7.e Six Sonates avec Violon	7	4

OPERA COMIQUES
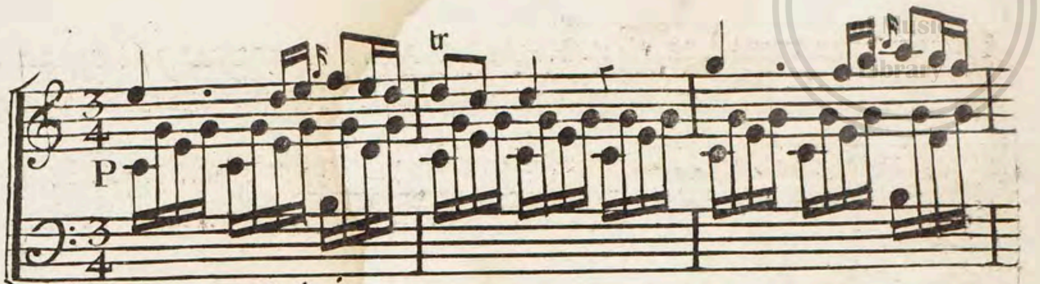
	#	s
Les 3 Sultanes	6	
Cendrillon		
Laurette, avec les parties Separées	18	
Airs detachés de Laurette	2	8

OUVERTURES d'Opera
et Opera, Comiques arrangées en Quatuor
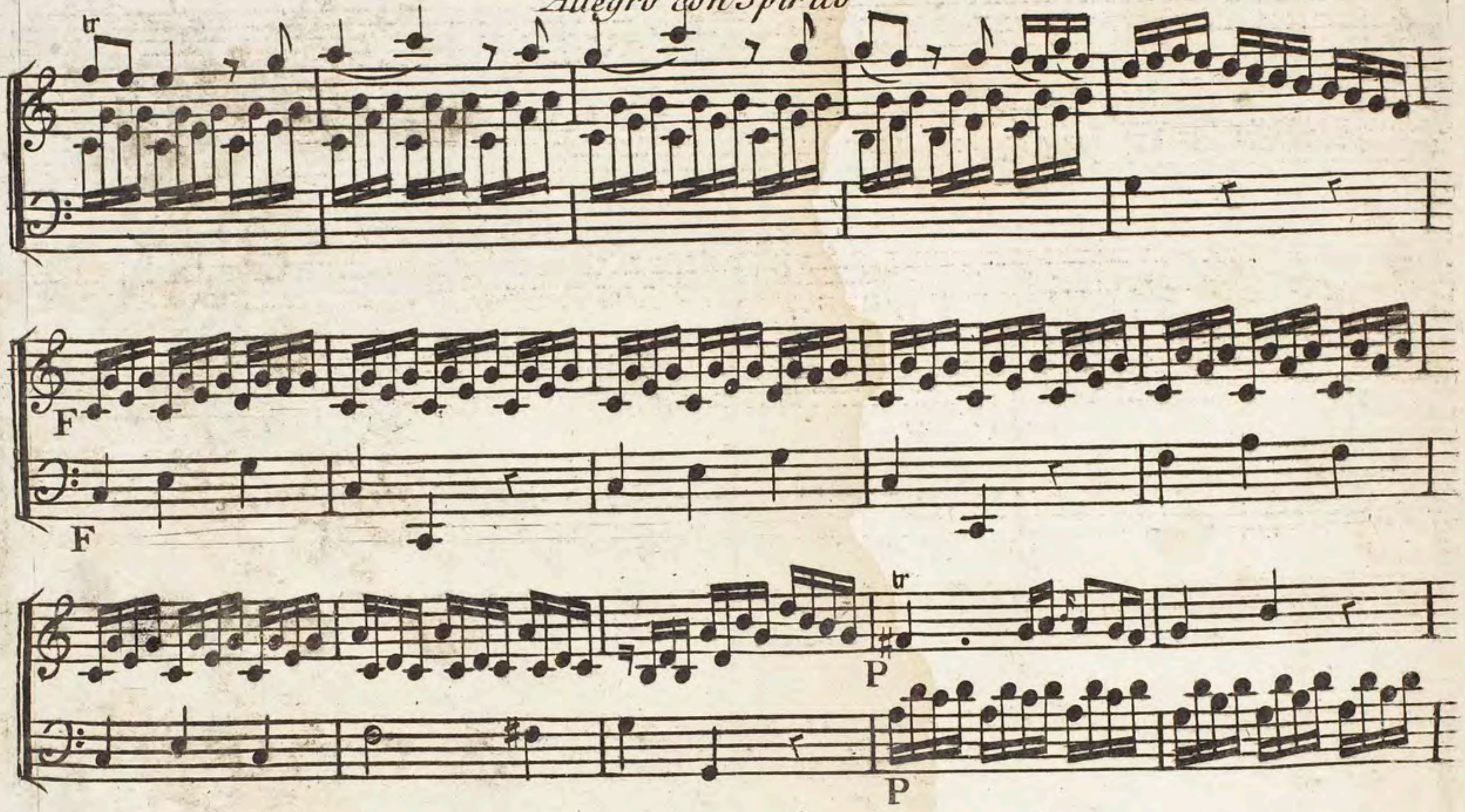
	#	s
Iphigenie	3	
Roland	3	
Zemir et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
l'Amitié à l'epreuve	2	8
La Fausse magie	2	8
Cephale et Procris	2	8
l'Esclave ou le Marin genereux	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	

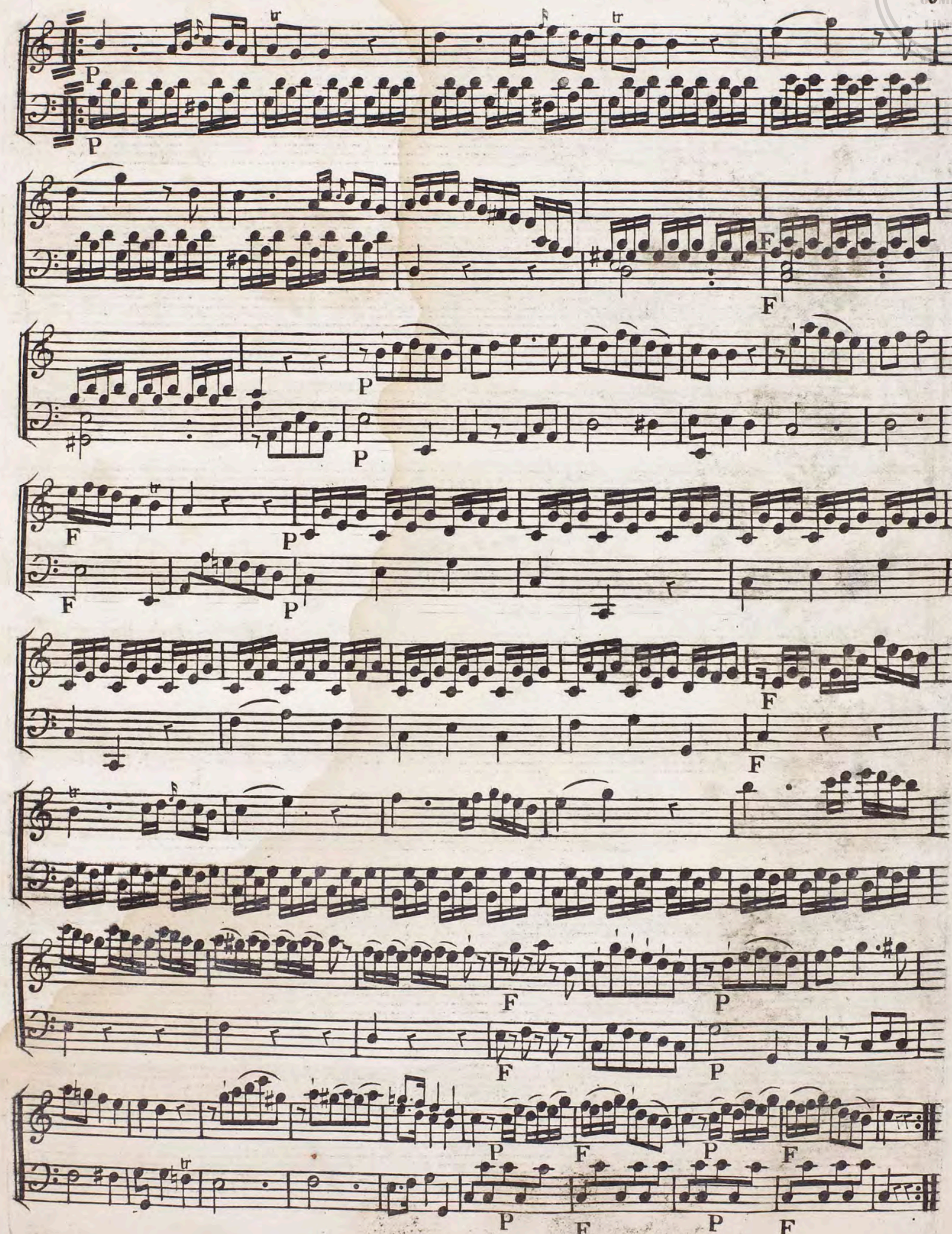
Ecrit par Ribiere

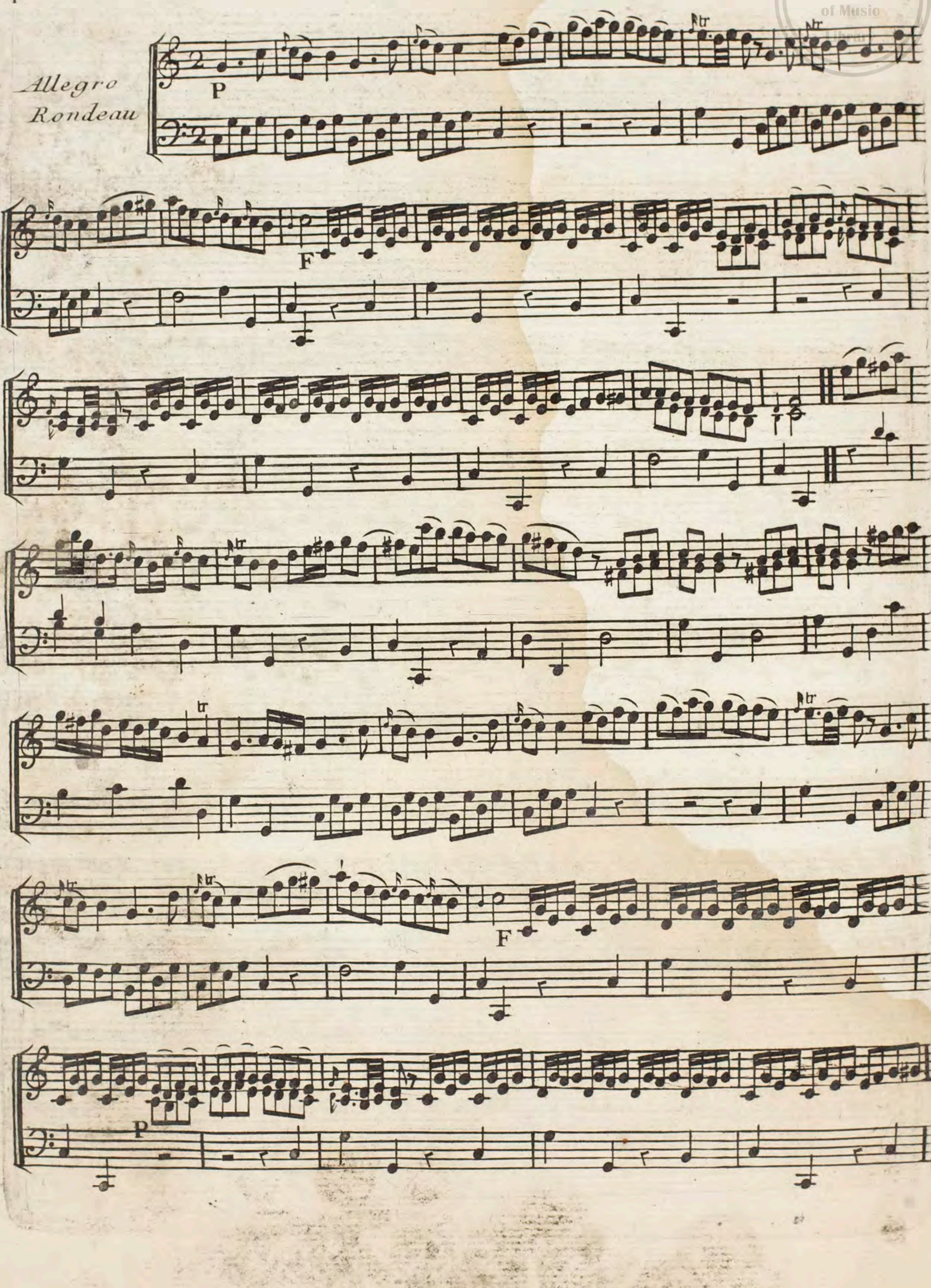
DIVERTIMENTO I

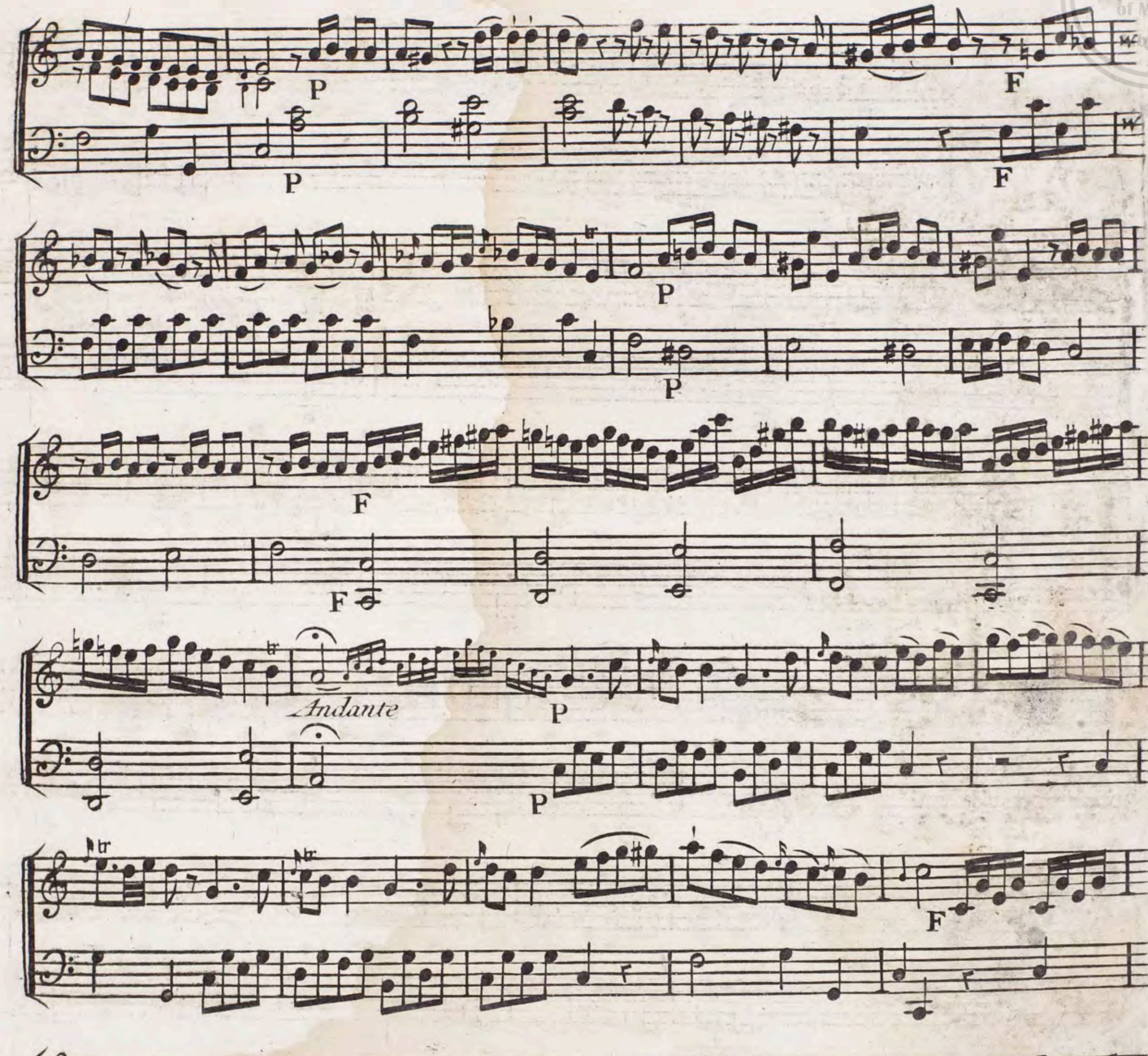


Allegro con Spirito

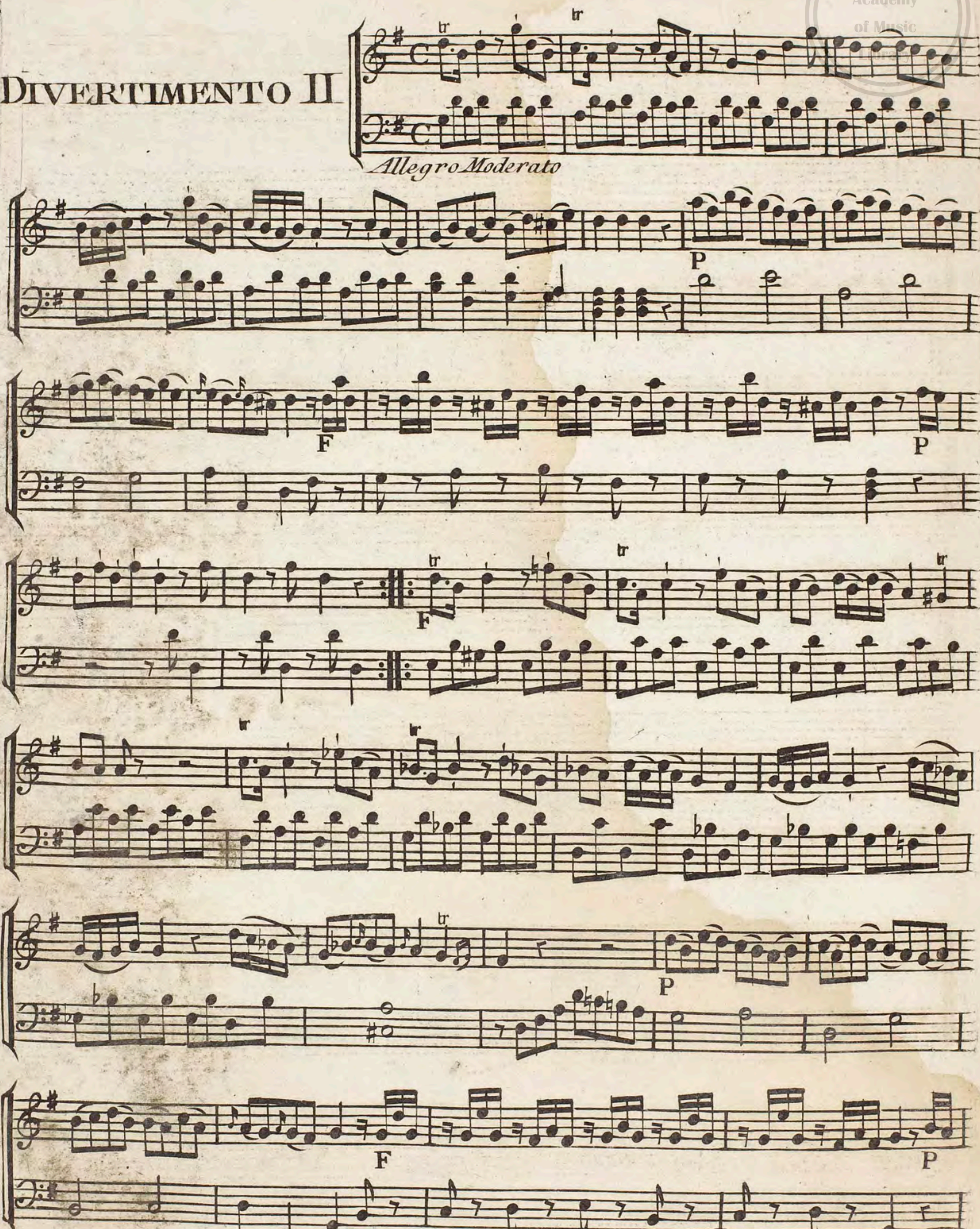


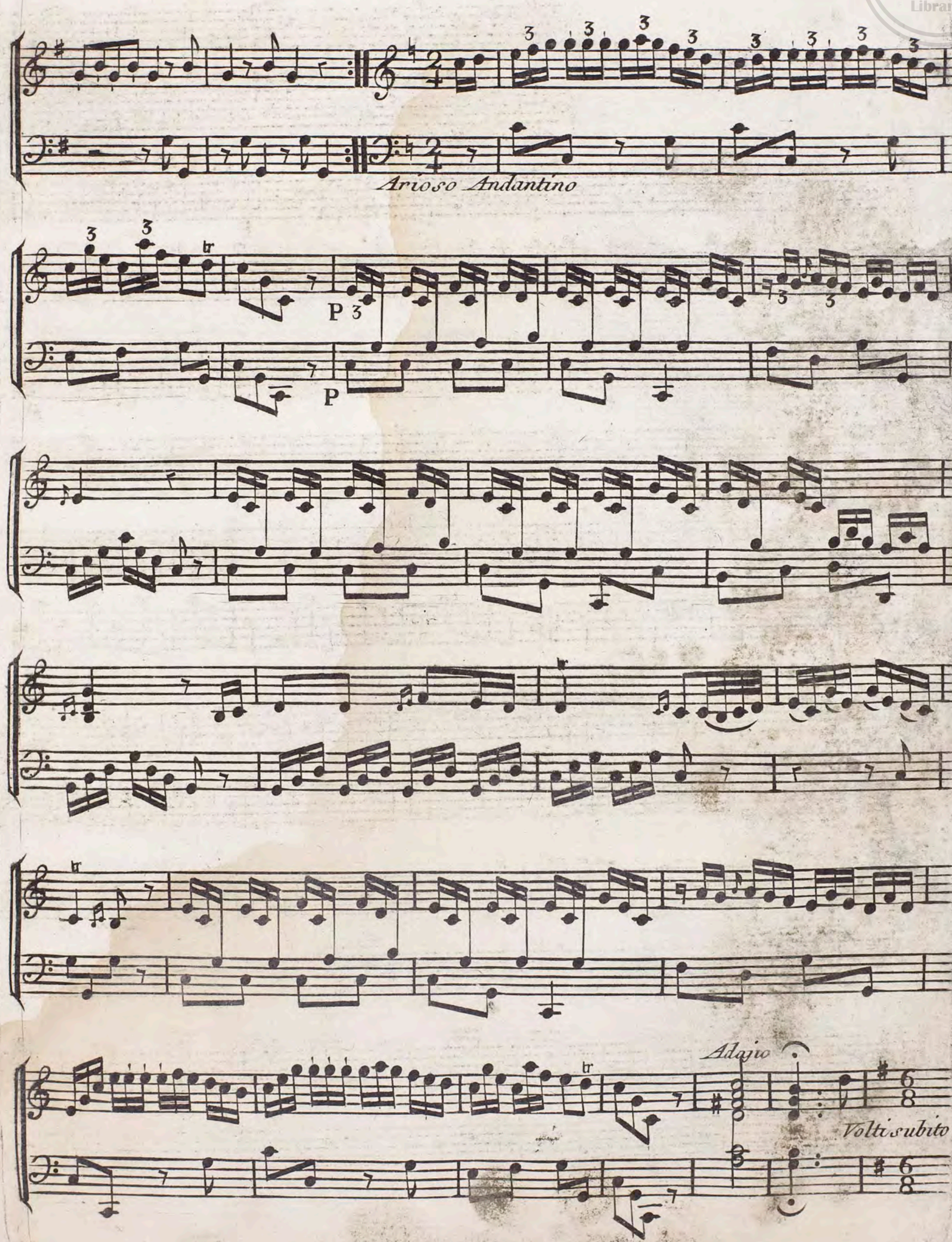


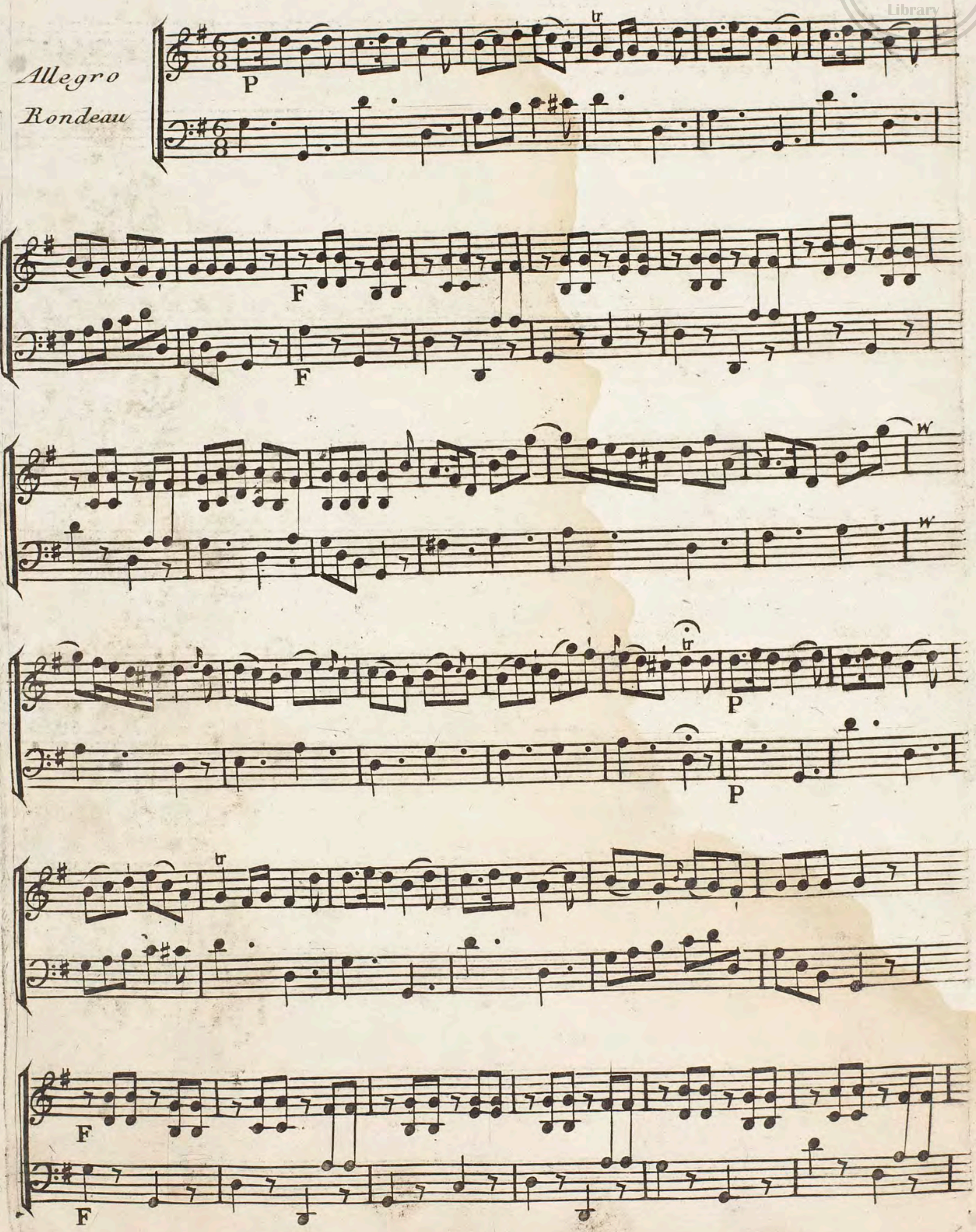

Allegro
Rondeau
P
F
tr

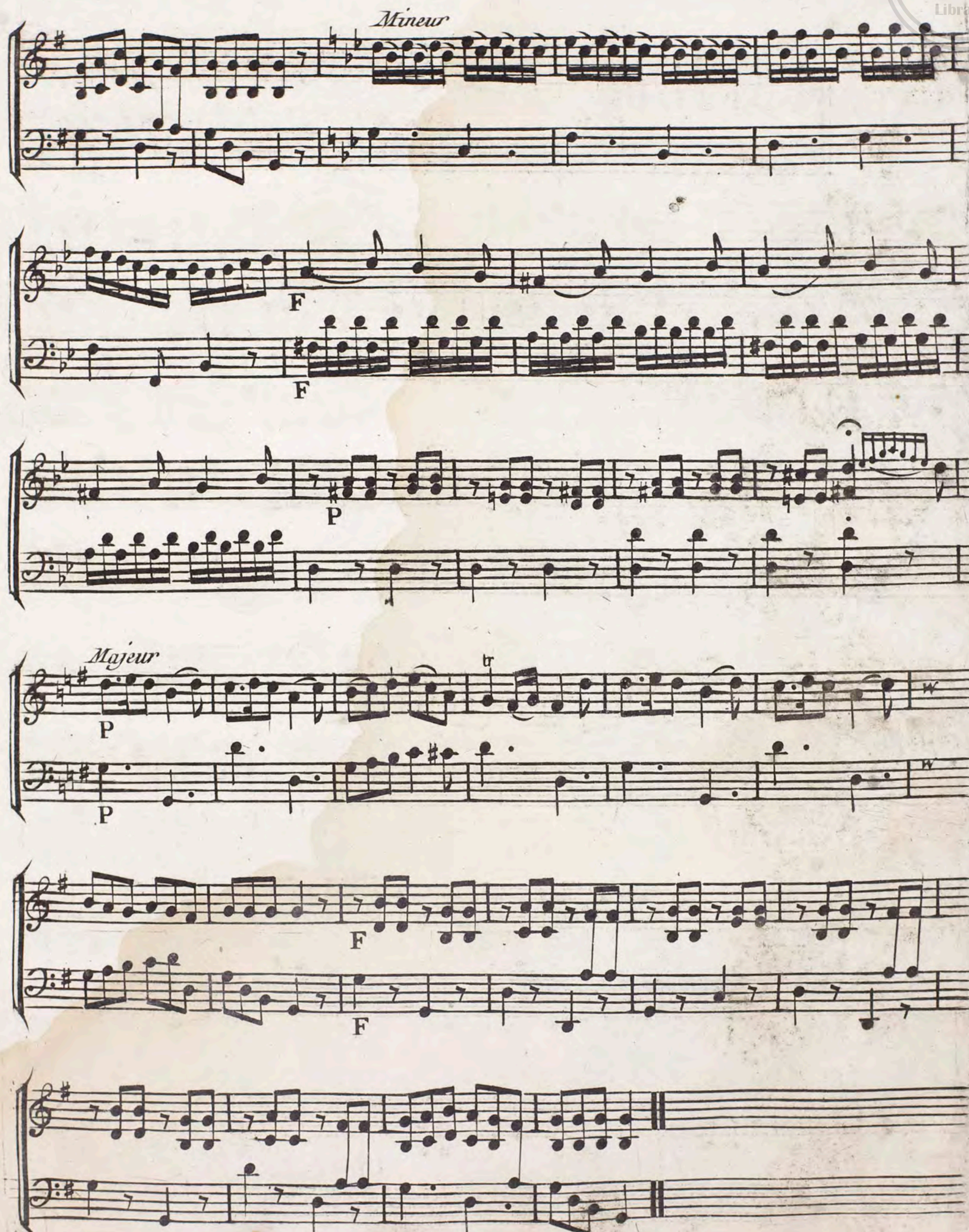

P
P
F
F
P
P
F
F
Andante
P
P
F

DIVERTIMENTO II

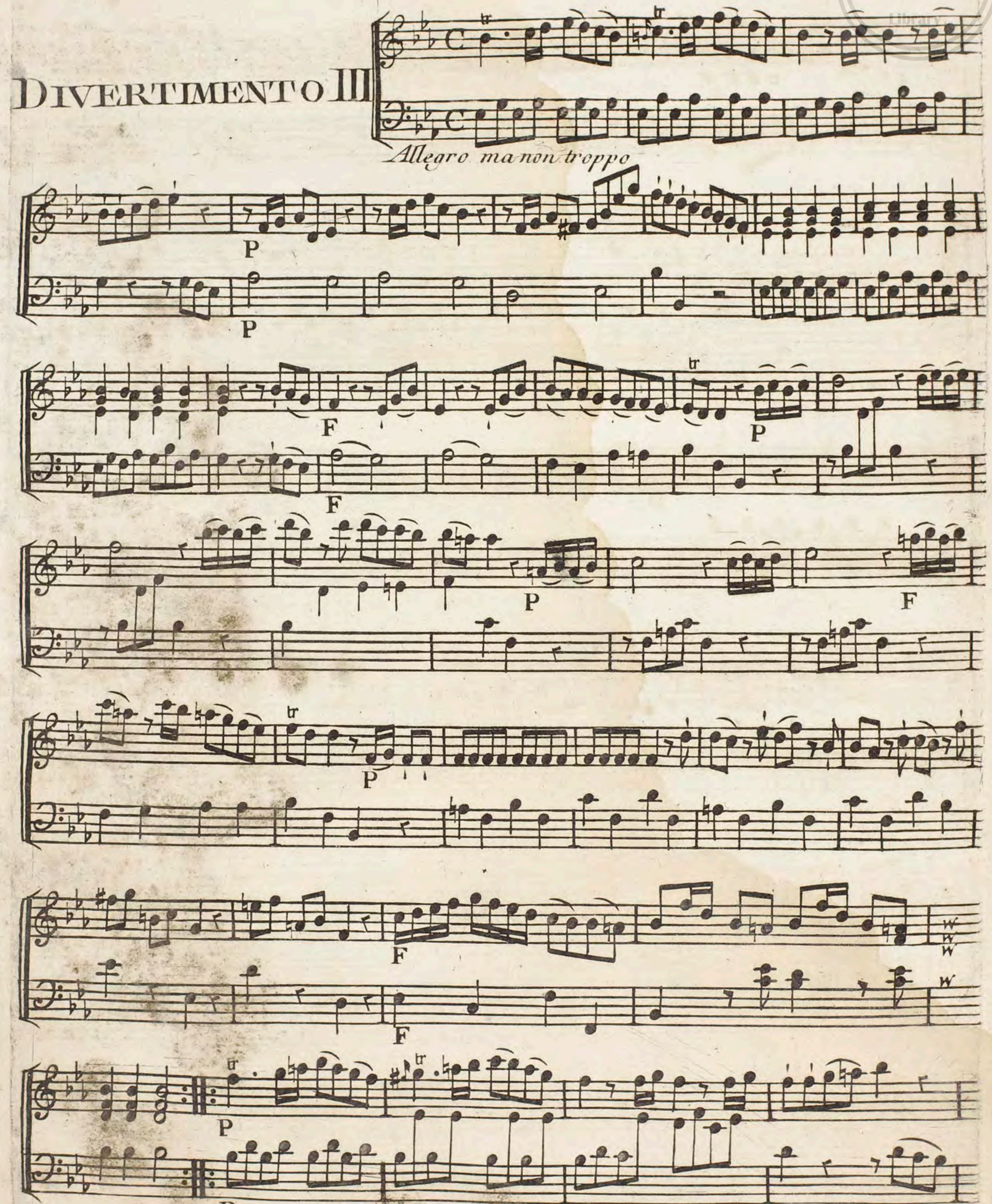


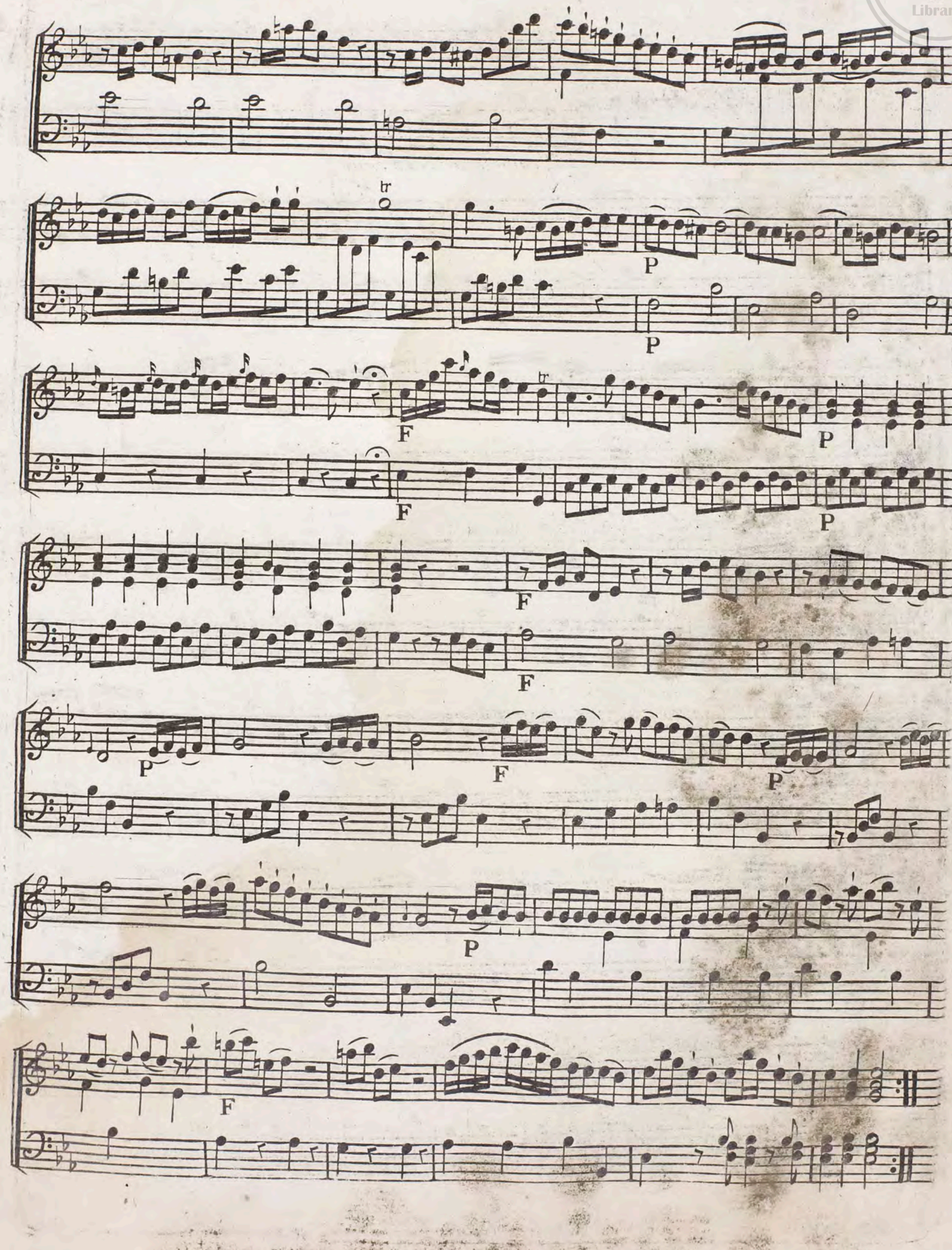

Arioso Andantino
P
P
Adagio
Volti subito


Allegro
Rondeau
P
tr
F
F
w
w
P
P
tr
F
F
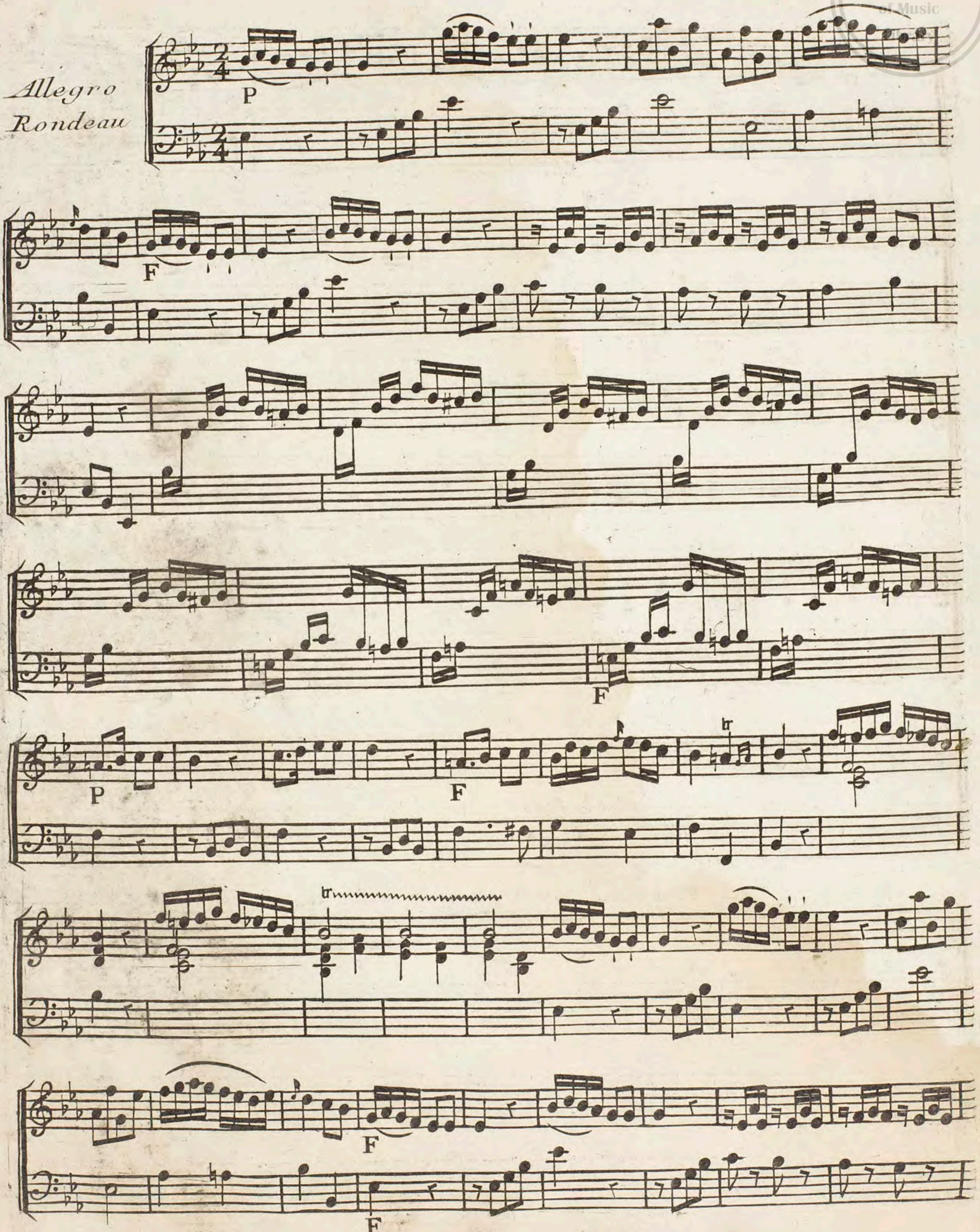

Mineur
F
F
P
Majeur
tr
P
P
F
F

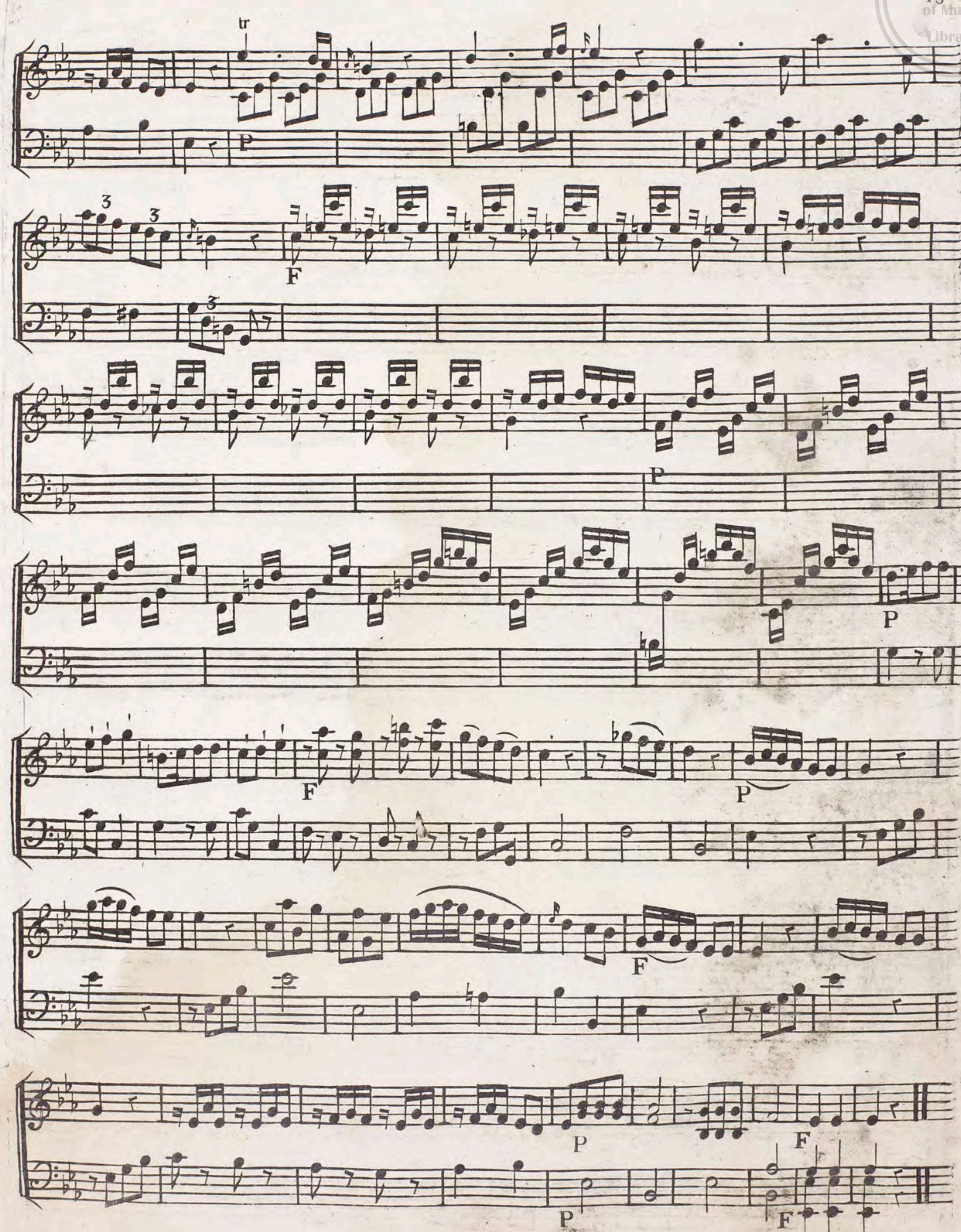
DIVERTIMENTO III



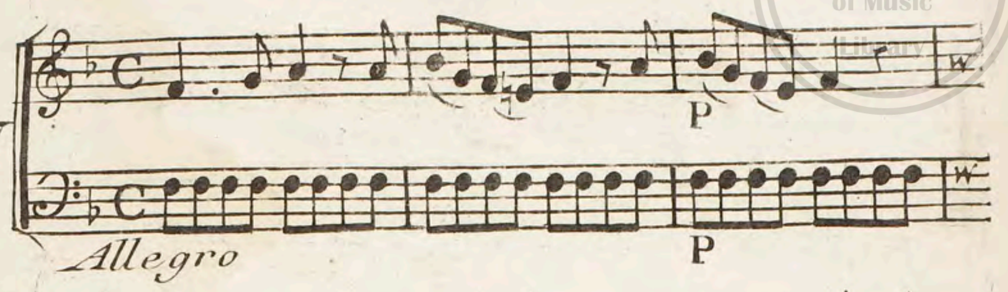


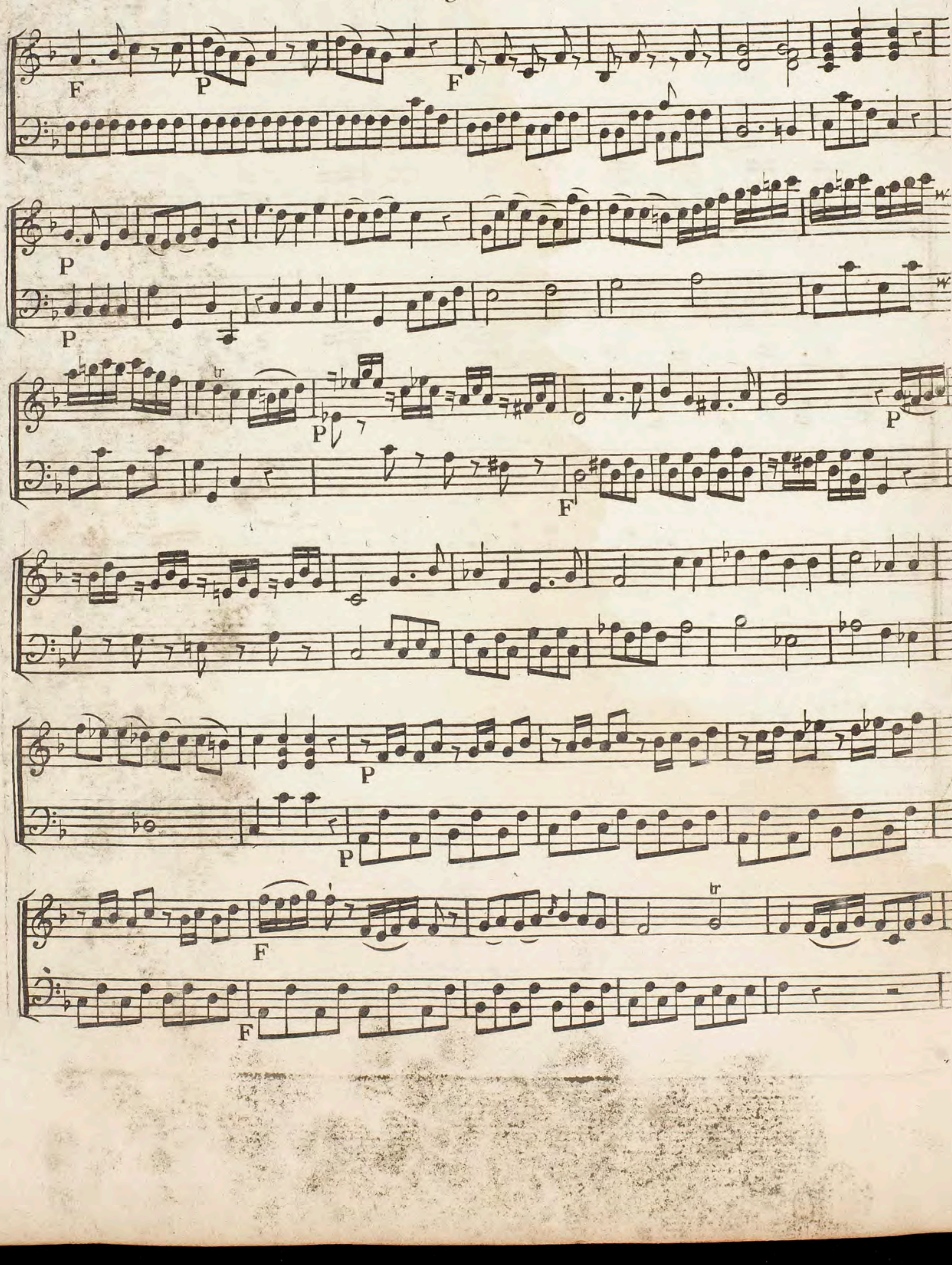
Allegro Rondeau

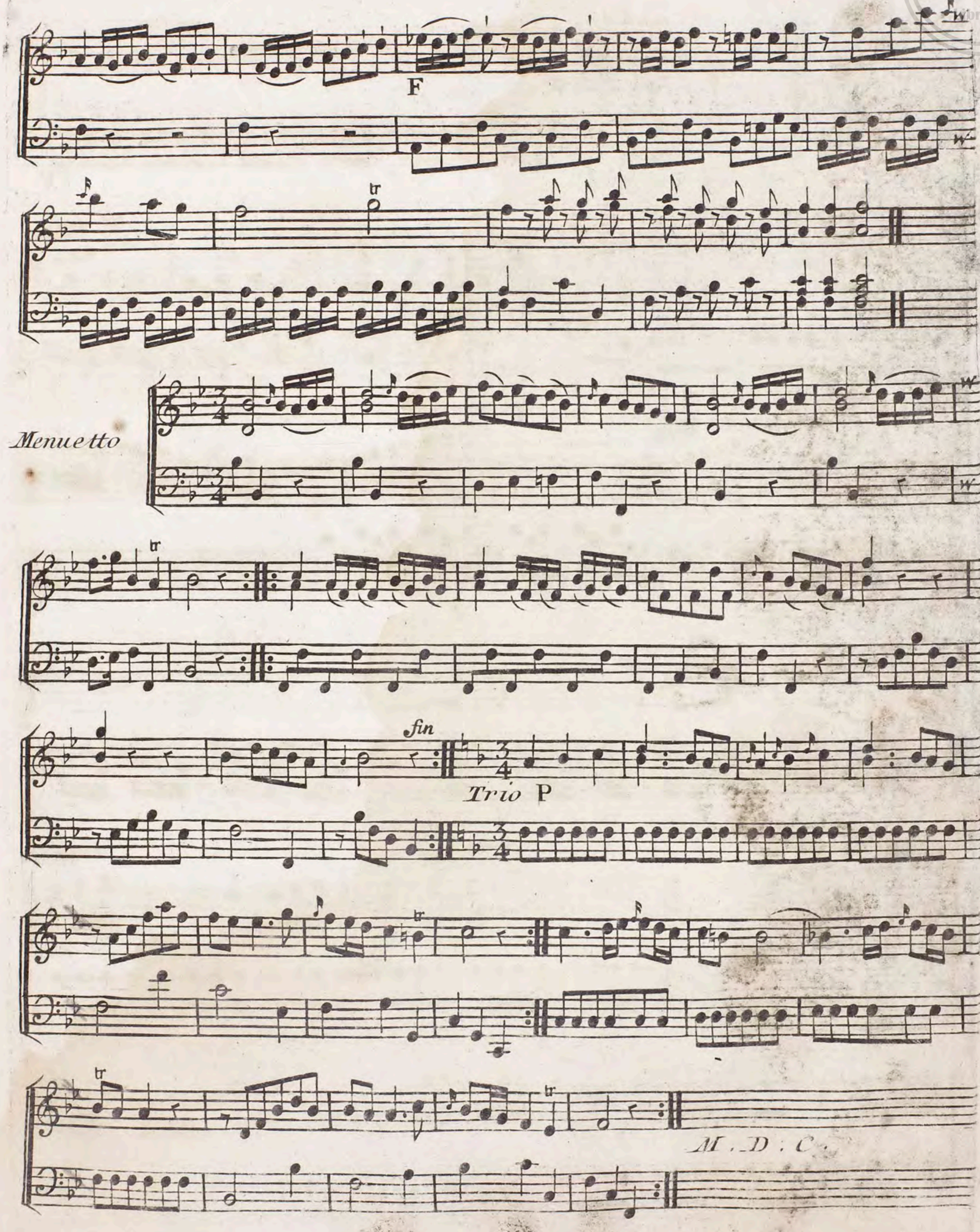


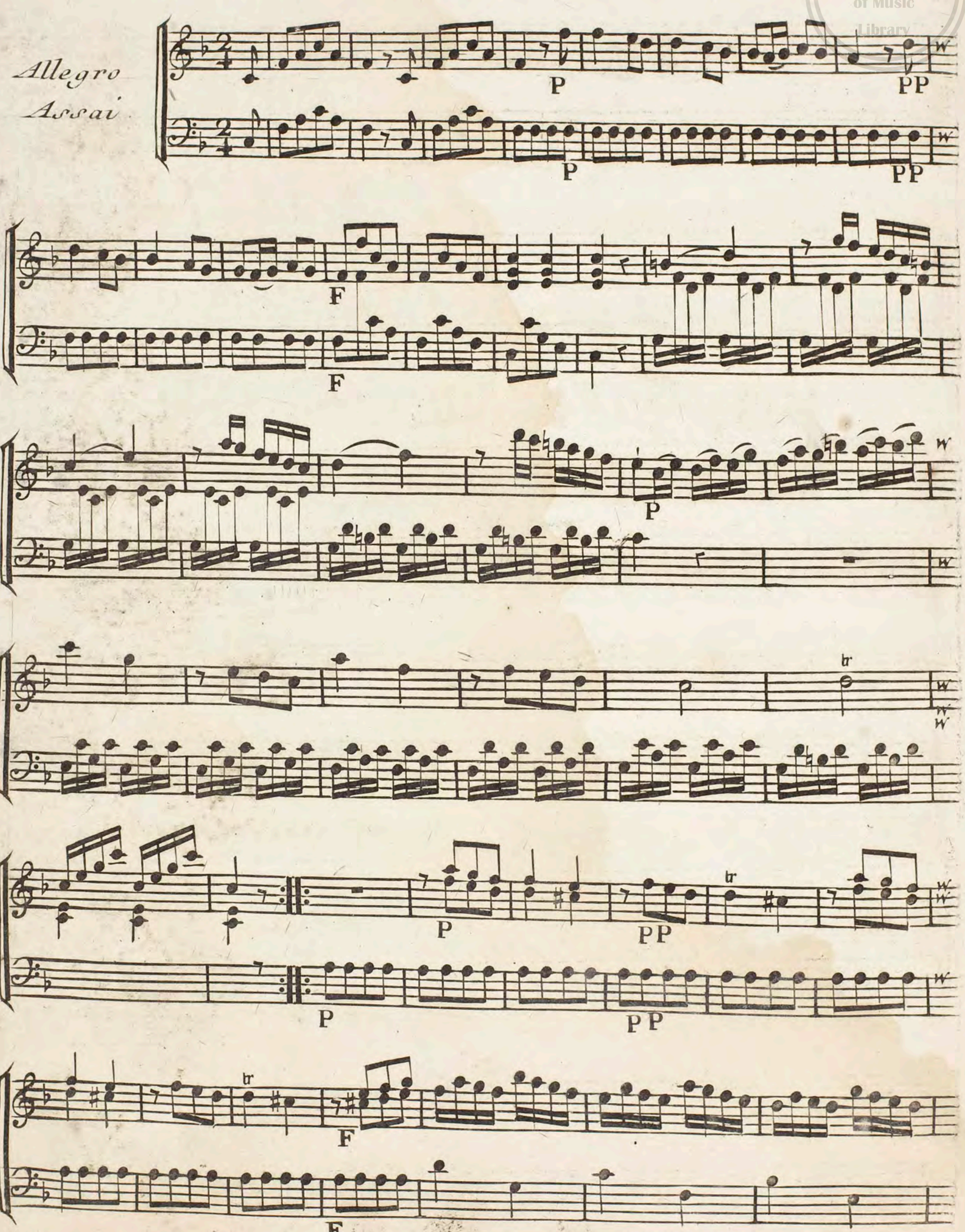


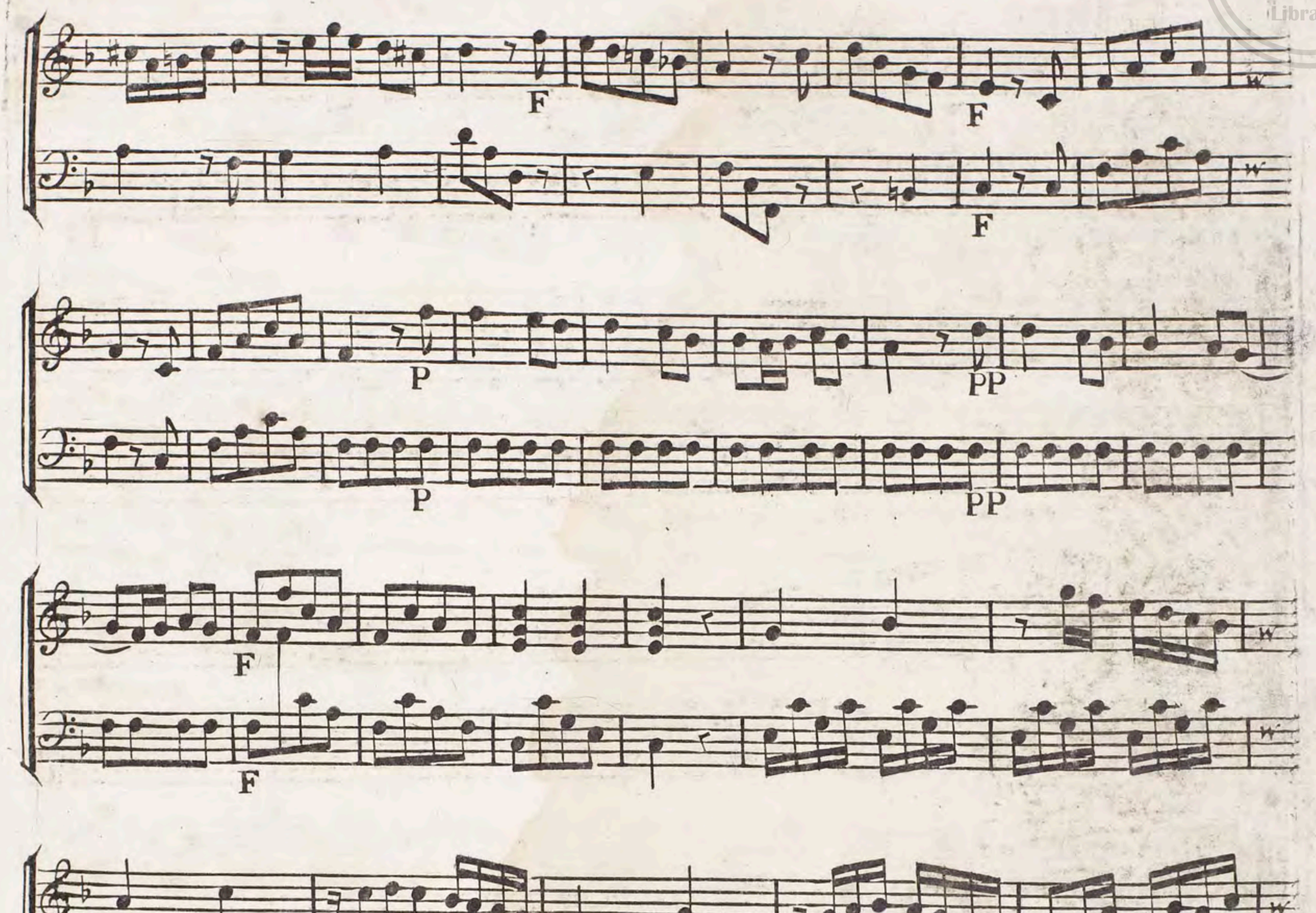
Divertimento IV



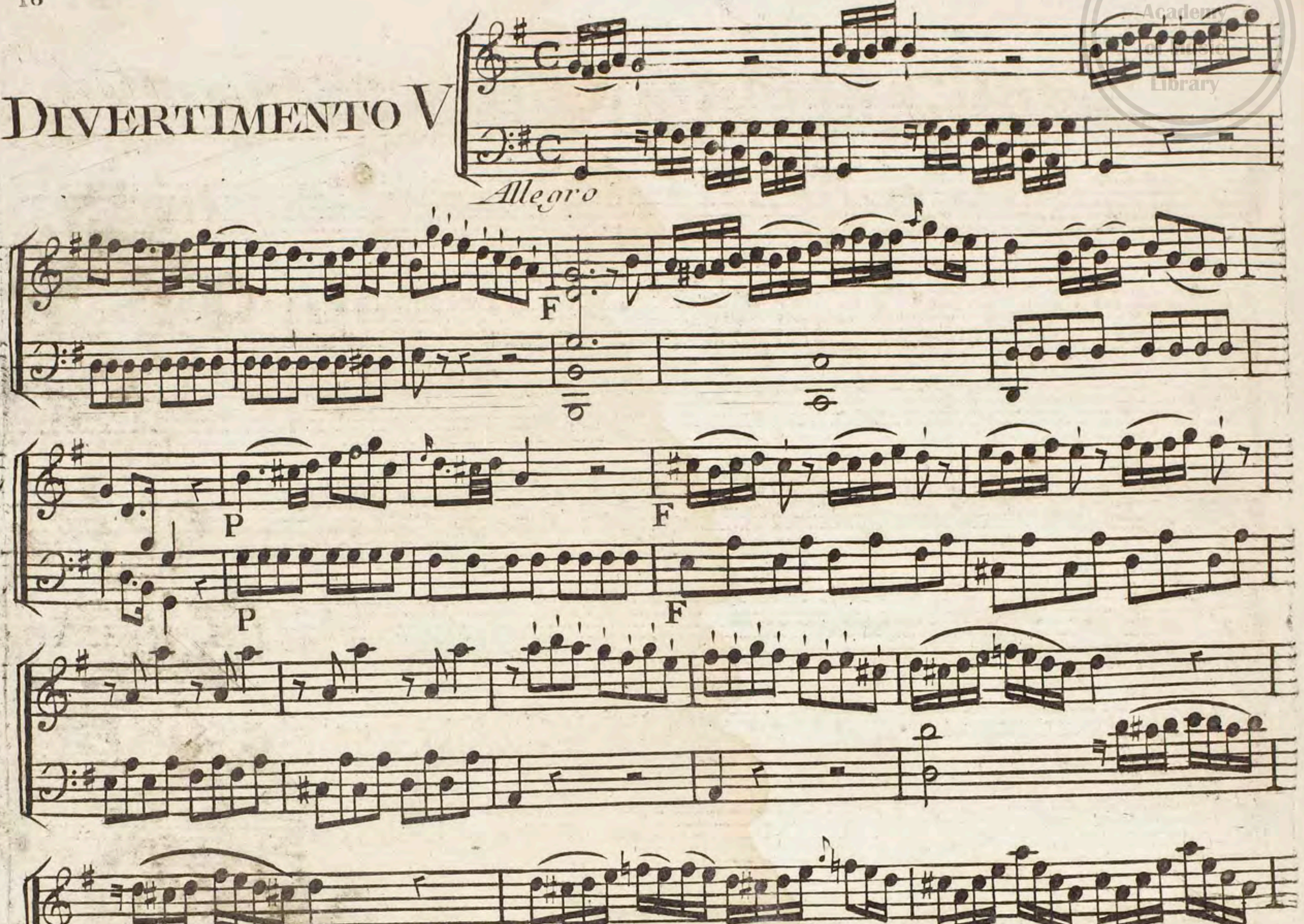


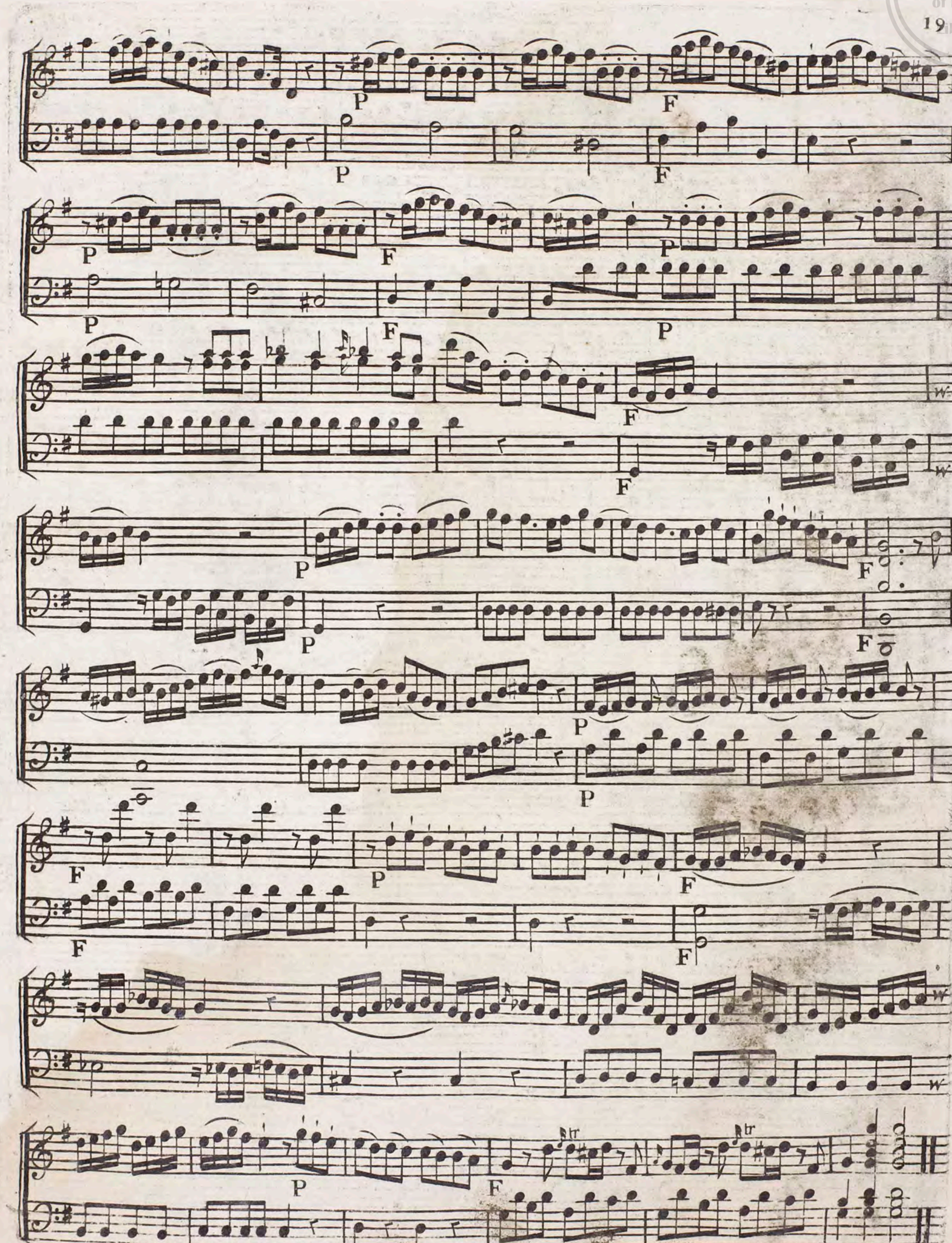

F
Menuetto
fin
Trio P
M : D : C
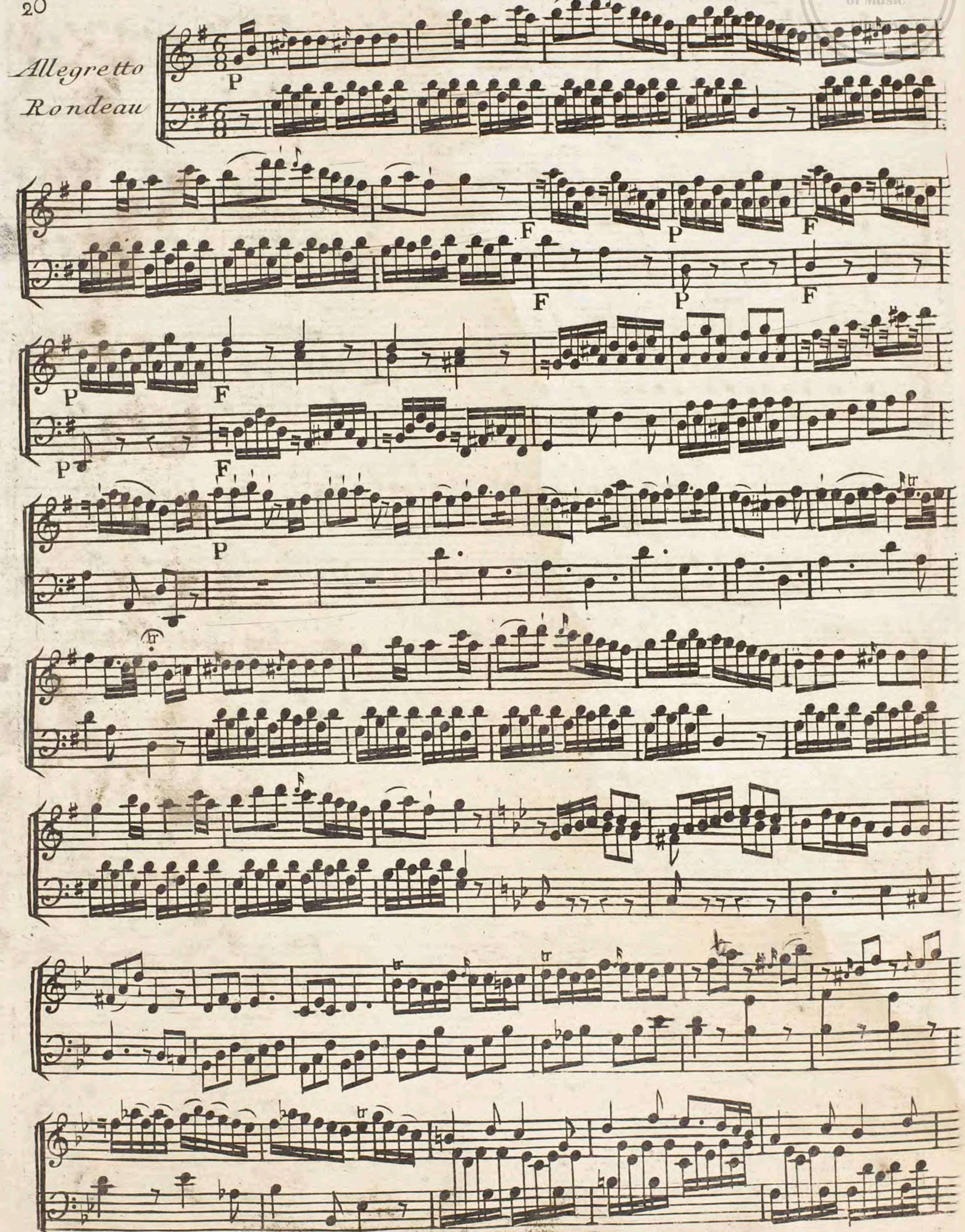

Allegro
Assai
P
PP
F
P
P
PP
F

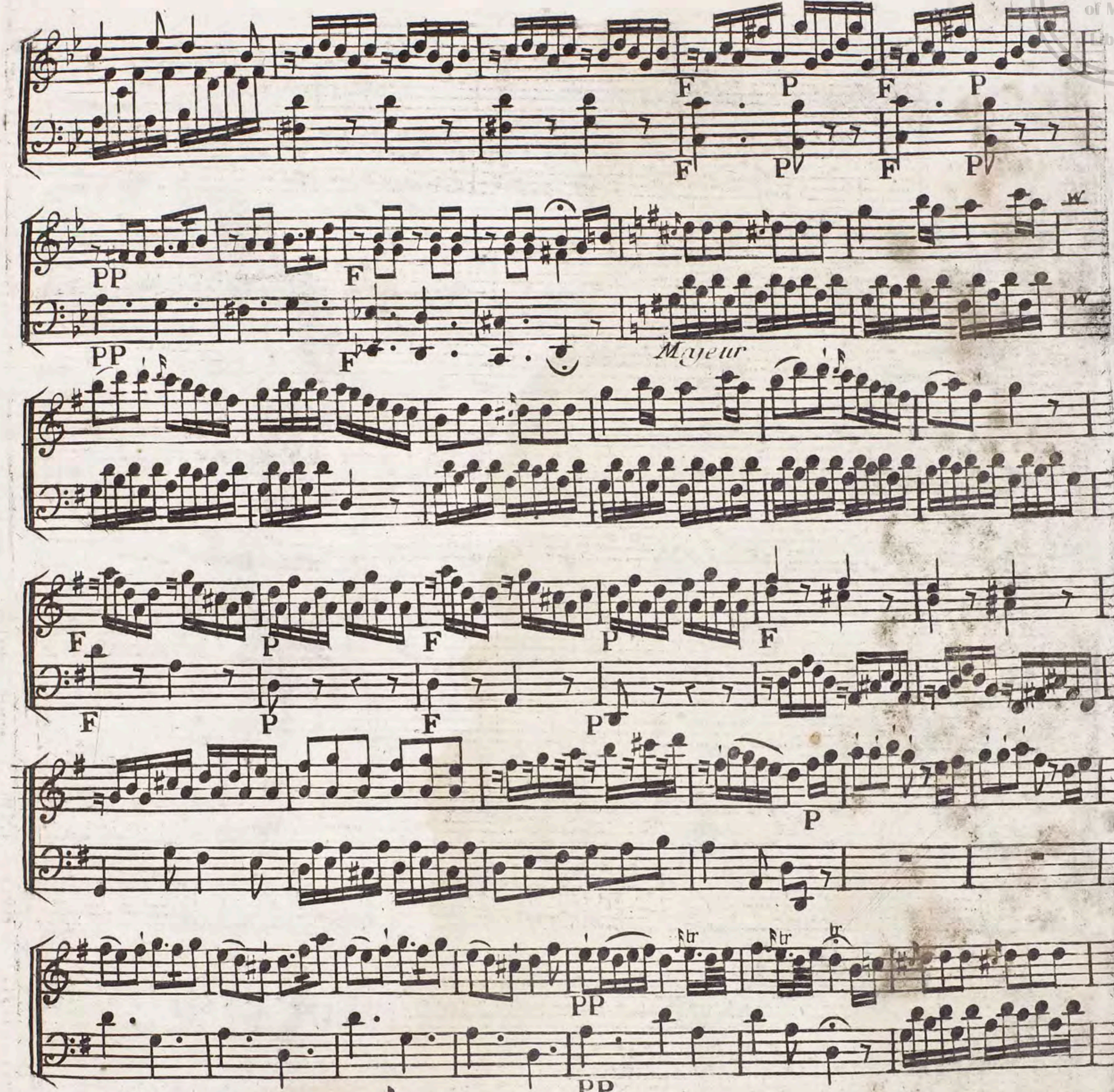

F
F
F
P
PP
P
PP
F
F
tr

DIVERTIMENTO V
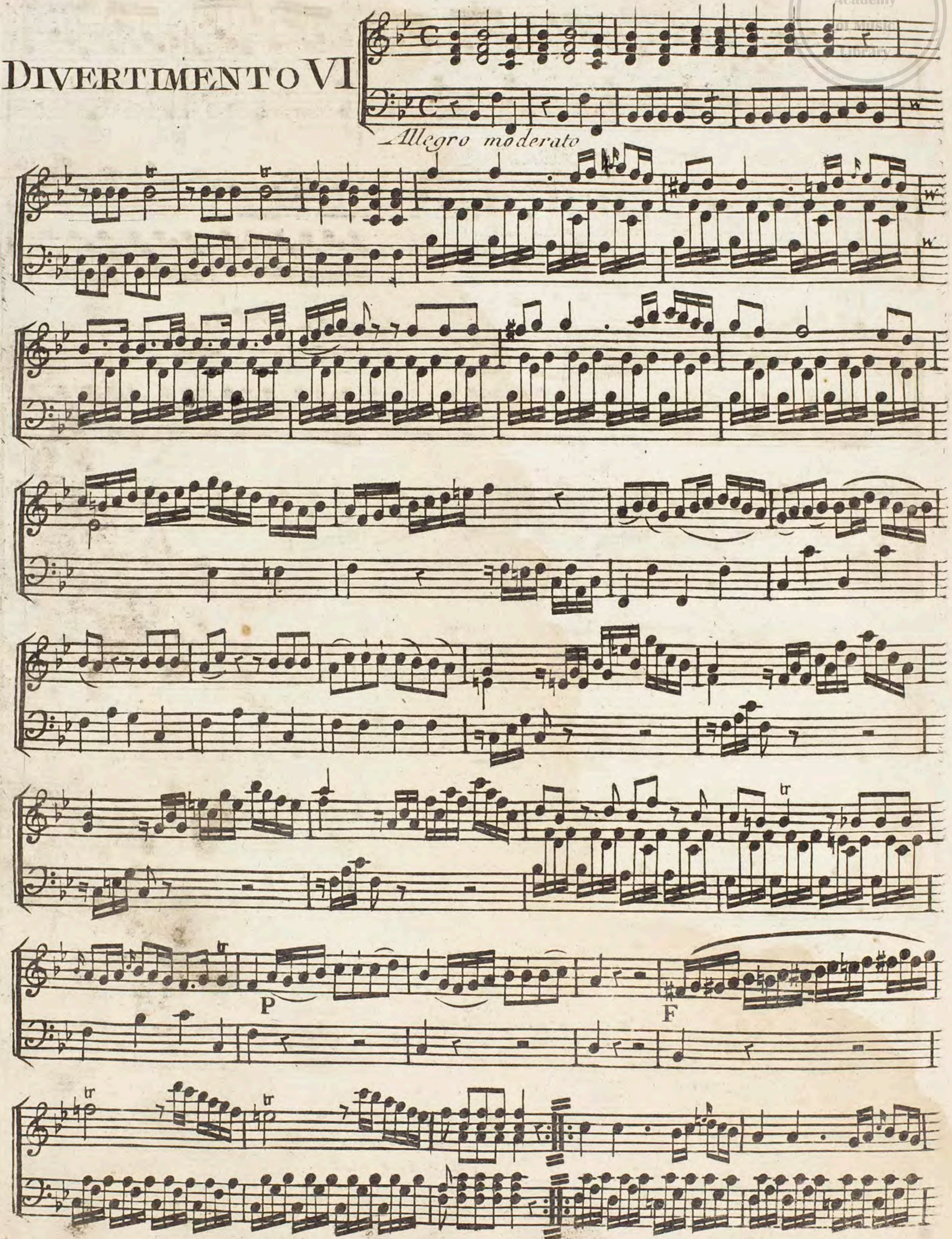


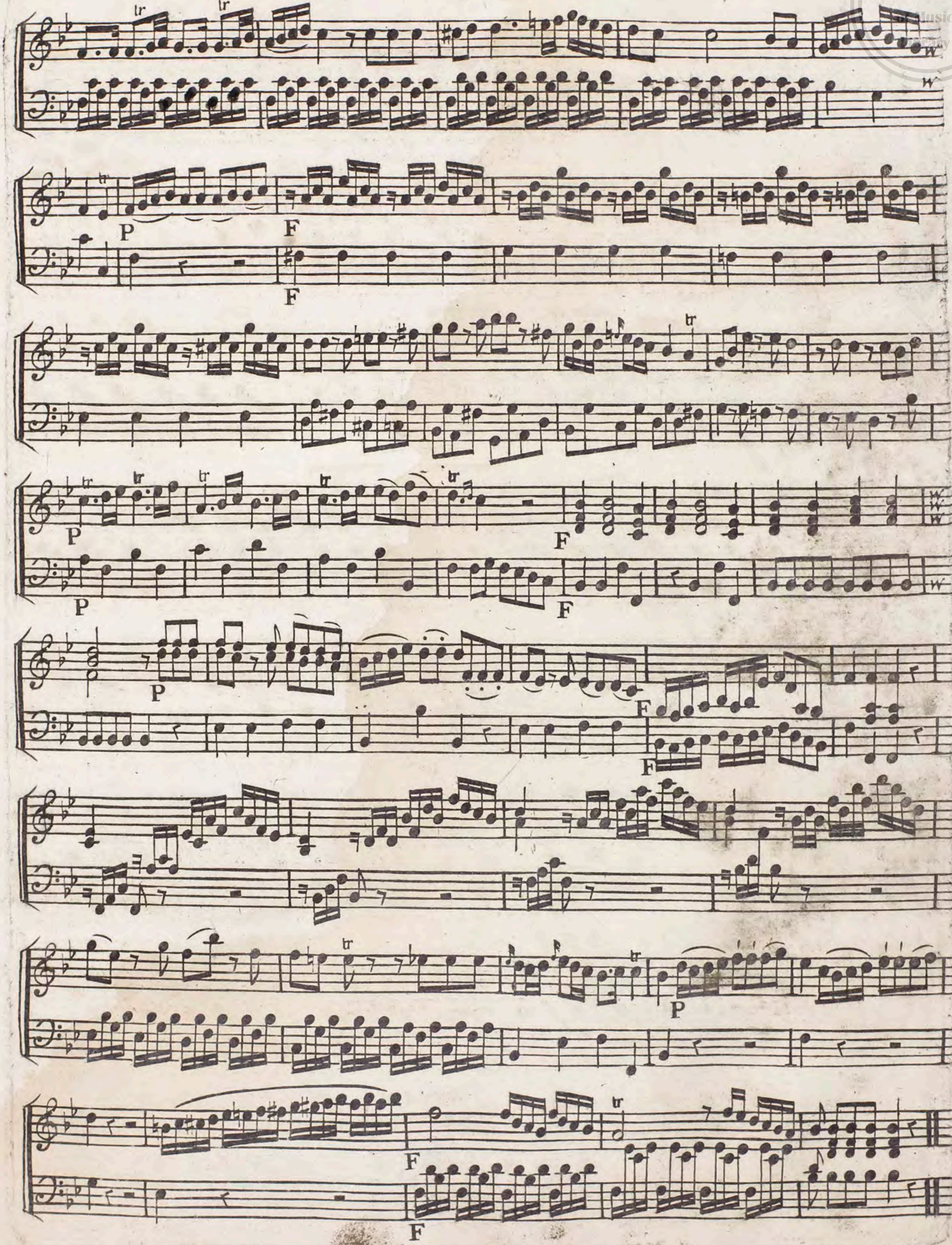


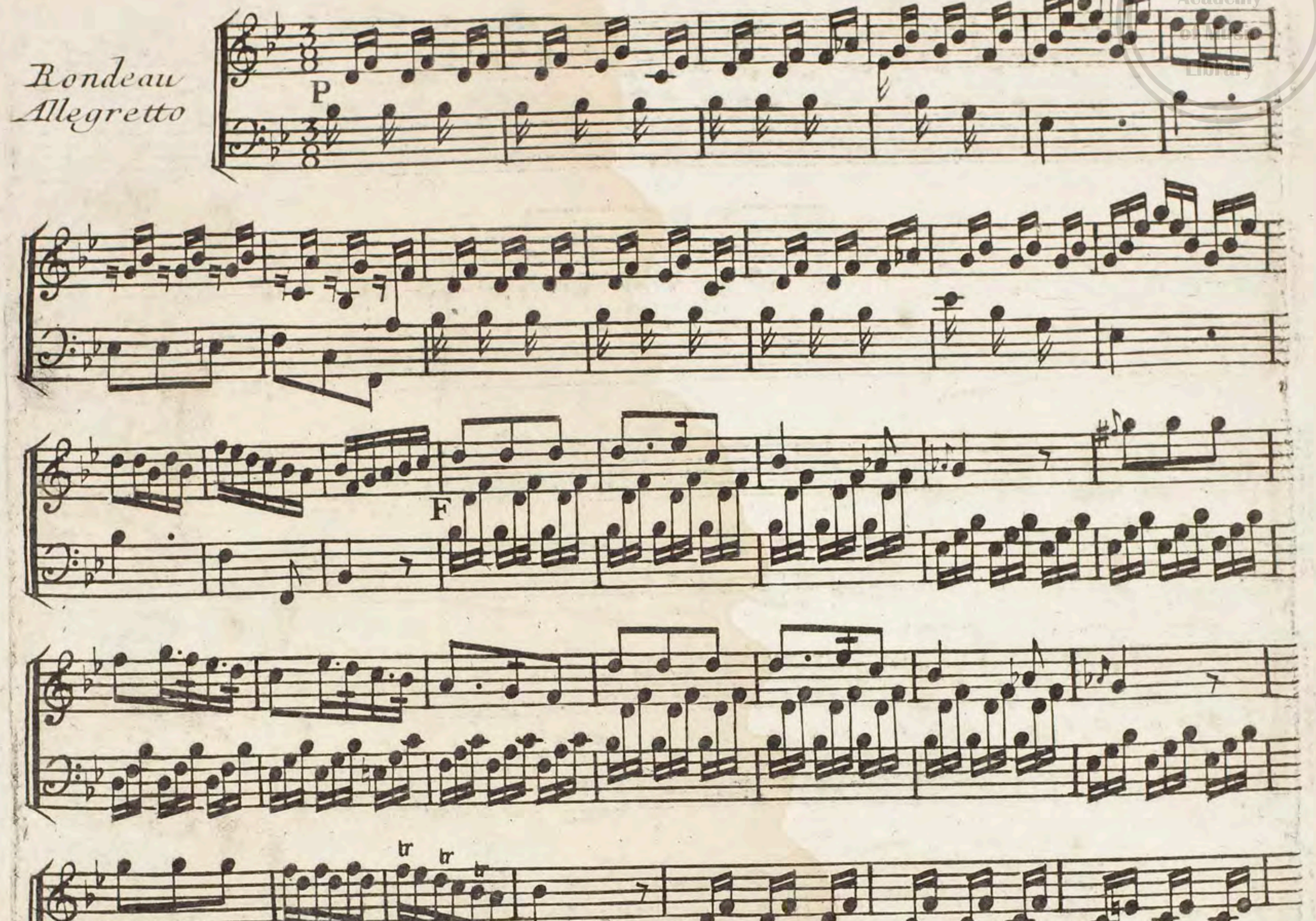

Allegretto
Rondeau
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
tr
tr
tr
tr
tr

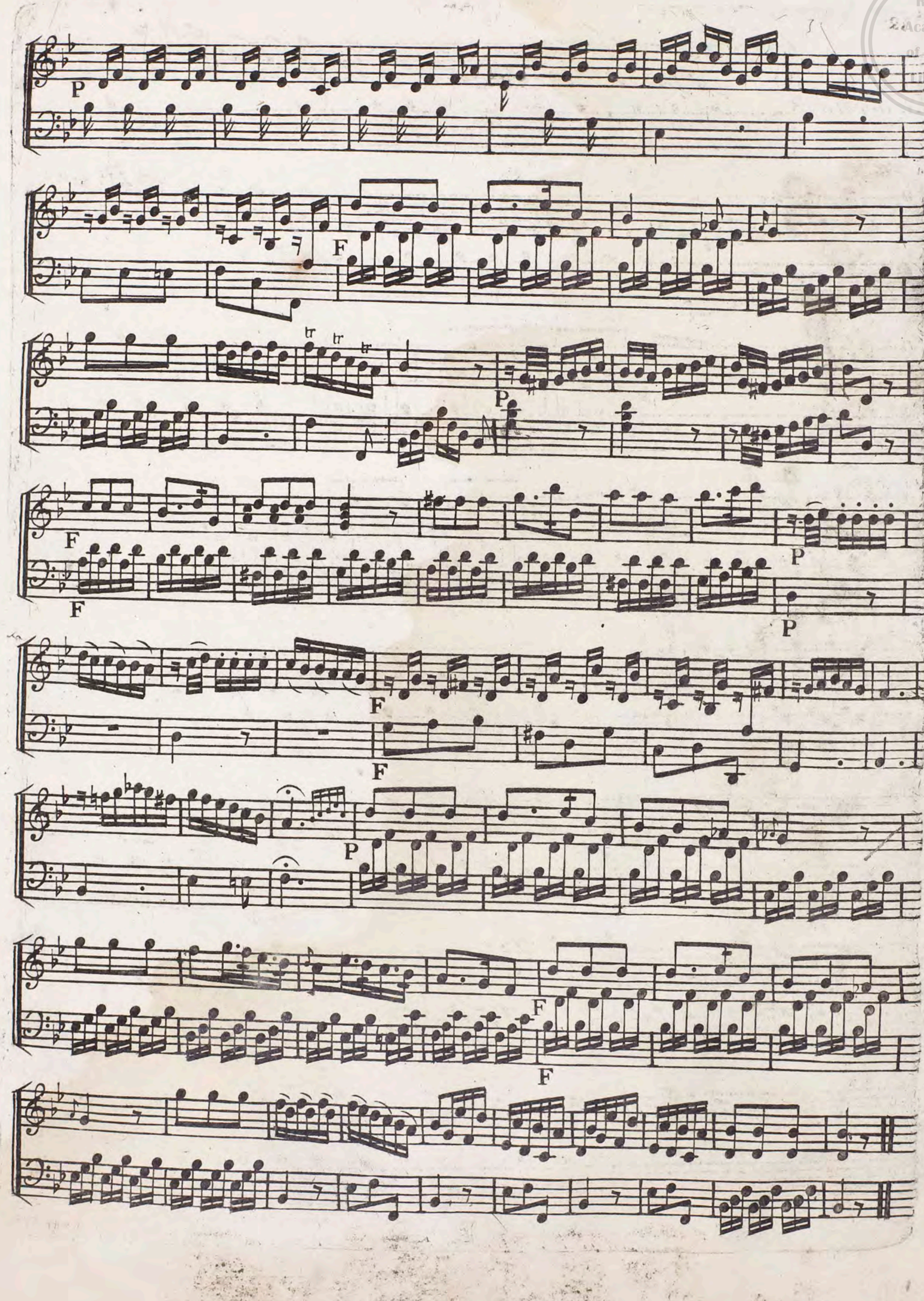

F
P
PP
Mayeur

DIVERTIMENTO VI






Rondeau
Allegretto



TROIS
SONATES
De Clavecin ou Forté Piano
Avec Accompagnement d'un Violon
Dediées
A Madame La Comtesse
DE FONTENOY
Par
M LACHNITH Lainé
Œuvre VIII
Prix. 7.# 4.s
A. PARIS.

Chez le Sr Sieber musicien rue St honoré vis-a-vis l'hotel D'Aligre
Chez l'Apothicaire No 92 ou l'on trouve plusieurs nouveaux ouvrages
Chez Melle Castagnery Privilégiée du Roy, A la Musique Royale,
Rue des Prouvaires près la rue St Honoré.

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale Appartenant á M. SIEBER,

Rue St Honore a l'Hotel d'Aligre à Paris.

Simphonies en Œuvre

	ll	s
Ditters XI.	5	
Hayden 15.	-	4
Stamitz le fils Œuv 5.	12	
Bach Toeski Stamitz	12	
Bach XI.	-	4
Vanhal XXI.	7	4
Hayden XXI.	7	4
Bach Quintetti XIII.	12	
Pugnani Quintetti XI.	6	
Kammell XIII	12	
Stamitz XV	-	4
Roeser XII	12	
Bocherini XXII	12	
Bocherini Sextuor XXIII	12	
C Stamitz XVI	12	
Cambini VIII Quint	12	
Gossec Hayden, et Bach	-	4
Chartrain, IX	12	

Simphonies Concertes

	ll	s
Stamitz No 15	4	4
Bach 1.	4	4
Stamitz 16.	4	4
Bach 2.	4	-
Stamitz 17.	4	4
Gossec I.	4	4
De St George XII	4	4

Simphonies periodiq

	ll	s
Stamitz la Chasse	4	4
Hayden	2	8
Vanhal	2	8
Ouverture de Zemire et Azor	4	4
Bach No 6	2	8
Gossec la Chasse	4	4

Methodes

	ll	s
Fouchette pr la mandoline	6	

Quatuors

	ll	s
Gaspard pr Clarinette	-	4
Schwindl 7.	9	
Gossec 15.	9	
Vanhal 7.	9	
Bach 8.	9	
Giordani 2.	9	
Stamitz 8.	9	
De St George 1er	9	
Hayden XVII.	9	
J Nargil 2.	9	
Giordani 3.	9	
Cambini 2.	9	
Stamitz XII.	9	
Kammell XII.	9	
Abel XI.	9	
Luchler pr Clarinette	9	
Pugnani XIII		
Le Bal et Petits Airs	9	
Stamitz XII	9	
Cambini 3.	9	
Bach et Abel. 14	9	
Franzel 6		
Punto et Vogel. 2	9	
Traversa	9	
Kammel XXI	9	
Chartrain VIII	9	
Cambini 9.	9	
Rauzzini 2.	9	
Ritter, a Basson oblige	9	
Boccherini	9	

Duo

	ll	s
Roeser petits airs 11 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12	3	
Francoeur	6	
Recueil d'airs variés	3	
Kammell 5. 7. 20.	7	4
Bach pr Clarinete	1	4
Campioni	6	
Rodolphe Duos pr 2 Cors	1	4
Julien pour Violoncel	3	
Roeser pr 2 Clarinette	1	4
Demaky 7.	6	
Giordani 1er pr Flute	4	4
Gaviniès 5.	-	4
Schwindl X pr Flute	4	4
Fodor 1. 2. 3.	8	
Stamitz	-	4
Munic 2.	6	
Cambini 4.	-	4
Breval 2. pr Vcelle	6	
Mr ... pr Violon	7	4
Stamitz pr Viol et Alto	6	
Boghi 3.	6	
Paxton 1. pr Violoncelle	6	
50 Fanfares pr Cors	4	4
Tillier pr Violoncelle	3	12
Stamitz 18. pr Violon	7	4
Vogel. 3 pr flaut	6	

Trio

	ll	s
Schwindl 5.	7	4
Simon 1er	7	4
Ditters	7	4
Zappa 1er	6	
Le Duc 5.	-	4
Kammell 8.	7	4
Vanhal XI.	7	4
G Cramer 3.	7	4
Hemberger 1er	-	4
Weiss 1er pr Fl V et B	7	4
Delphin 1er pr 2 V et B	7	4
Demaky VIII pr 3 V	7	4
Weisse 2. pr Flaute	7	4
Mr D.C.	7	4
Cambini 6. pr V	7	4
Le Brun 2. pr Flaut	7	4
Raimondi pr V	7	4
Stamitz XVII	7	4
Sacchini 1.	7	4

Sonates

	ll	s
Borghi 1er	7	4
Canavas pr Vlle	-	4
Lahoussaye 1er	7	4
Stad 1er	-	4
Pugnani XII.	-	4
Gaviniès 1er	-	4
Gaviniès 3.	7	4
Kammell XI.	-	4
Lidel 1.	-	4
Schetkey pr Violoncelle	6	
Jarnovick airs variés	4	4
Schwindel XI et Lamed	7	4
Lorenziti 2.	3	12

Concerto

	ll	s
Lolly 7.	4	4
Gaviniès pr Violon chaque No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
De St George 1er Violon No 10. 11	4	4
Stamitz pr Flute No 1. 2. 3. 4	4	4
Stamitz pr Violon No 4. 5. 6. 7	4	4
Jarnovick pr Violon No 1. 3. 4. 6	4	4
Cramer pr Violon No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	4	4
A Stamitz pr Violon No 3. 4	4	4
Borghi pr Violon No 1. 2. 3. 4. 5. 6	4	4
Fisher pr Flaut. Obos No 2. 3. 4.	3	12
Le Brun pr Flaut. Obos No 1. 2. 3. 4. 5. 6.	3	12
Franzel pr Violon No 3. 4	4	4
Stamitz pr Clarinette No 1. 2. 3. 4	3	12
Rodolphe pr Cor 1	4	4
Punto pr Cor 1. 2	4	4

Pour Clavecin

	ll	s
Heyden et Hoffman C	6	
Eichner 1er Trio	6	
Roeser 5. Sonate airs	6	
Eichner 2. Concerto	7	4
Bach V avec Violon	-	4
Bach XII Sonate	7	4
Kammell XII Trio	9	
Bach. 13 Concerts	12	
Borghi 4. Sonate		
Sterckel 1. Sonte a V	7	4
Rauzzini 1. Sonte a V	7	
Vionelli 1. Sonte a V	4	4
Bach 15 Sonte a V	9	
Mozart avec accom	9	
fodor airs Varie	3	12
Roeser petits airs	6	

Pour Harpe

	ll	s
Schencker 1er Trio	7	4
1er Recueil d'airs variés	3	
2e Recueil d'airs variés	3	
Petrini 4. pr la voix	6	
Schorert Sonates	3	12
Krumpholz 2e prel	6	
Krumpholz 3 Sonate	6	
de St George a P Delpl	9	

Pour Guitare

	ll	s
Kohr 3e avec paroles	6	
Ritter pr Guitre Alle	5	
Petrini pr la voix	6	
Rabain 2.	6	
Dorte pr Voix	6	
Dorté, avec accom	6	

Ariette

	ll	s
Si j'ai perdu mon Amant	1	16
d'ou vient que je soupire	1	16
Si l'on veut aimer constt	1	16
Jeune Bergere	1	16
L'art de la parure	1	16
Aimer est un plaisir	1	16
La raison surprise pr l'Amour	1	16
Le Depat Duo	2	8
L'harmonie	1	16
L'amour Vainqueur	1	16

Opera Comique

	ll	s
Gille garcon peintre	12	
Le Pretendu	15	
Henry IV.	18	
Le Peintre amoureux	12	
La Veuve Indecise	12	
L'isle des Foux	12	
Mazet	12	
Les Deux Chasseurs	12	
Le Milicien	12	
L'ecolle de la Jeunesse	15	
La Fée Urgele	15	
La Clochette	12	
Le Rendez vous	12	
Les Moissonneurs	15	
Les Sabots	12	

Airs détachés
d'Opera Comique

	ll	s
Du Pretendu	1	4
d'Henry IV.	1	16

Recueils d'Airs
Pour la voix avec accompagnemt de Clavecin

	ll	s
Albanese 7. pr le P A V 3	12	
Roeser 8.	6	
Martini		
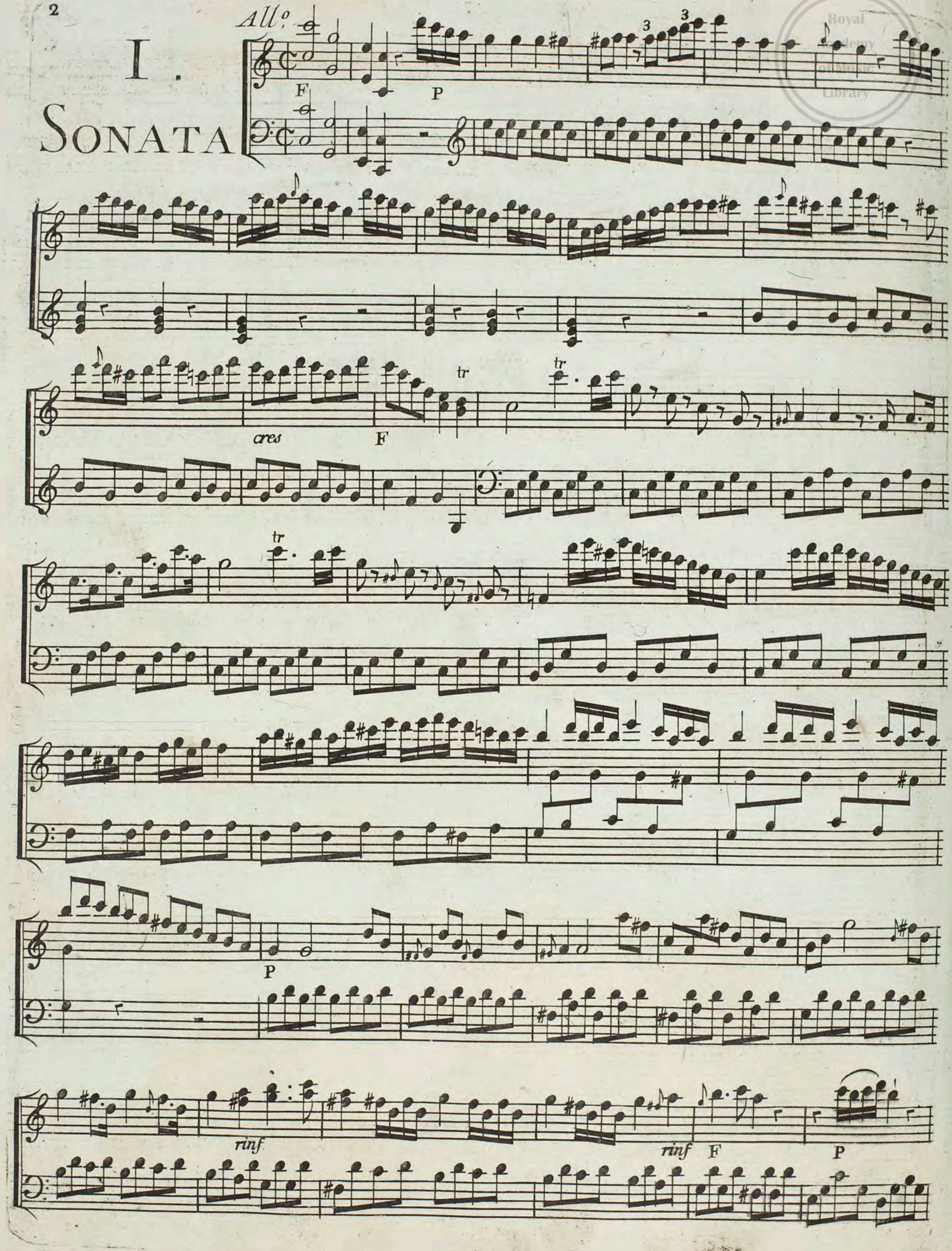
Divertisst Militaire
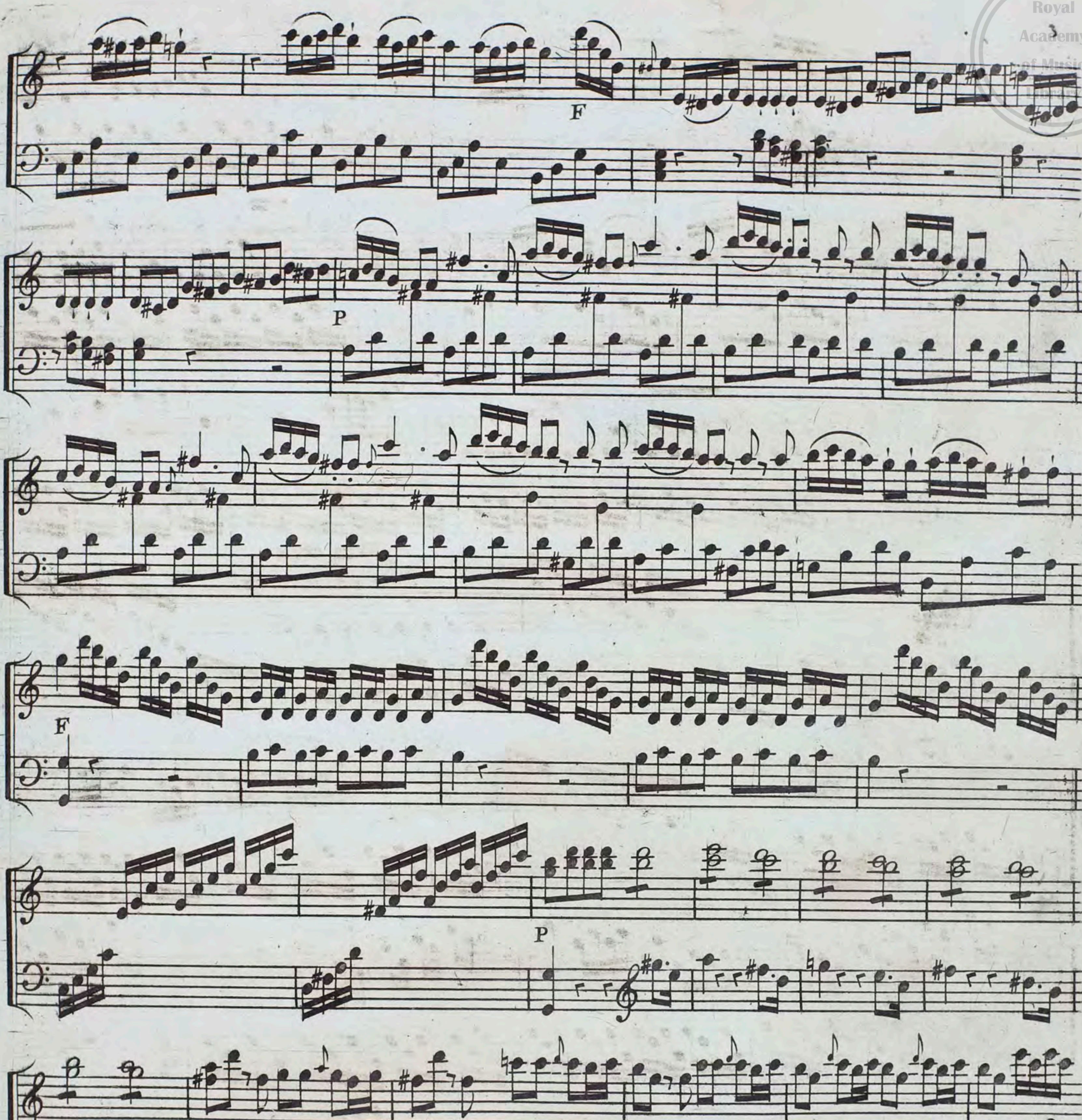
	ll	s
Roeser pr 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons	2	8
Idem 2.	2	8
Idem 3.	2	8
Divertist 4e pr Martini	2	8
Roeser, 35, 36. Suite 37, 38, 39, 40.	6	
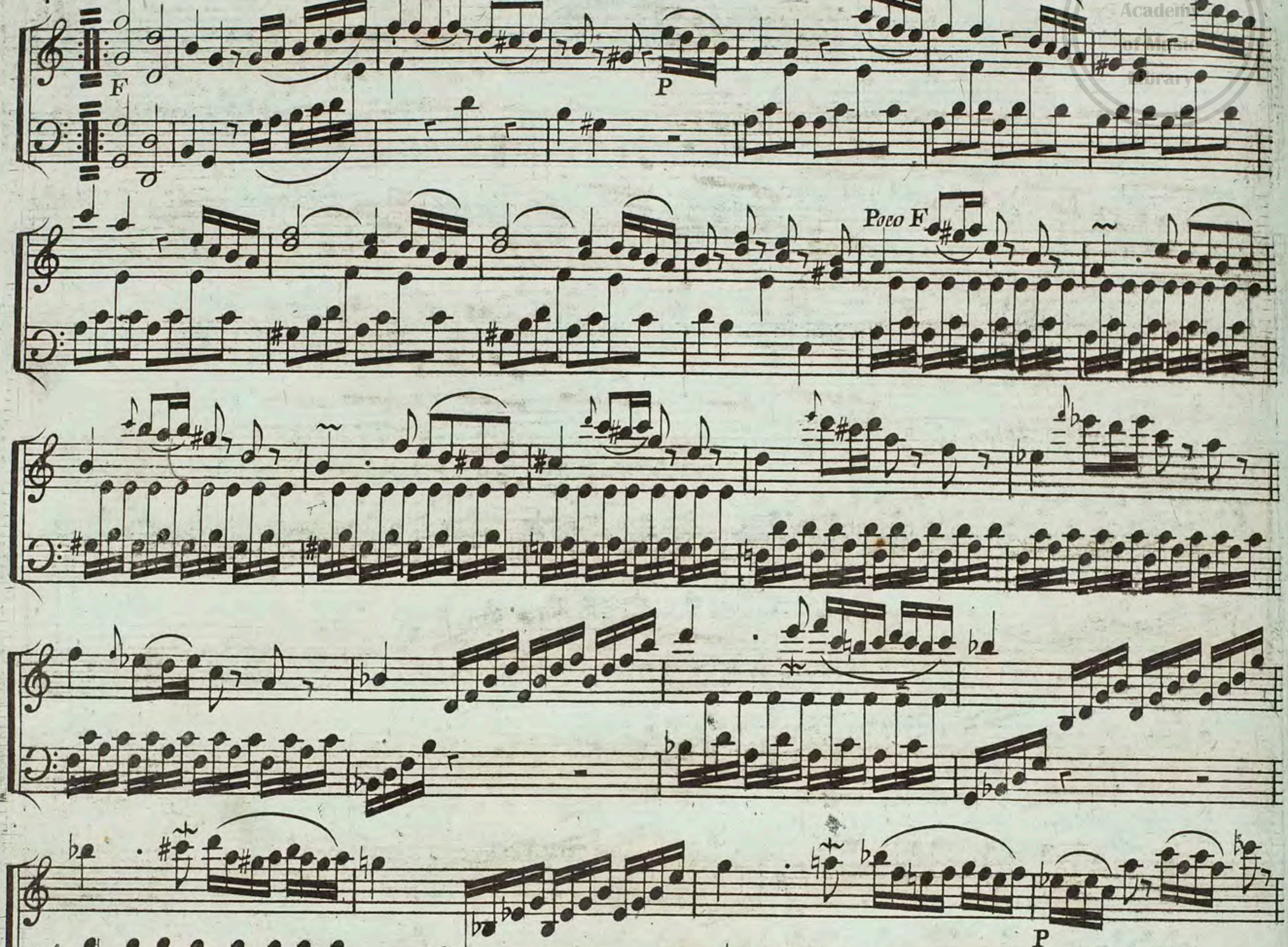
Pour la Danse

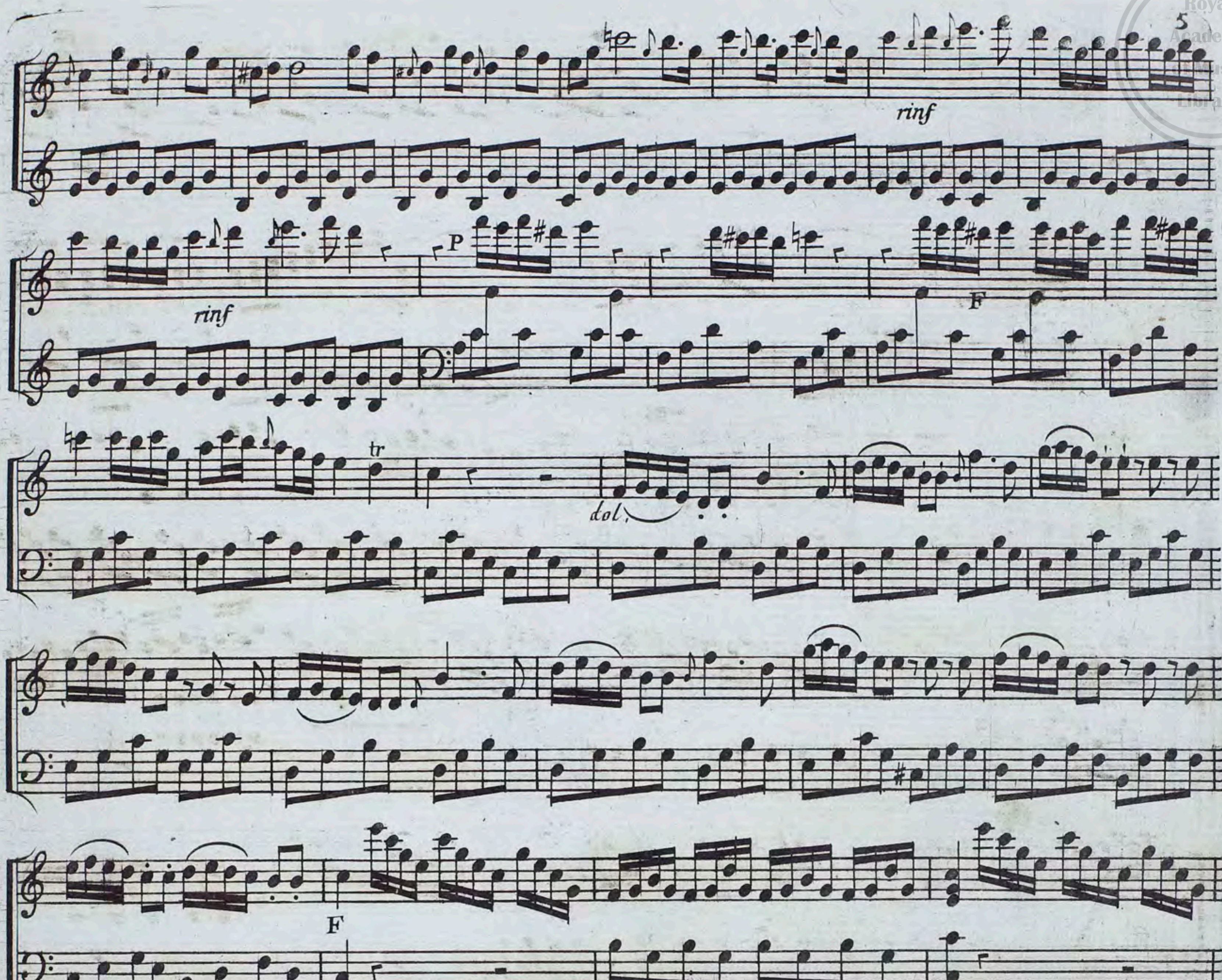
	ll	s
2e Recueil de menuet		
2 Recueil d'allemande		
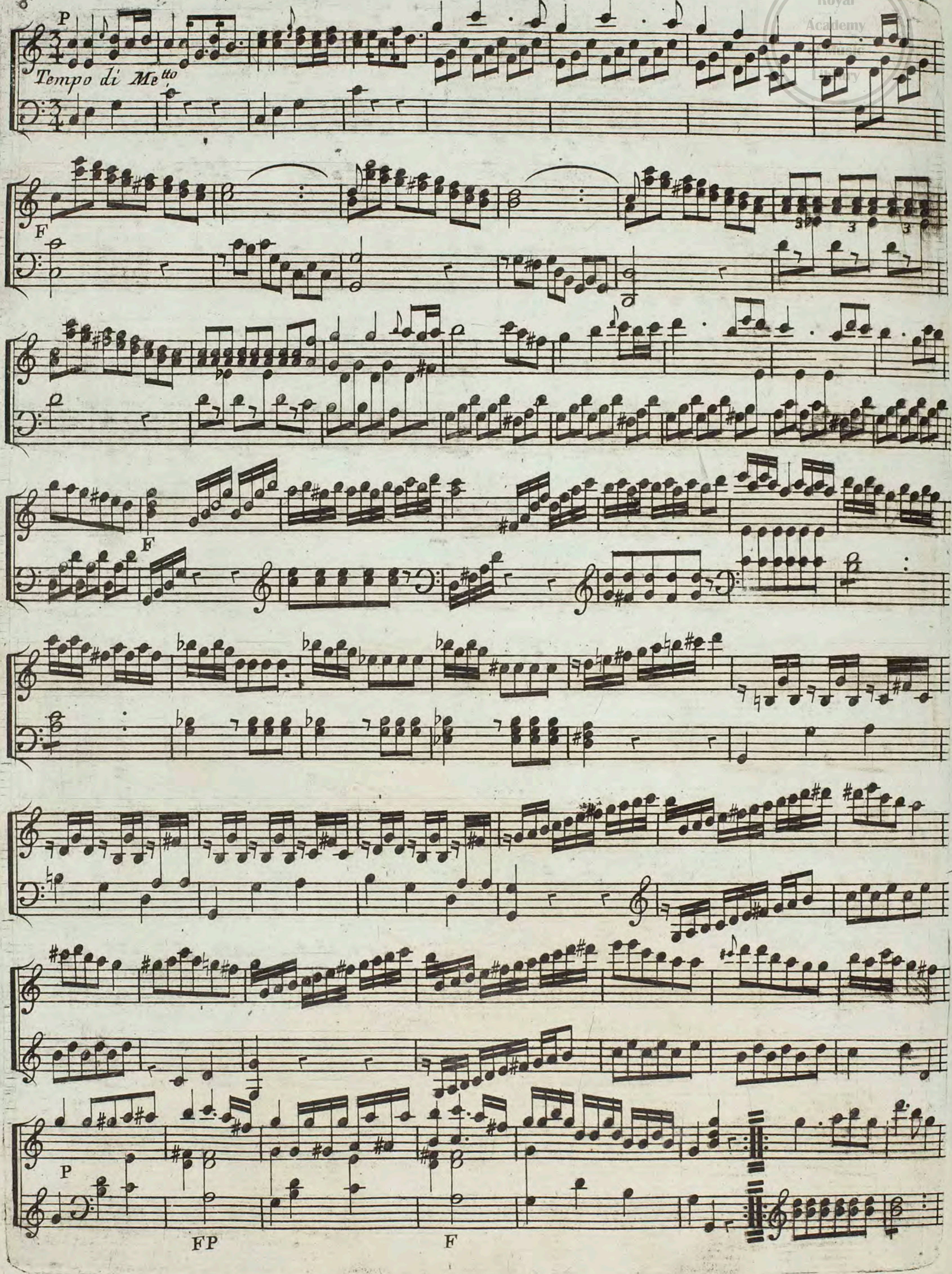
I. SONATA

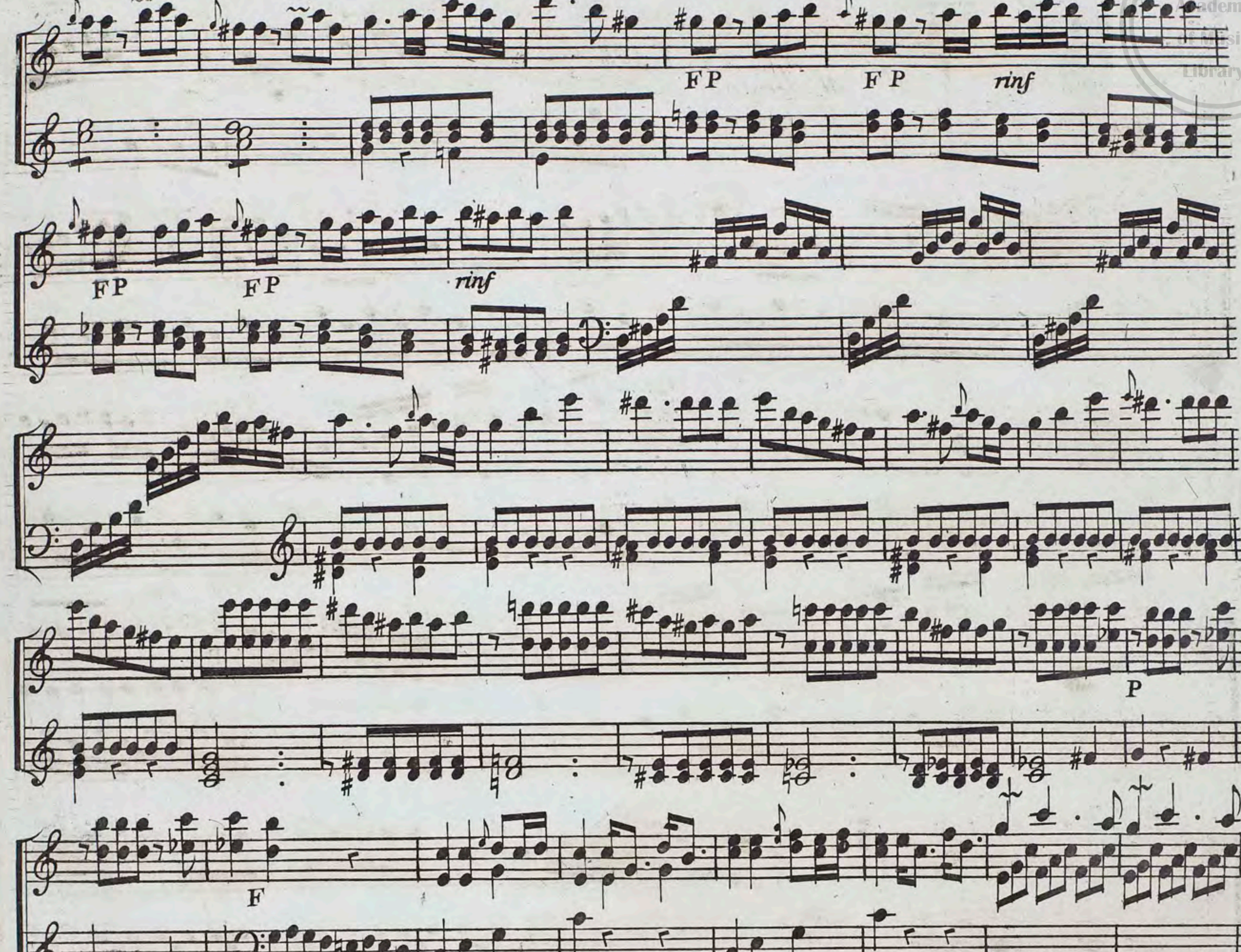



F
P
F
P
F
tr
V. S.
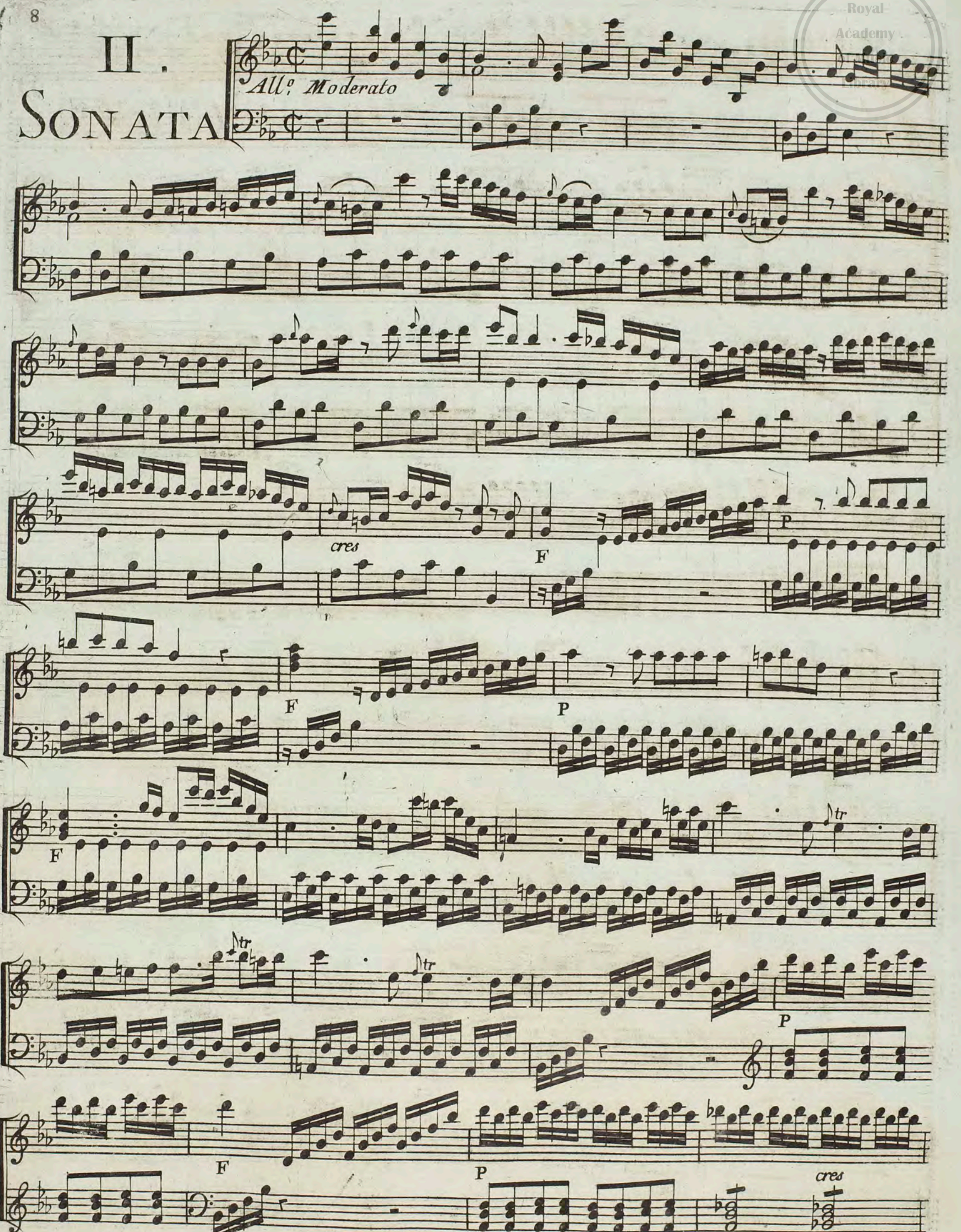

F
P
Poco F
P
F
F
P
tr
6
P

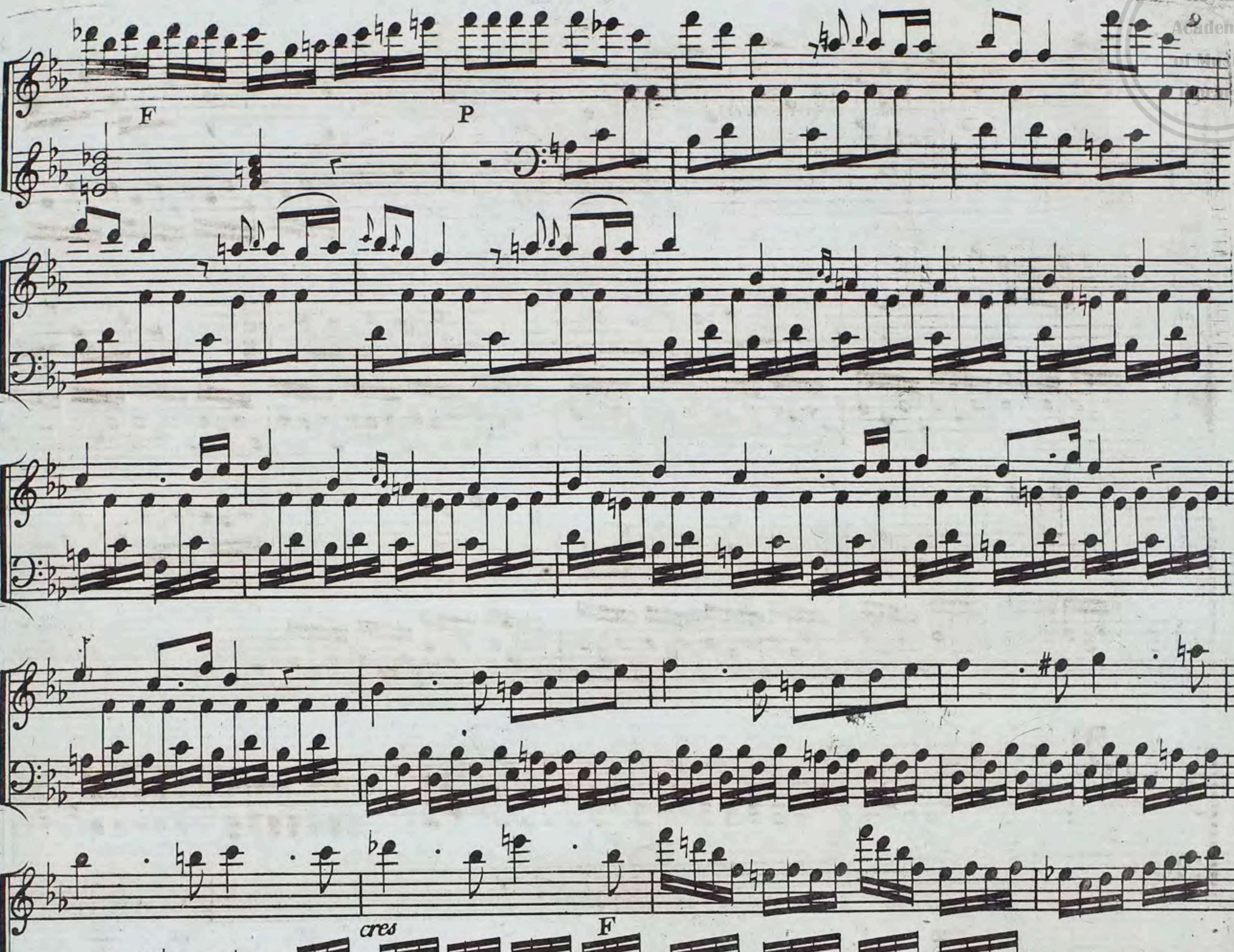

rinf
rinf
P
F
tr
dol:
F
P
F
tr


Tempo di Me^tto
P
F
FP
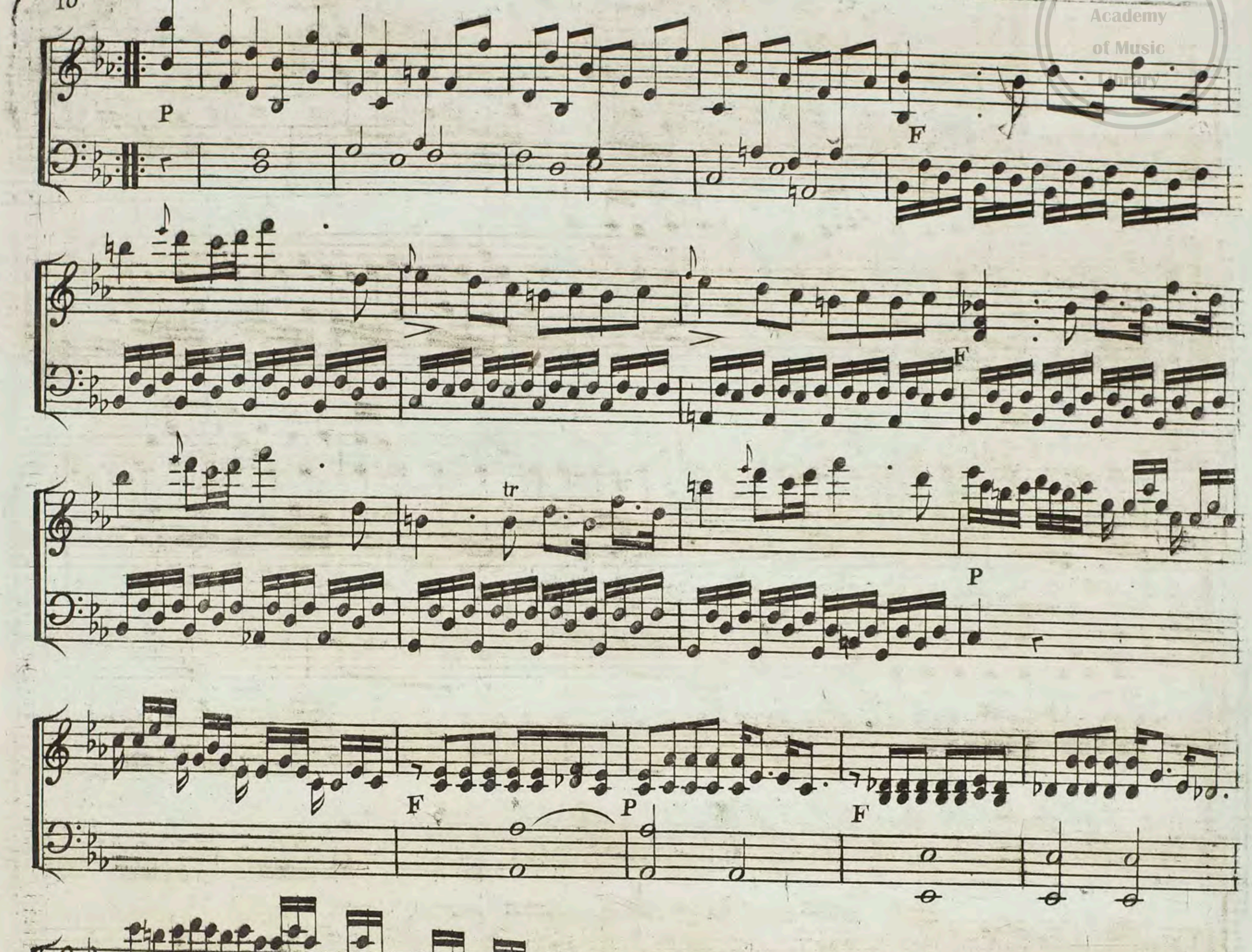

FP
FP
rinf
FP
FP
rinf
P
F
tr.
P
FP
F
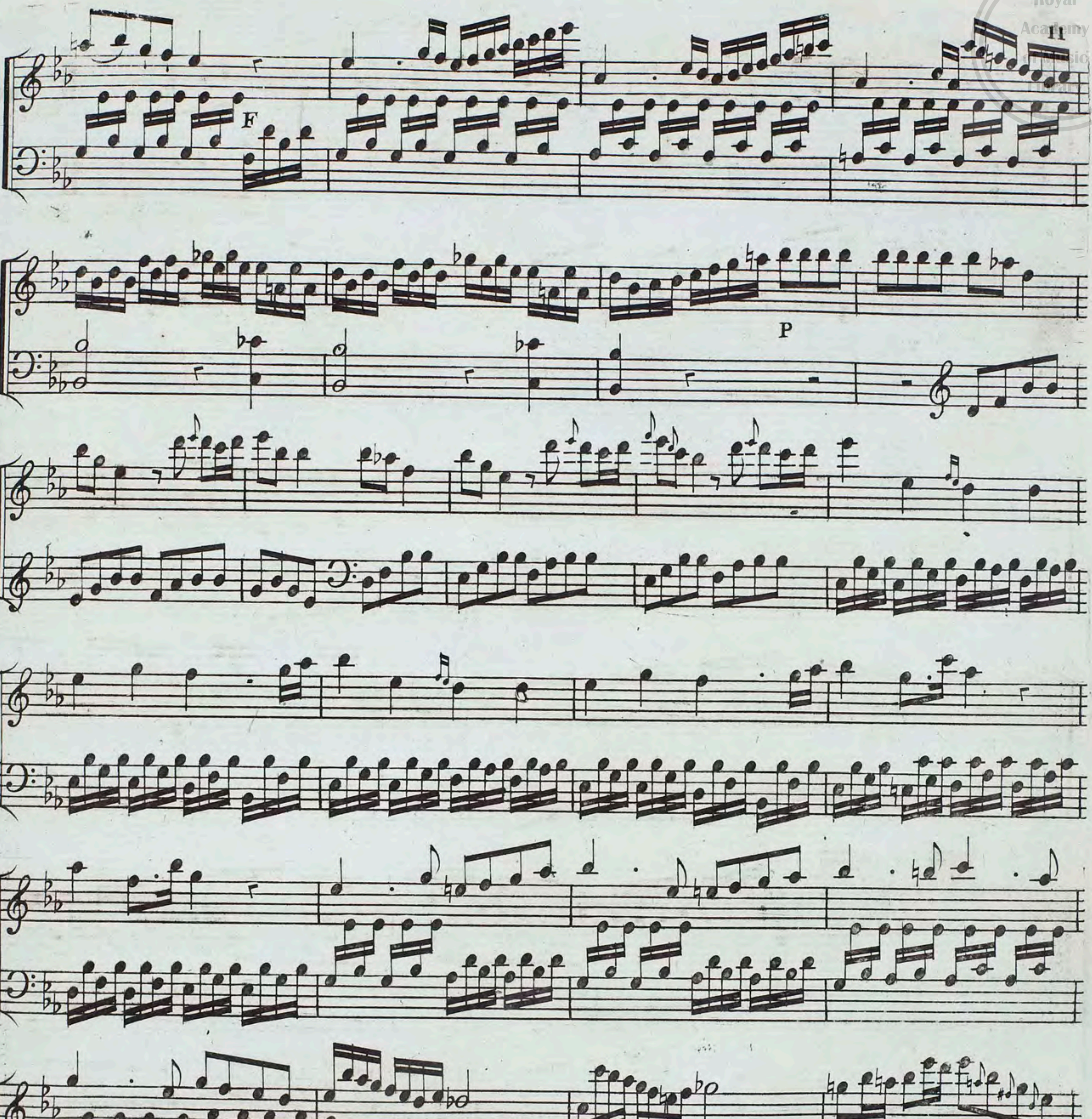
II. SONATA
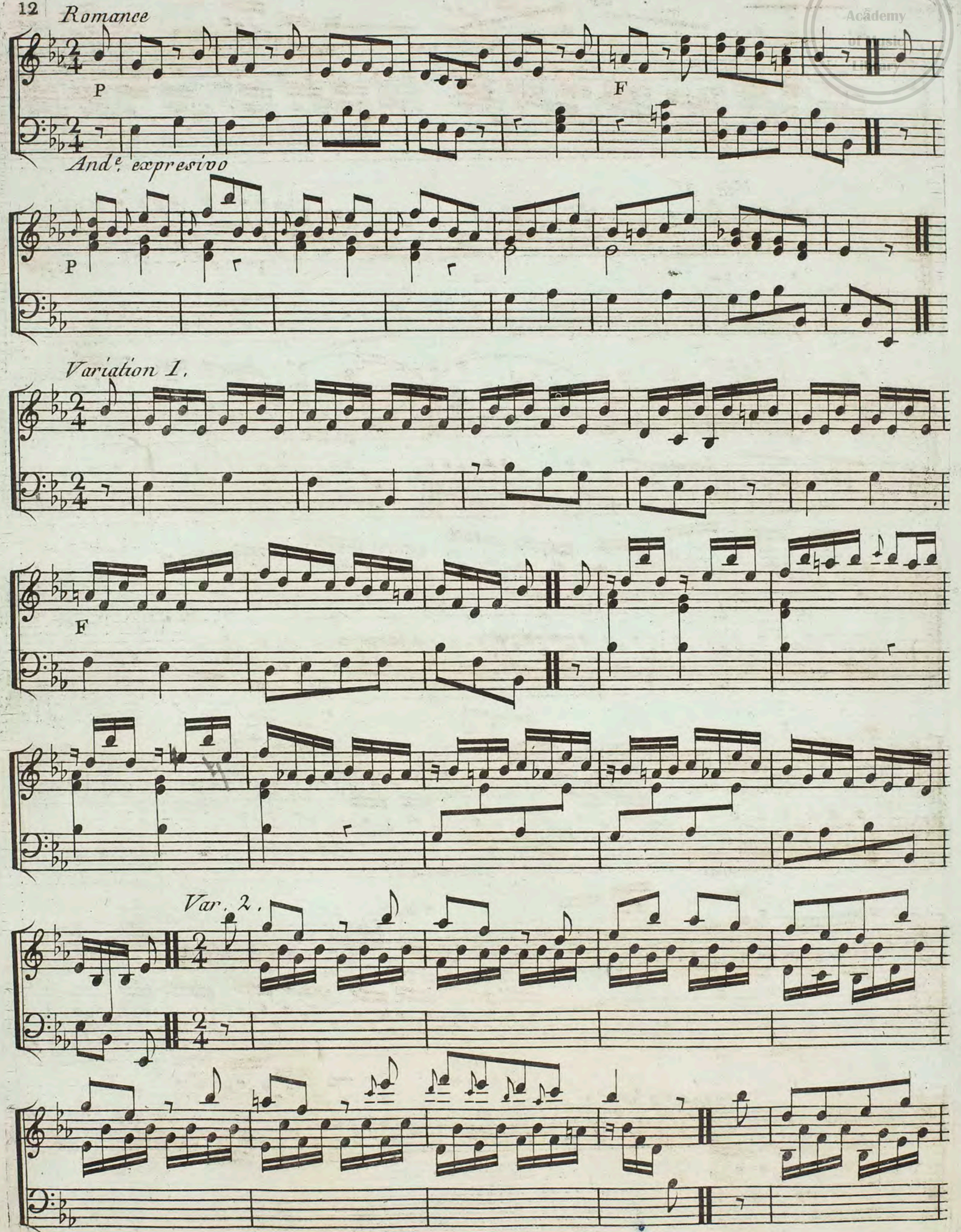


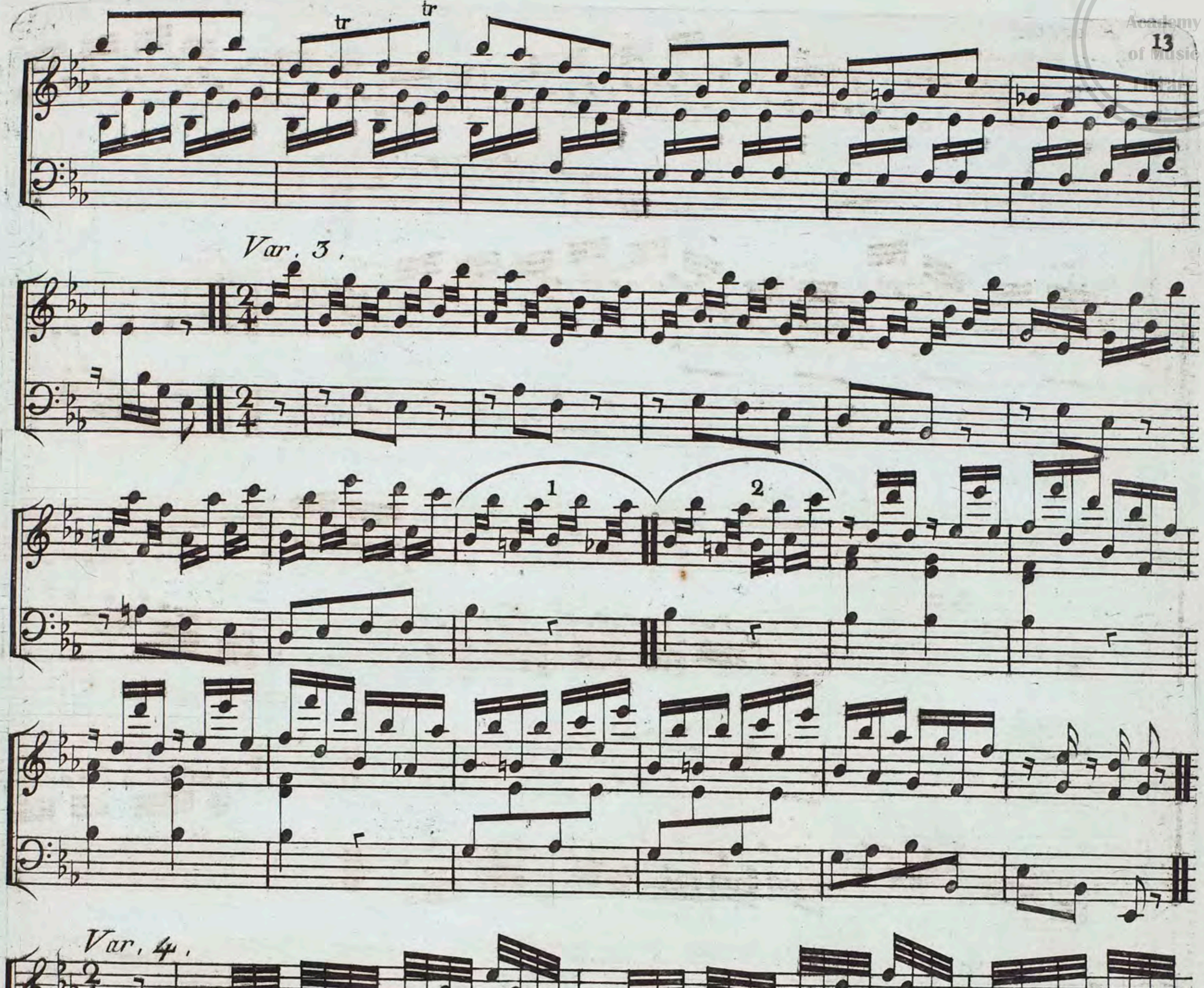


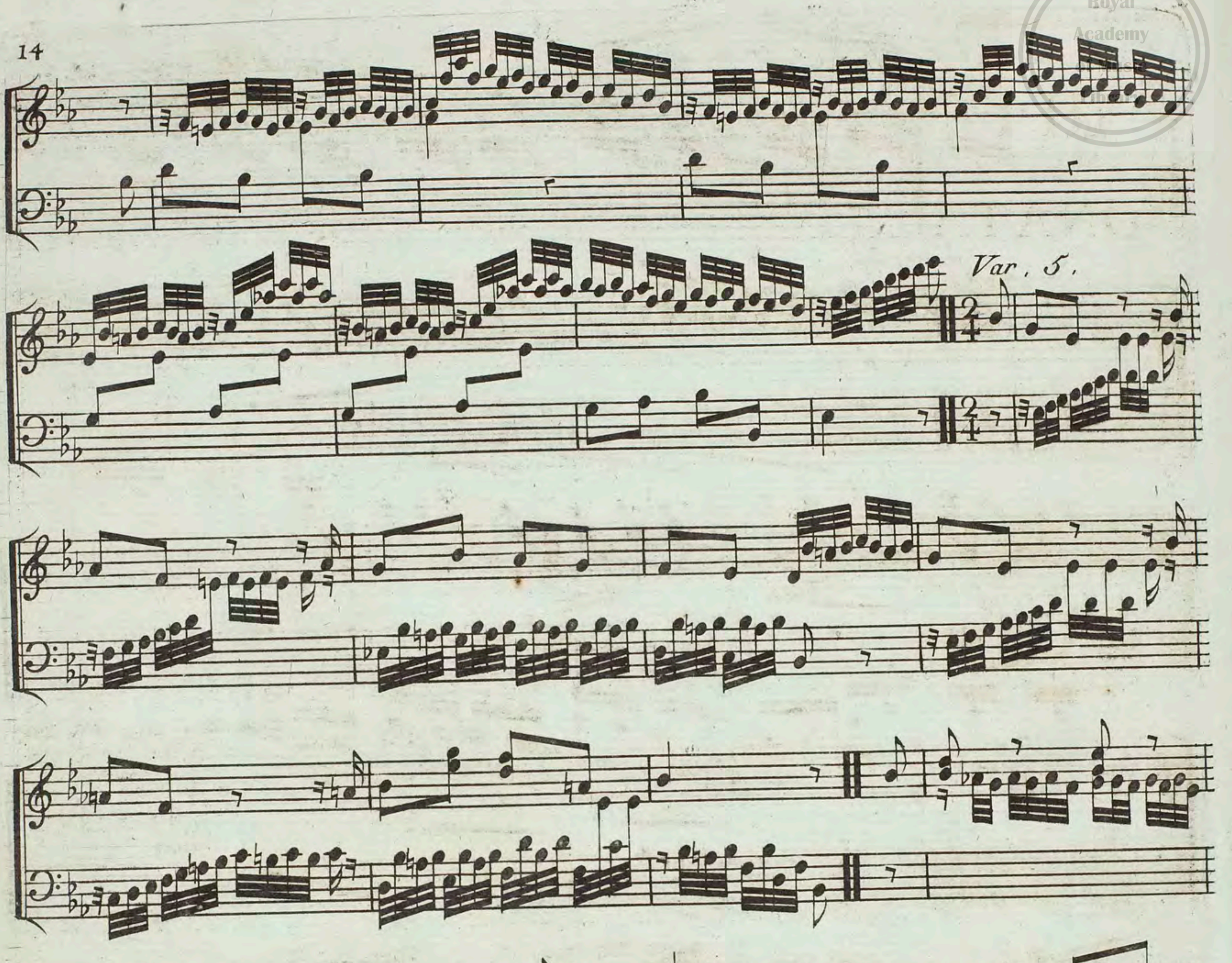
V. S.


P
F
F
tr
P
F
P
F
P
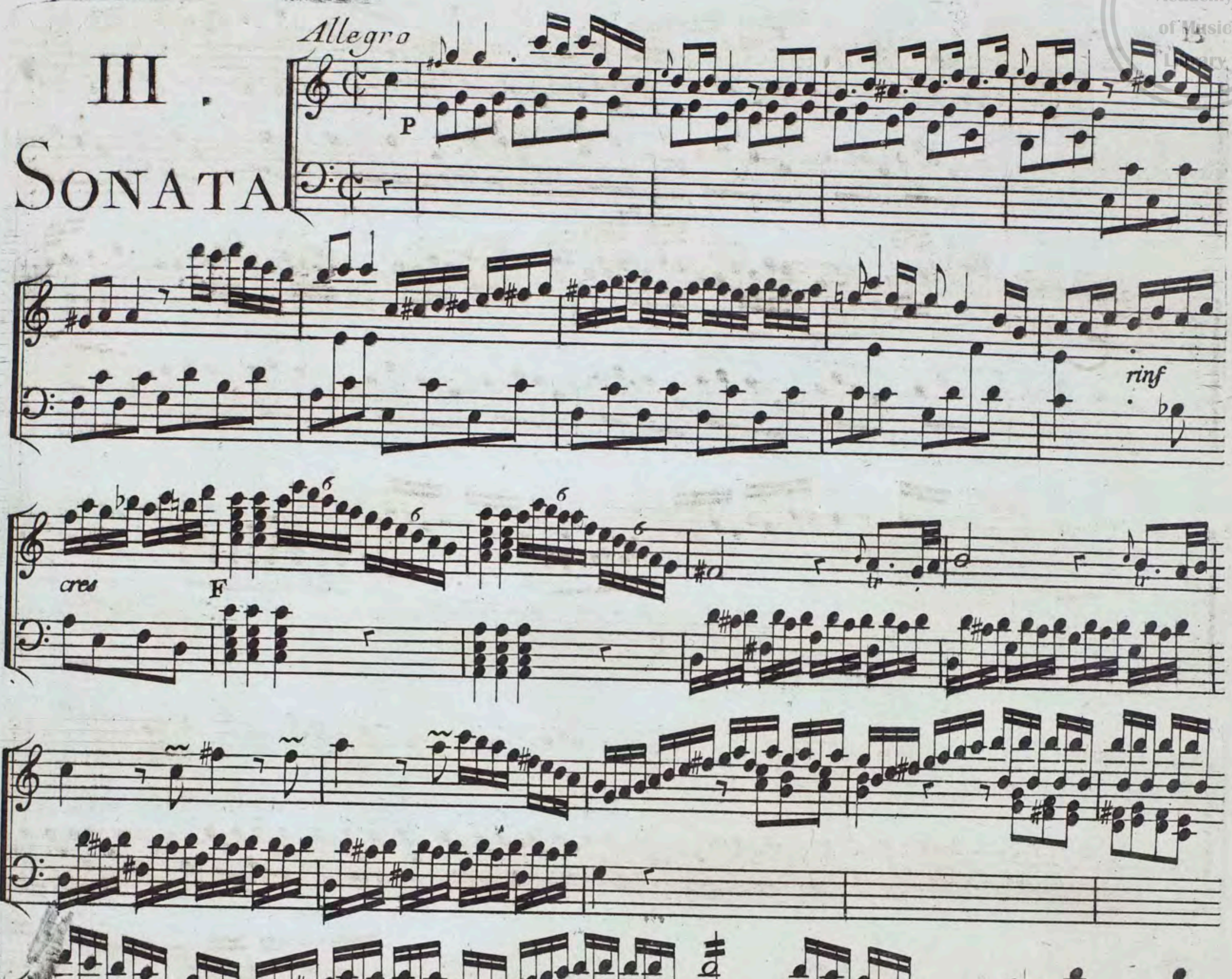

F
P
F
P
tr
tr
tr


Romance
P
F
Andᵉ expresivo
P
Variation 1.
F
Var. 2.
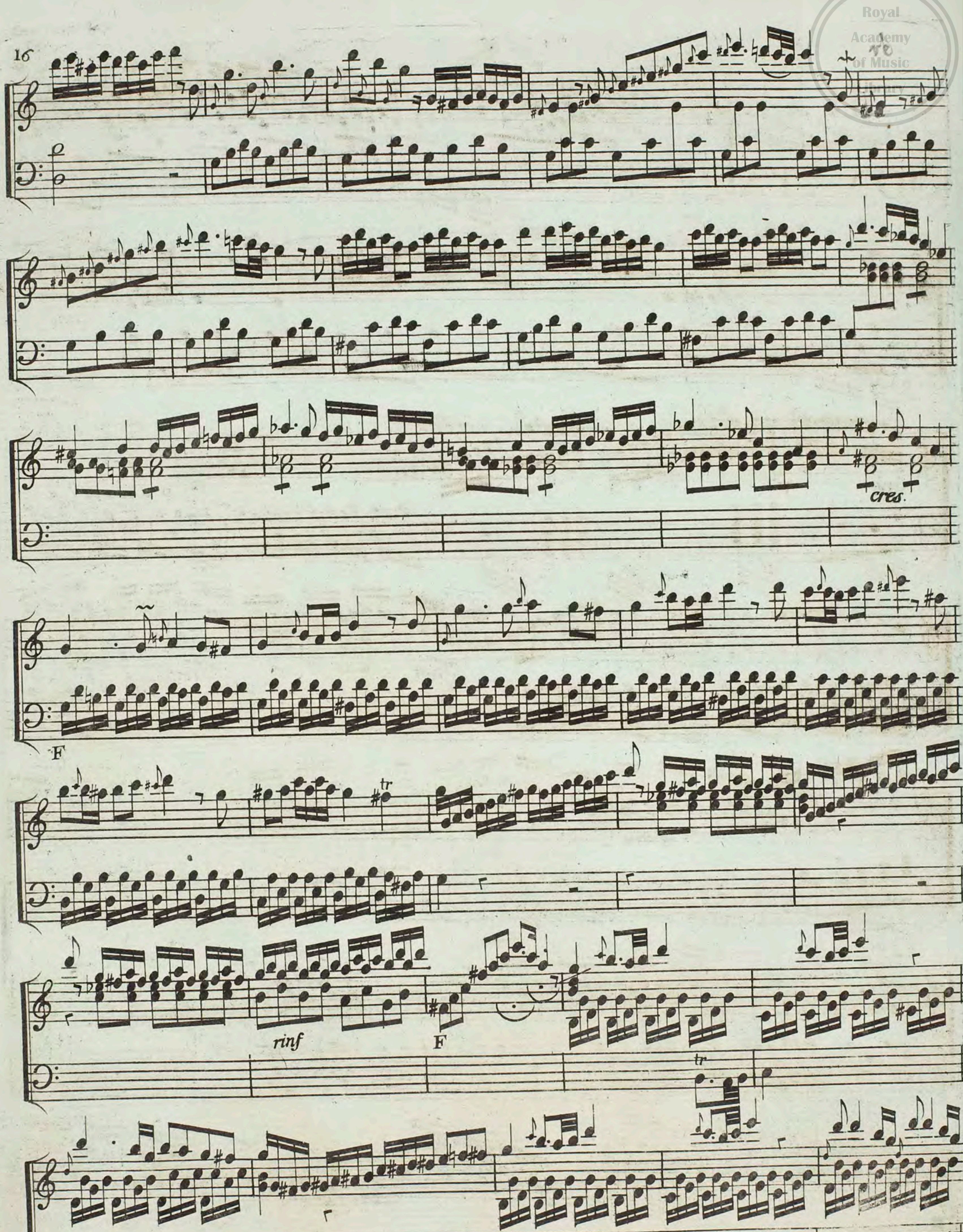

tr
tr
Var. 3.
1
2
Var. 4.
V. S.
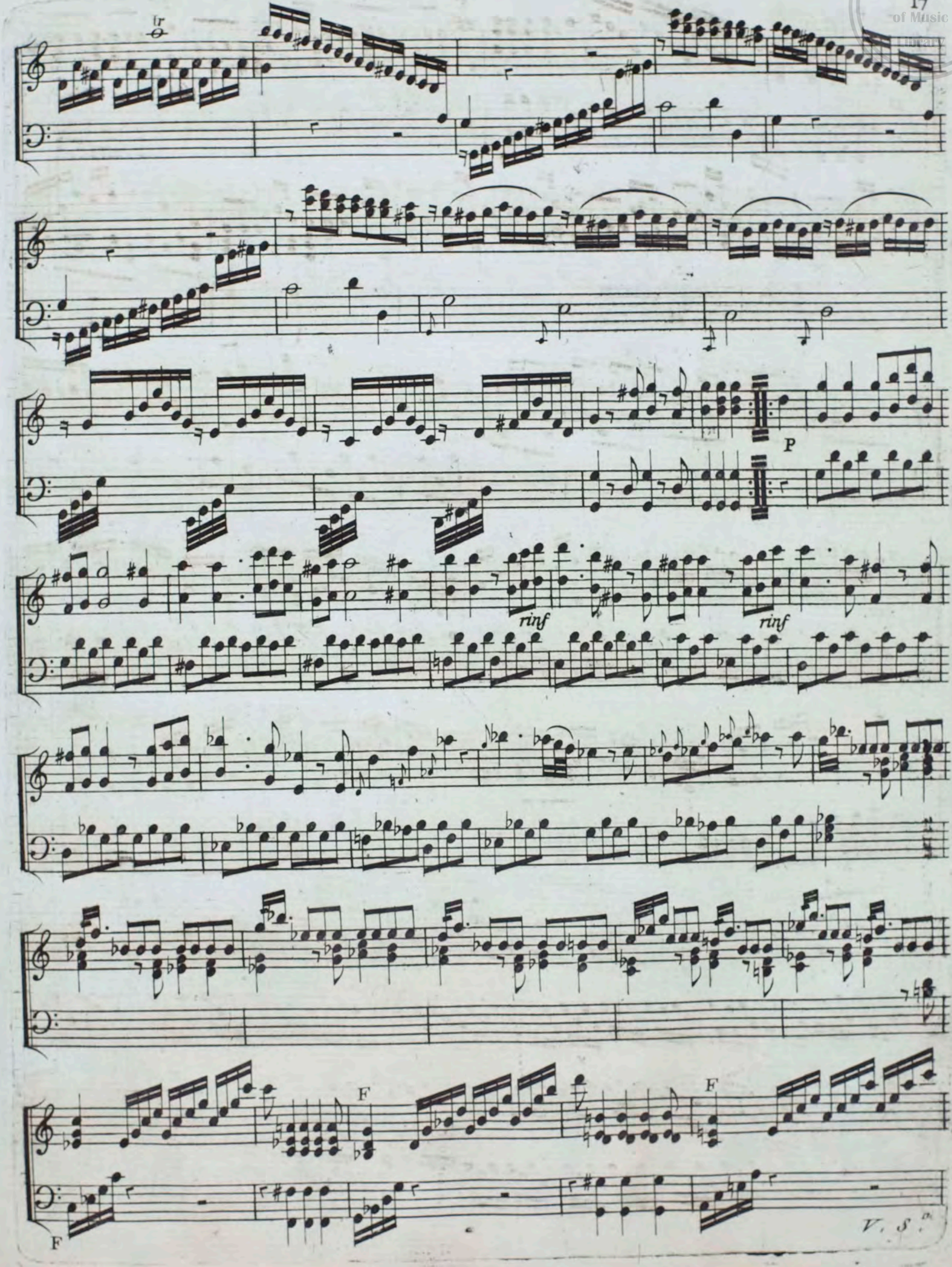

Var. 5.
Var. 6.
F
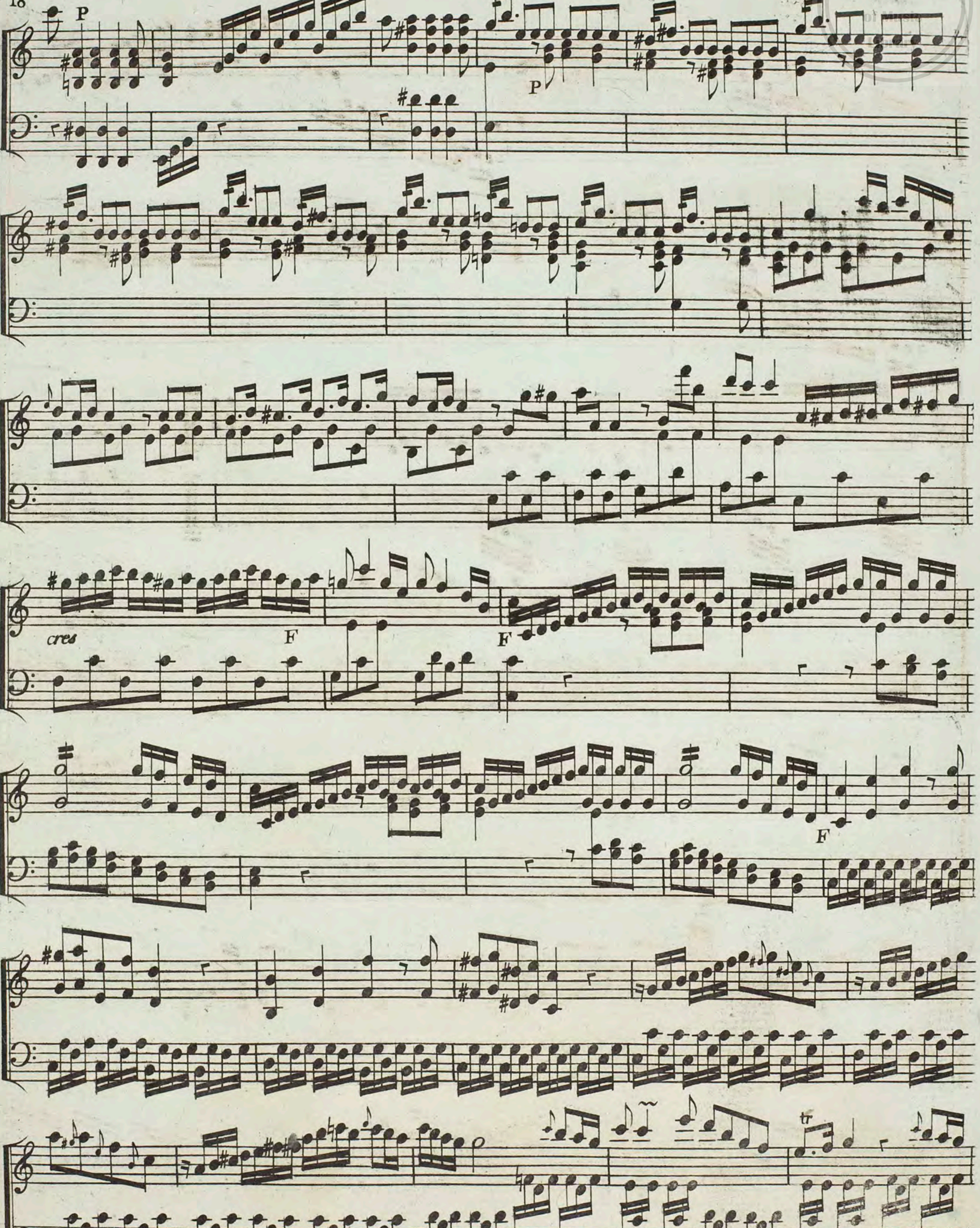
III. SONATA
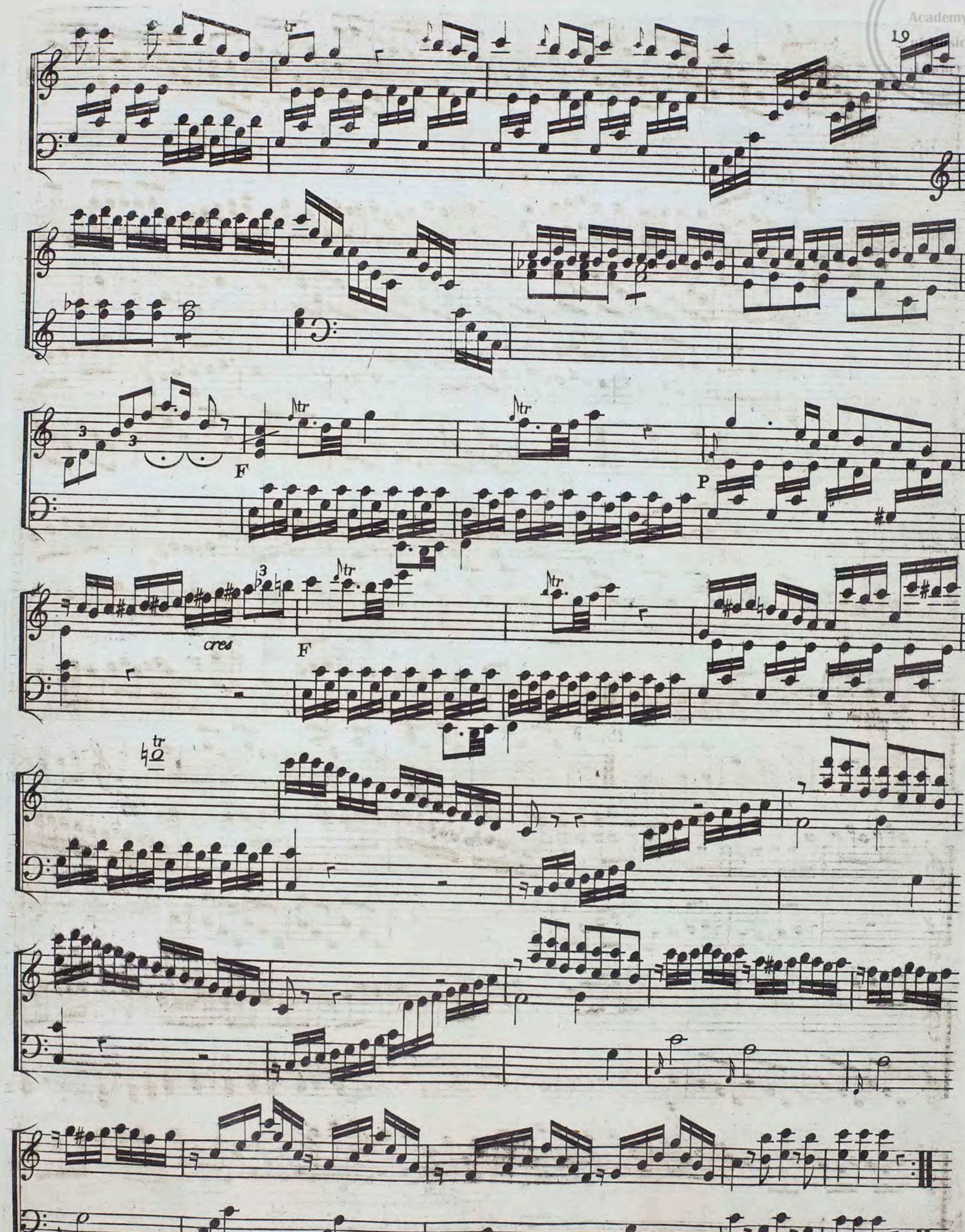


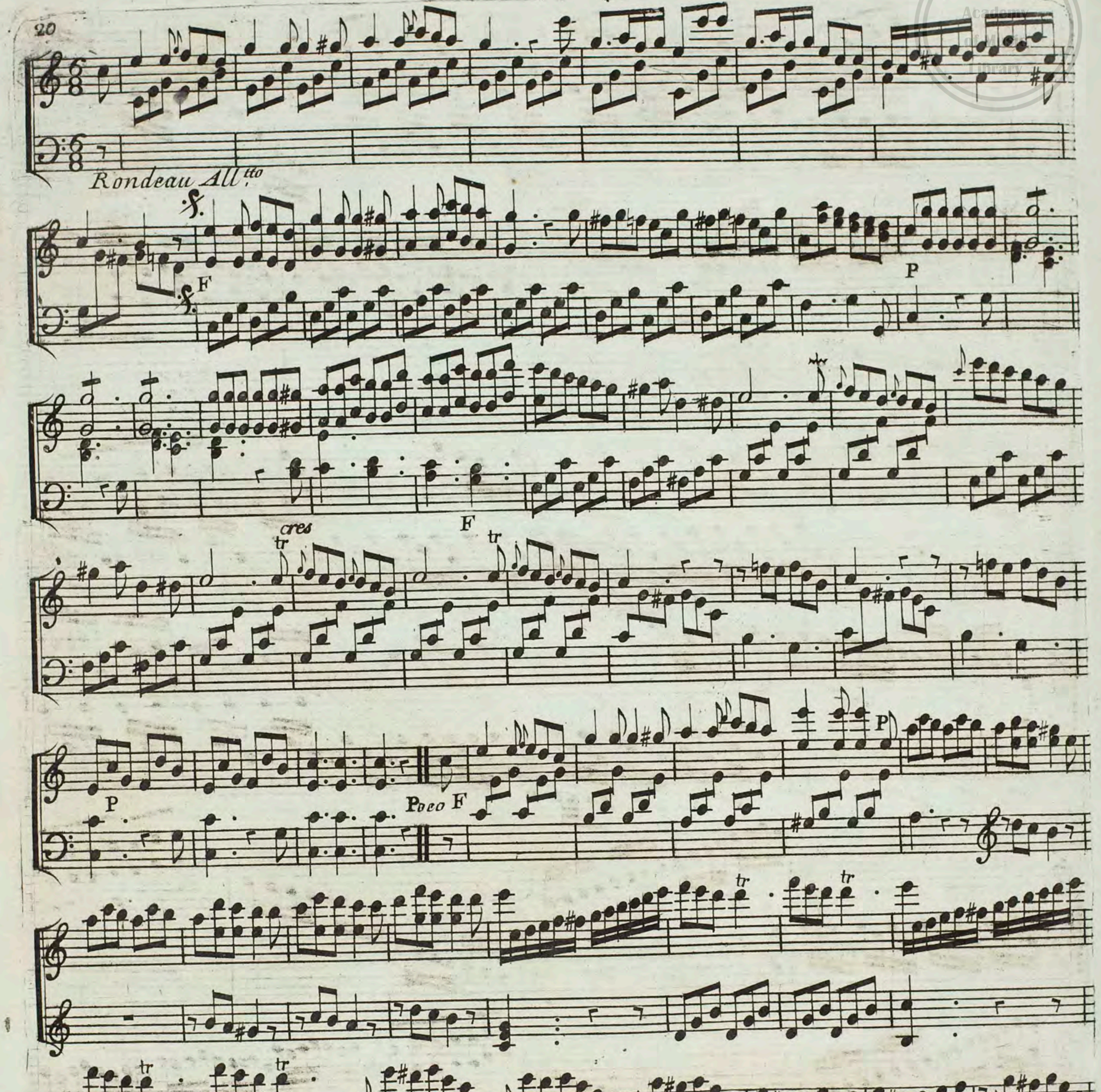
V. S.

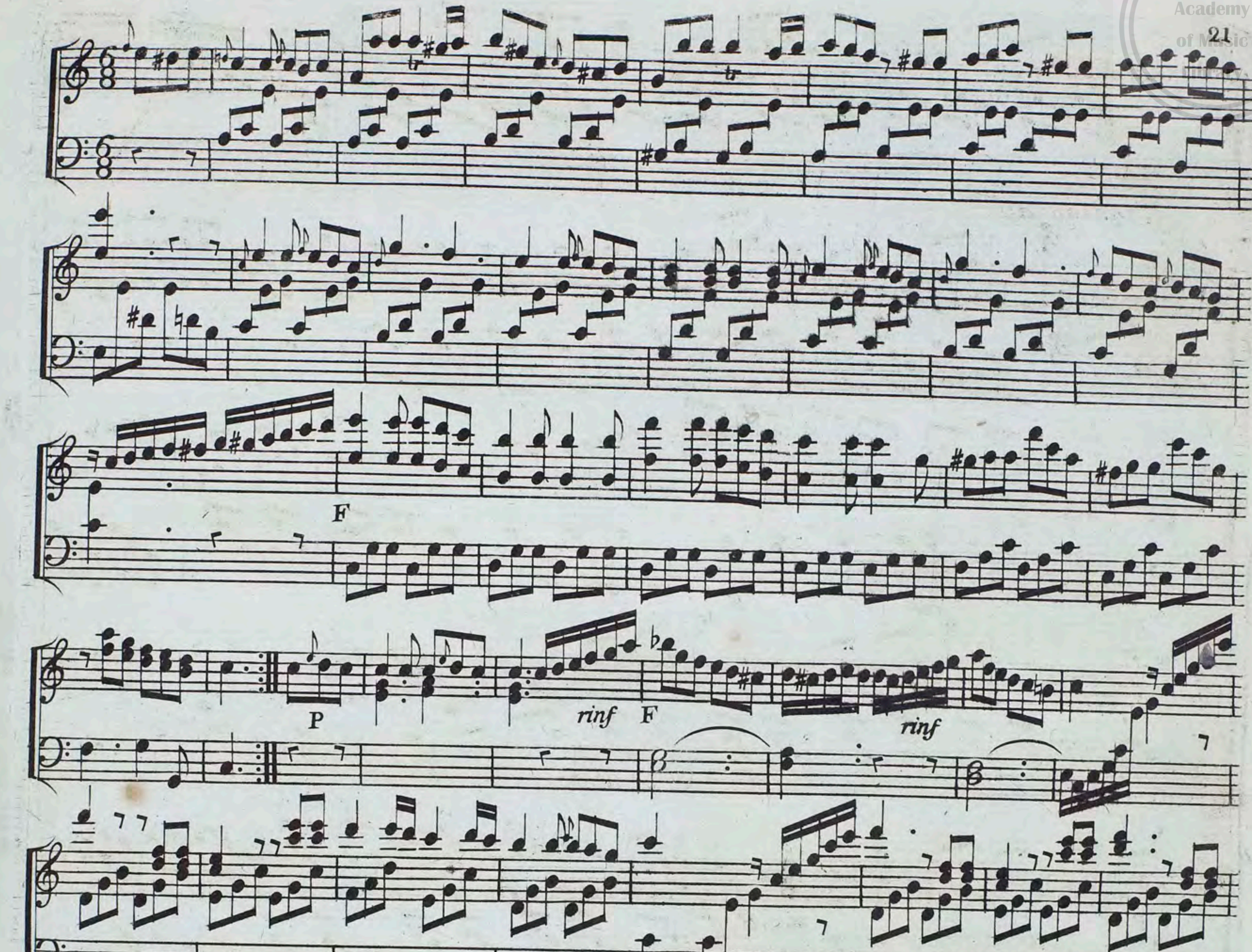

cres.
F
tr
rinf
F
tr
tr


tr
P
rinf
rinf
F
F
F
V. S.


P
P
cres
F
F
F
tr


tr
F
P
cres
3


Rondeau All.tto
cres
Poco F


F
P
rinf
F
rinf
Majeur
P

Deux SONATES

POUR

le Clavecin ou le Forte-Piano

avec Accompagnement

de Violon ad Libitum

Composées

PAR L. KOZELUCH

ŒUVRE X.

Prix 4# 16s.

A PARIS

Chez Mr. Boyer, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, à l'ancien Caffé de Foy.

Chez Madlle. Le Menu, Rue du Roule, à la Clef d'Or.

Ecrit par Ribiere

CATALOGUE

Des Œuvres de Musique, Mis au Jour par Mr. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, Passage du Caffé de Foy.

A PARIS

METHODES

Titre	#	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons pr. Roeser	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Roeser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Roeser	1	10
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flute par Roeser	1	10
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois pr. Roeser	1	10
Methode de Guitarre par Don ***	6	
Methode de Viole d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par Milandre	7	4
Methode de musique par Le Menu	7	4
Methode pour apprendre la musique sans transposition avec 80 Leçons à deux parties sur toutes les Clés toutes les mesures et tous les Tons usités dans la musique par Rollet	6	
Methode de Violon par Mozart	9	
L'art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes par Mr. Petitti	7	4
Essai sur l'accompagt. du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Cupis le Jeune	7	4
Methode de Flute par Bordet	6	
Solfeges ou Leçons de musique sur toutes les Clefs et dans tous les Tons avec Basse chiffrée par P. C. Gibert	12	
Seconde Solfeges ou principes de musique claire et facile suivis de 99 Leçons sur toutes les Clefs et dans tous les Tons de 12 Duo et de plusieurs airs avec la Basse chiffrée par Mr. Legat de Furcy	12	

SONATES.

Titre	#	s
Lolli 1er pour Violon	7	4
Mathieu 4e Idem	6	
Demachy 2e Idem	7	4
Dun Idem	7	4
Dun Airs variés	1	10
Dun Chasse	1	4
La Furstemberg variée	1	4
Fales 2e	6	
Weiss Solo de Flute	7	4
Sarti pour Flute	6	
Vatalresta pr. Violoncel.	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1er Idem	7	4
Graziani 2e Idem	7	4
Patenart 1er Idem	6	
Patenart 2e Idem	6	
Mayer 2e Airs variés pour Flute	4	4
Cupis Airs variés pour Violoncelle	2	8

NOUVELLE SUITTE de Pièces d'Harmonies p. 2 Cors 2 Clarinettes et 2 Bassons

Titre	#	s
Ozi No 1er	6	
Ozi No 2e	6	
Ozi No 3e	6	
Ozi No 4e	6	
Ozi No 5e	6	
Ozi No 6e	6	
Ozi No 7e	6	
Ozi No 8e	6	
Ozi No 9e	6	

DUO

Titre	#	s
Simoretti 1er	6	
Sobetoski 3e	6	
Lorenziti 1er	7	4
Boiardino 2e	7	4
Notteri	6	
Rembach 4e	6	
Vanhoff 1er	6	
Fauner 1er	6	
Roeser 2e	7	4
Roeser 6e petits Airs	3	12
Roeser 13e	7	4
Stumpff 2e pr. Cor et Violon	6	
Kuchler 2e	6	
Aoust	7	4
Stamitz 8e	7	4
Roeser 1er Recueil de petits Airs	4	4
Roeser Idem 2e	4	4
Lidel 3e pr. V. et Alto	6	
Lidel pr. V. et Violoncelle	6	
Canobio pr. V. et Flute	7	4
Stamitz pr. V. et Violoncelle	7	4
Vendlino pour 2 Flutes	3	
Mayer 1er pr. 2 Flutes	7	4
Stamitz 1er pr. 2 Flutes	7	4
Marcinelli 3e pr. 2 Flutes	7	4
Barette 1er pr. 2 Violoncelles	2	8
Cupis 3e pr. 2 Violoncelles	4	4
Cupis petits Airs pour deux Violoncelles	6	
Cupis idem 6e	6	
Cupis pr. V. et Violoncelle	6	
Chiapparelli pr. 2 Clarin.	6	
Roeser idem	3	
Bullant idem	4	16
Stamitz V. et Alto	7	4
Cambini 3e Livre de Duo de Violon	7	4
Stumpff 1re suite de Duo d'Airs	3	12
Stumpff 2e idem	3	12
Stumpff 3e idem	3	12
Stumpff 4e idem	3	12
Cambini 1er Livre d'airs variés en Duo	7	4
Van-derhagen pour 2 Clarinettes	7	4
Rochefort 3e pr. 2 Violons	7	4
Cambini 35e pr. V. et Alto	7	4
Cambini V. et Violoncelle	7	4
Stumpff 5e suite Duo d'airs	3	12
Stumpff 6e idem	3	12
Cambini airs variés pour Violon et Alto	7	4
Stumpff 2e pr. 2 Violons	6	
Stumpff pr. 2 Bassons	6	
Ozi 2e pr. 2 Bassons	7	4
Stamitz 3e Livre pr. 2 Flutes	7	4
Gnebaur 2e pr. 2 Violons	7	4
Kreutzer pr. V. et Alto	7	4
Kreutzer pr. V. et Violoncelle	7	4
Torlez 1er pr. F. et Violon	7	4

RECUEILS de Flute.

Titre	#	s
Bordet 2e	6	
Bordet 3e	6	
Bordet 1er chantant	6	
Bordet 2e idem	6	
Bordet 3e idem	6	
Roeser 1er	4	16
Roeser 2e	4	16
Roeser 3e	4	16
Stumpff 4e	4	16
Stumpff 5e	4	16
Stumpff 6e	4	16
Stumpff 7e	4	16

GUITARRE

Titre	#	s
Godard	6	
Porrier	6	
Guichard	6	
Baboin 1er	6	
Baboin 3e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	
Vidal Recueil	7	
Vidal Sonates avec Violon	7	4

TRIO

Titre	#	s
Bezozzi 7e	6	
Kennis 6e pr. Violon et 2 Violoncelles	7	4
Schwindll pr. Flute	6	
Filtz idem	7	4
Vento 1er	6	
Roeser 1er	6	
Notteri Duo mis en Trio par Roeser	7	4
Notteri	7	4
Abel 3e	6	
Schmith	7	4
Kammell 3e	7	4
Cramer 1er	7	4
Stumpff 2e	6	
Lorenziti 3e	7	4
Haydn pr. Flute	3	
Misliweck 4e	7	4
Raimondi 1er	7	4
Homberger 4e	9	
Cambini pr. Flute Violon et Alto	7	4
Cambini 30e pour 2 Violons et Alto	7	4
Stamitz pour Flute	7	4
Stumpff Airs variés pour Flute V. et Alto ou Violoncelle	9	
Pobo pr. Clarinette	7	4

RECUEILS D'ARIETTES Avec accompagnement

Titre	#	s
Feray	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3e	9	
Albanese 5e	9	
Dupont	7	4
Les leçons de Minerve à l'usage des maisons religieuses pr. Mr. Legat	9	
Roeser 1er et 2e airs d'opera comiques ...a	4	4
Bordet 1er 2e et 3e avec Flute ...a	6	

SIMPHONIES

Titre	#	s
Schwindll 1er	12	
Lorenziti Sege 1er	12	
Mathurin	12	
Sacchini Ouvertures	7	4
Sterkell	7	4
Rosetti 1er	7	4
Rosetti Haydn Holzbaur	7	4
Haydn 3e	7	4
Rosetti, Rigel, et Ditters	7	4

OPERA COMIQUES

Titre	#	s
Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits airs	2	8

RECUEILS de Clarinette

Titre	#	s
Roeser 1er Airs d'Harmonie	6	
Roeser 2e idem	3	
Roeser 1er pr. 2 Clarinettes	3	
Roeser 2e idem	3	
Stumpff 3e	3	
Stumpff 4e	3	
Stumpff 5e	3	
Stumpff 6e	3	
Stumpff 7e	3	

QUATUOR

Titre	#	s
Leemans petits airs	9	
Roeser airs de Laurette	7	4
Roeser Ouvertures	9	
Rigel pr. Flute	7	4
Lorenziti pr. Flute	9	
Kuchler 1er pr. Flute	9	
Kuchler pr. Clarinette	9	
Roeser 12e Clarinette ou Hautbois	7	4
Hosbmann pour deux Clarinettes et 2 Cors	2	8
Avolio 6e	9	
Vanhal 24e	9	
Martin Schmitt 1er	9	
Cambini Quintetti pr. Flute	12	
Cambini Airs variés	9	
Gehot	9	
Weiss 4e pr. Flute	9	
Cambini 20e	9	
Stamitz 9e Livre	9	
Cambini 2e airs variés	9	
Vanhal 28e	7	4
Van-derhagen pr. Clarin.	7	4
Van-derhagen 2e pr. Clarin	7	4
Giardini 23e	9	

ARIETTES d'Opera comique pr. le Clavecin

Journal de Clavecin par Clement

Titre	#	s
Années 1762	12	
1763	12	
1764	12	
1765	12	
1766	12	
1767	12	
1768	12	
1769	12	
1770	12	
1771	12	
1772	12	
1773	12	
Roeser 1er Recueil	6	
Roeser 2e idem	6	
Roeser 3e idem	6	
Roeser 4e idem	6	
Roeser 5e idem	6	
Fournet 1er idem	6	
Fournet 2e idem	6	
Fournet 3e	6	
Fedor 2e idem	6	
Cesar 1er	3	12
Cesar 2e	3	12
Cesar 3e	3	12
Cesar 4e	3	12
Cesar 5e	3	12
Cesar 6e	3	12

SIMPHONIES Concertantes.

Seconde et nouvelle suite pr. Cambini.

Titre	#	s
Nos. 1er pour 2 Violons	4	16
2e pr. 2 V. et Alto	4	16
3e pr. Flute et Violon	4	16
4e pr. 2 Violons	4	16
5e pr. 2 V. et Violoncel	4	16
6e pr. 2 Flutes	4	16

RECUEILS de Basson

Titre	#	s
Stumpff 1er	4	16
Idem 2e	4	16

CONCERTO

Titre	#	s
Lolli 4e pr. Violon	7	4
Stamitz 3e idem	4	16
Stamitz 7e idem	4	4
Siret pr. Basson	4	4
Stumpff idem	4	4
Rosetti 1er pr. Flute	4	4
Rosetti 2e idem	4	4
Rosetti 3e idem	4	4
Cambini 1er pr. Violon	4	4
Cambini 2e idem	4	4
Rosetti 1er pr. Cor	4	4
Rosetti 2e idem	4	4
Rosetti 3e idem	4	4
Jarnovick 7e	4	4
Cambini 37e pr. Flute	7	4

OUVERTURES d'Opera comiques pr. le Clavecin

Titre	#	s
Zemir et Azor	1	16
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
l'Ami de la Maison	1	16
Rose et Colas	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
Laurette	2	8
l'Olimpiade	1	16
Mirtil et Licoris	1	16
Wagenseil Simphonie	2	8
Iphigenie	2	8
Roland	2	8
Les 2 Comtesses	2	8
La Frascatana	1	16
La Rosiere	2	8
Belle	2	8
Alceste	1	16
La petite Jardiniere	2	8
l'Idole de la Chine	2	8
Le Mari indolent	1	4
l'Amore Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
Echo et Narcisse	1	16
l'Amant jaloux	2	8
l'Ecole de la Jeunesse	1	16
Andromaque	1	16
Les Evenemens imprevus	1	16
Le Seigneur bienfaisant	2	8
La Fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Henry IV	3	
Les deux Sylphes	2	8
Alceste	2	8
La Reine de Golconde	1	16
Armide	2	8
Felix	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
Aucassin et Nicolette	3	8
La Colonie	2	8
La Tempête d'Ephesus	2	8
Le Savetier et le Financier	2	8
Colinette à la Cour	2	8
La bonne Fille	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Orphée	2	8
Renaud	2	8
Le Magnifique	1	16
La Melomanie	2	8
l'Embarras des Richesses	2	8

OUVERTURES en Quatuor

Titre	#	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
l'Amitié à l'epreuve	2	8
La Fausse Magie	2	8
Cephale	2	8
l'Esclave	3	8
Les 2 Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La petite Jardiniere	2	8
Le Seigneur bienfaisant	3	
l'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les Evenemens imprevus	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8

SONATES de Clavecin

- Frazeaume 2e
- Wagenseil 3e
- Le Grand
- Mozart 4e
- Schmid
- Wagenseil divertissemt.
- Vandenbosch 4e
- Vandenbosch 5e
- Steffann et Rutini
- Boiardino 3e
- Kammell
- Roeser 10e et 11e
- Vento 4e
- Dietz 3e
- Rigel 2e Trio
- Vandenbosch 6e
- Despreaux 2e
- Despreaux 2e Airs variés
- Despreaux 3e
- Abel 15e
- Just 2e
- Just 3e pr. les Commençans
- Just 6e
- Just 7e
- Homberger 3e Simph.
- Schroetter 1er
- Schroetter 2e
- Schroetter 4e
- Schroetter 5e
- Sterkel 1er
- Sterkel 2e
- Rozetti 1er
- Rozetti 2e
- Wanhal 1er
- Wanhal 2e
- Wanhal 3e
- Feder Sonate à 4 mains
- Feder 2e
- Wanhal 6e
- Bambini 6e
- Schumann Quatuor
- Feder 3e Airs variés
- Feder 1er Pot pourri
- Feder 2e Pot pourri
- Boyeur 1er Quatuor
- Boyeur 2e Trio
- Mozart 2e
- Malbroug varié
- Sterkel 3e
- Edelmann 1er
- Edelmann 3e
- Homberger 6e Trio
- Vogler Quatuor
- Kernacher 8e Sonates

PIECES D'ORGUE

Lasceux nouvelles Suites.

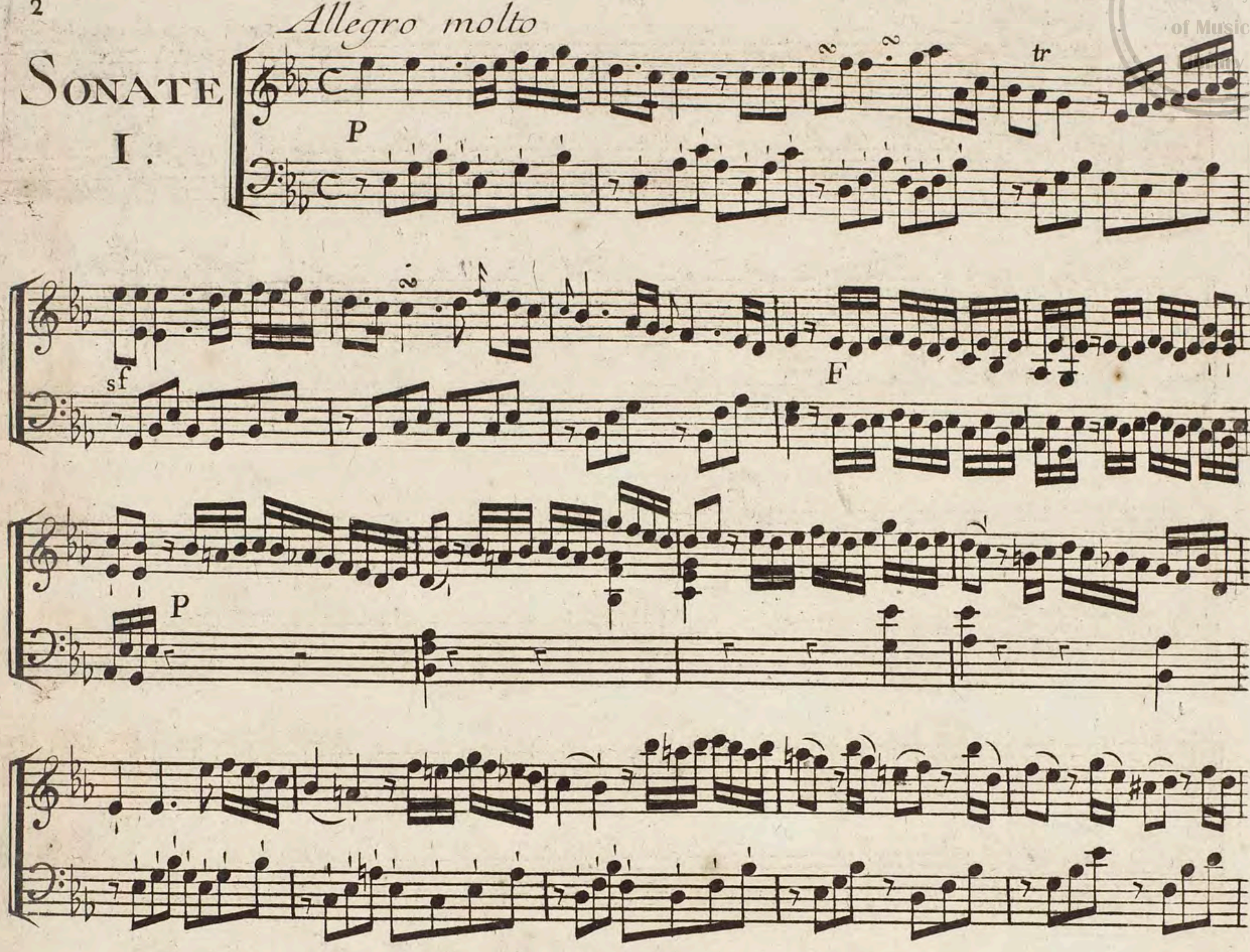
Nos. 1er, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e

CONCERTO de Clavecin.
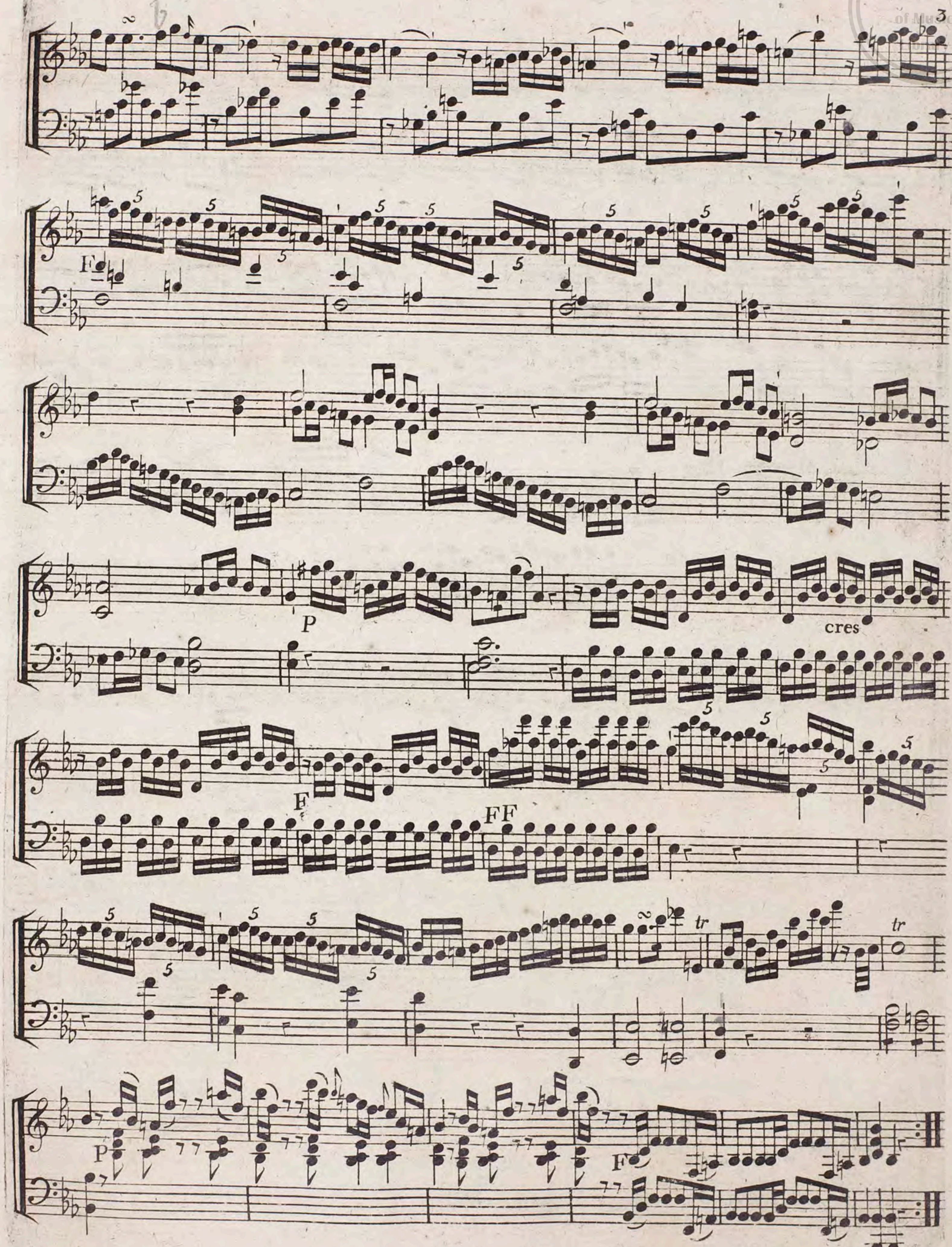
- Wagenseil 5e
- Vandenbosch 2e
- Vandenbosch 3e
- Giardini 12e Quintetti
- Schroetter 3e
- Vanhal 3e
- Schroetter 5e
- Marchal 2e
- Stamitz 1er
- Theodor Smith
- Vogler 1er Livre
- Vogler 2e Livre

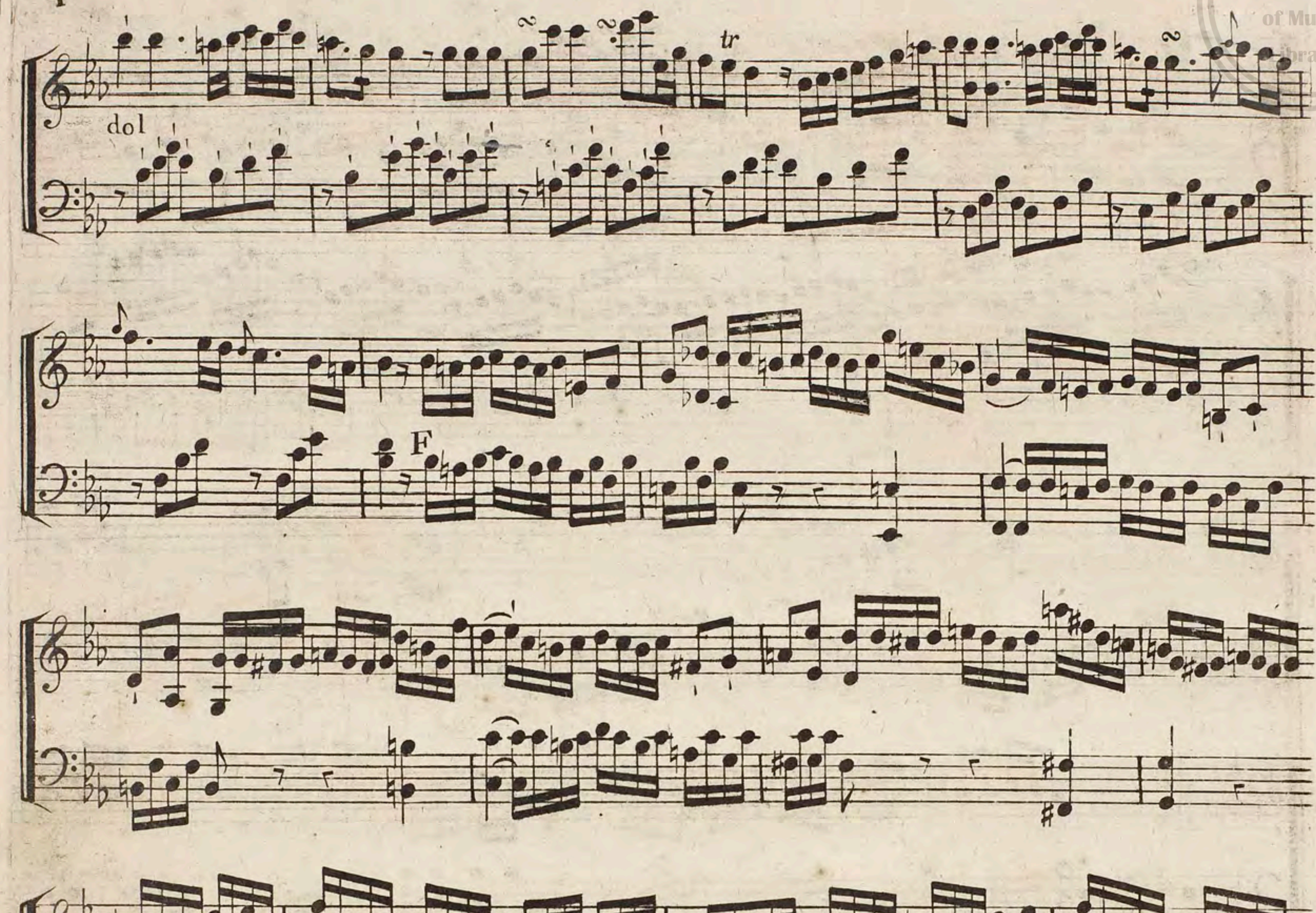
MOTETS pour les principales Fêtes de l'année par Le Menu.

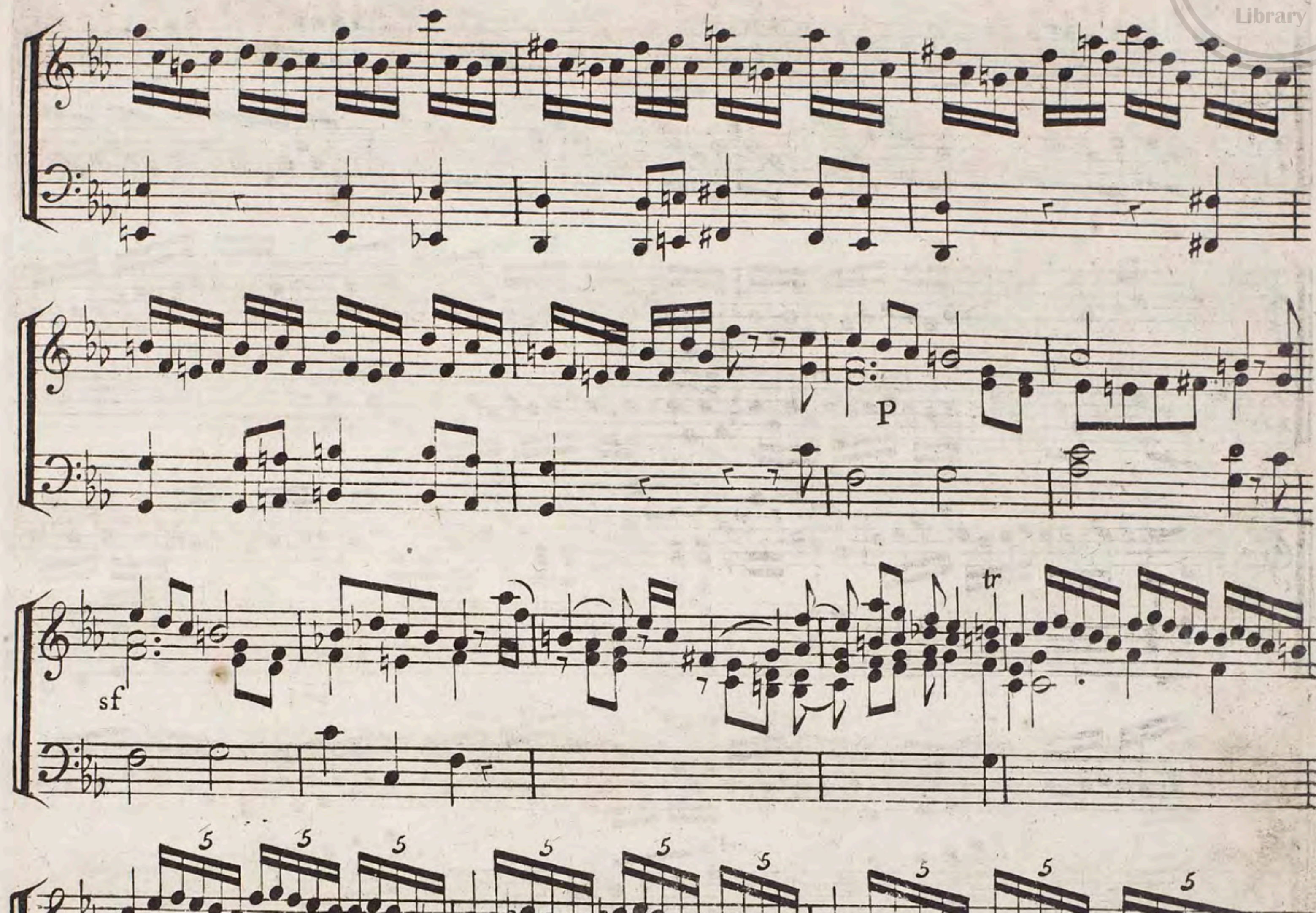
SONATE I.
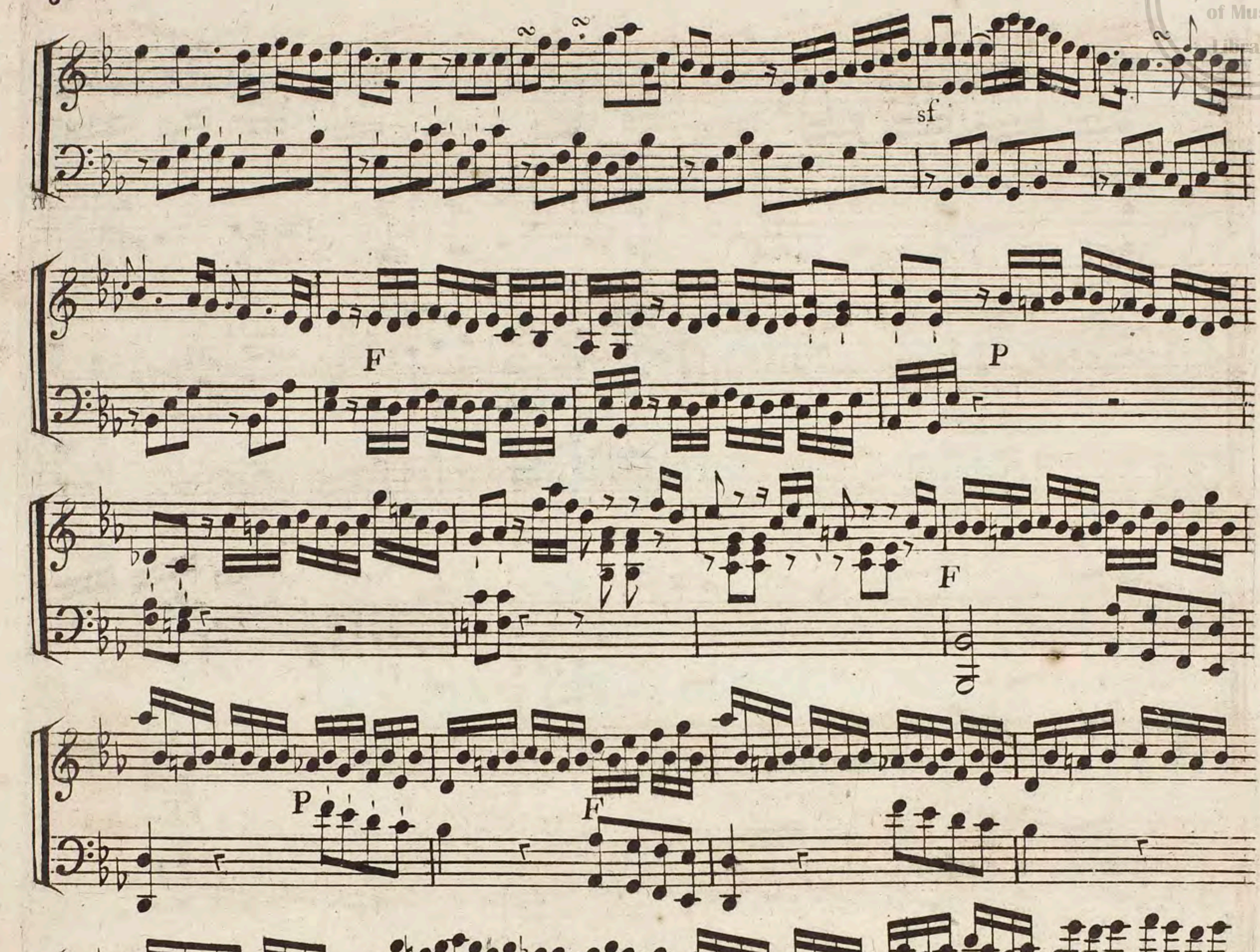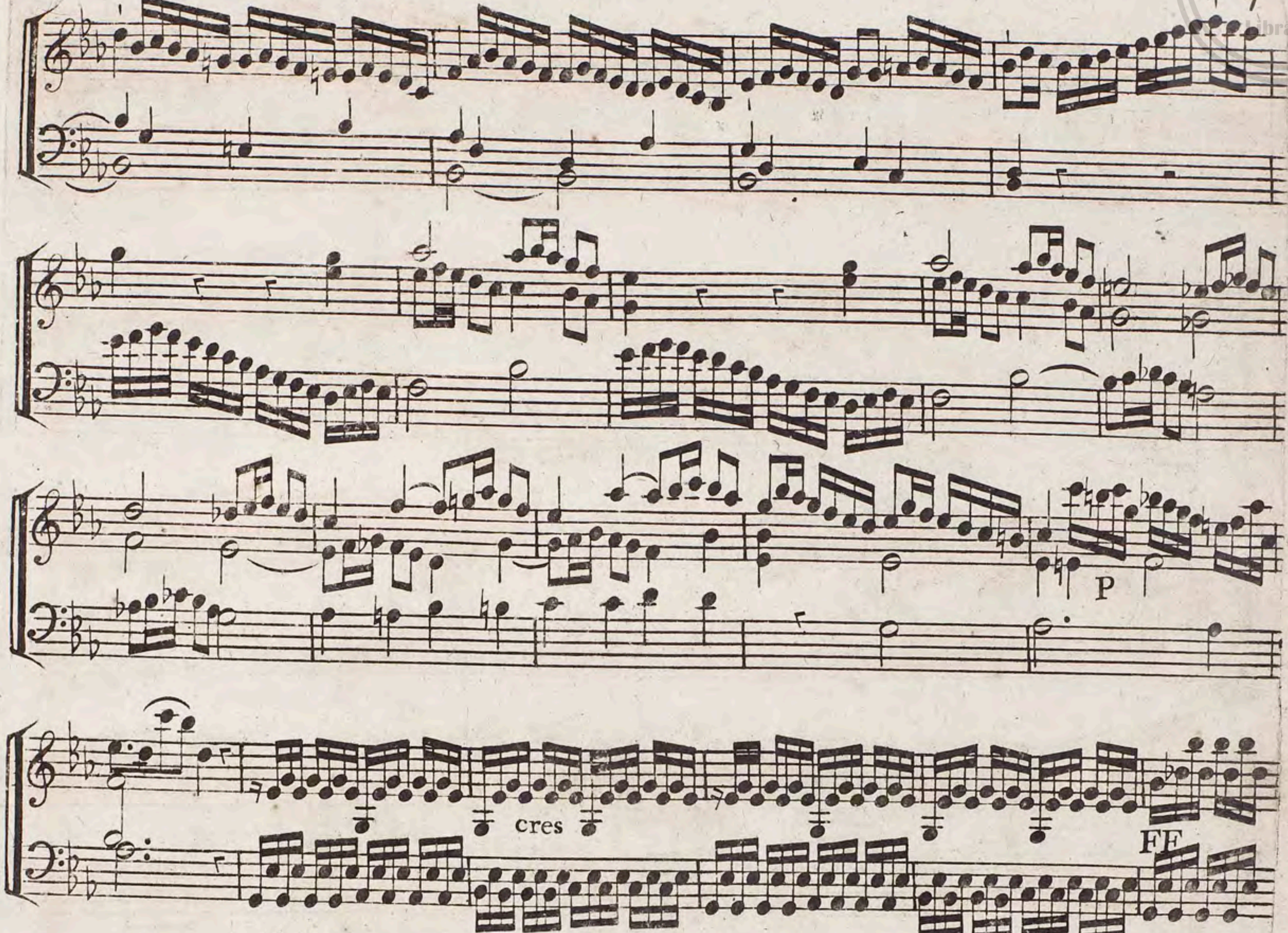


gravée par mad.e moria.
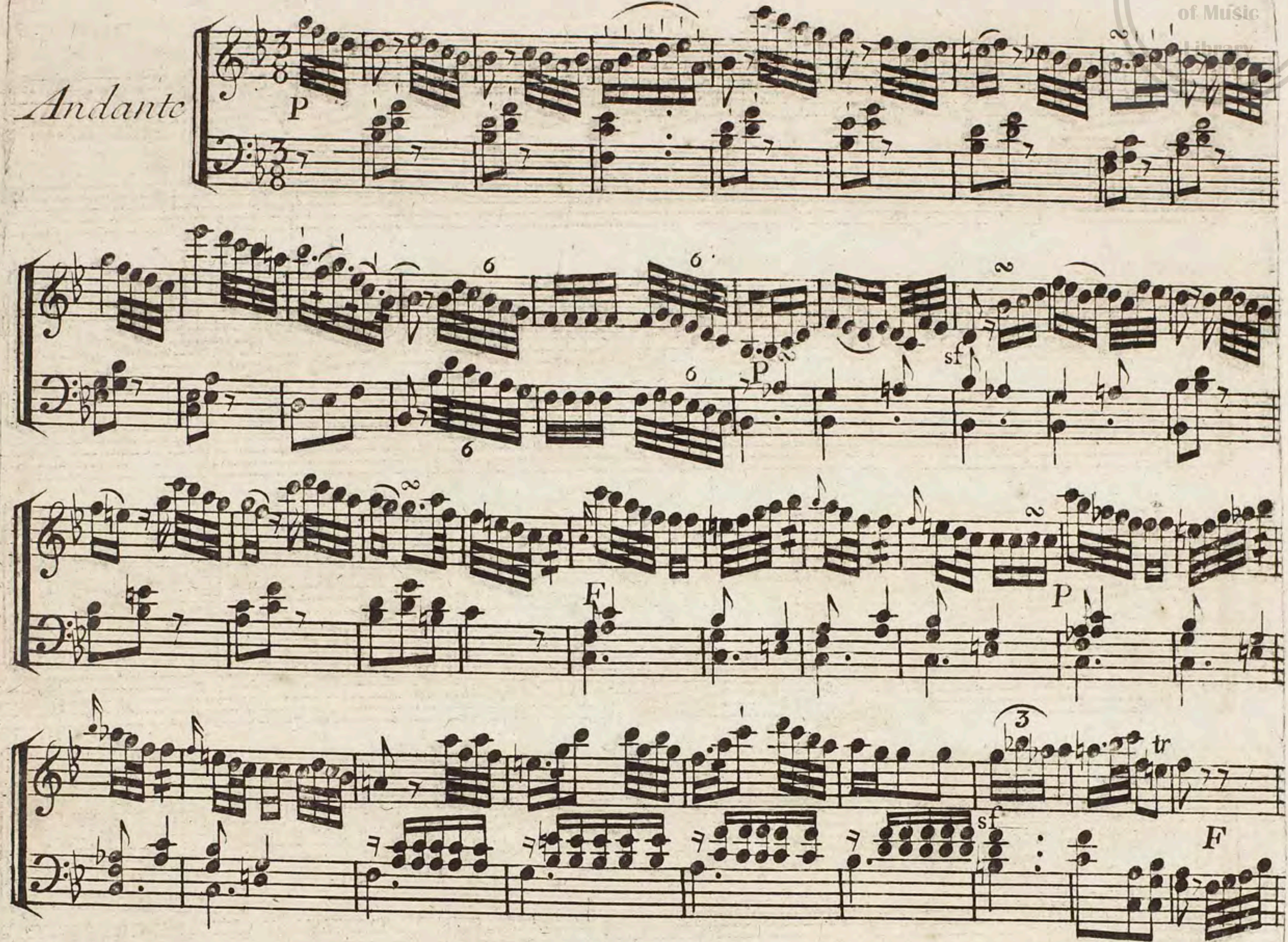

F
P
cres
F
FF
tr
tr
P
F

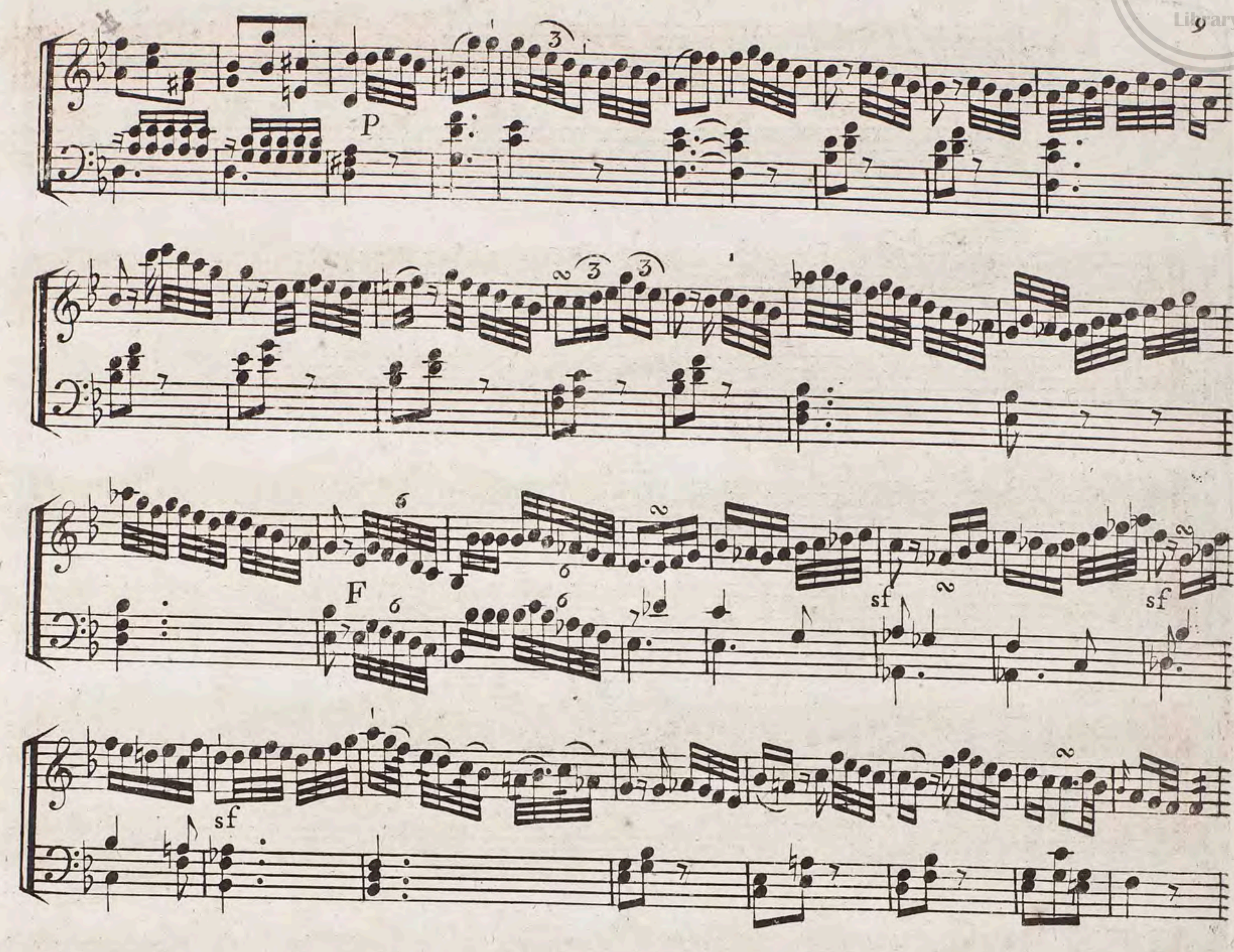

dol
tr
F
P
F

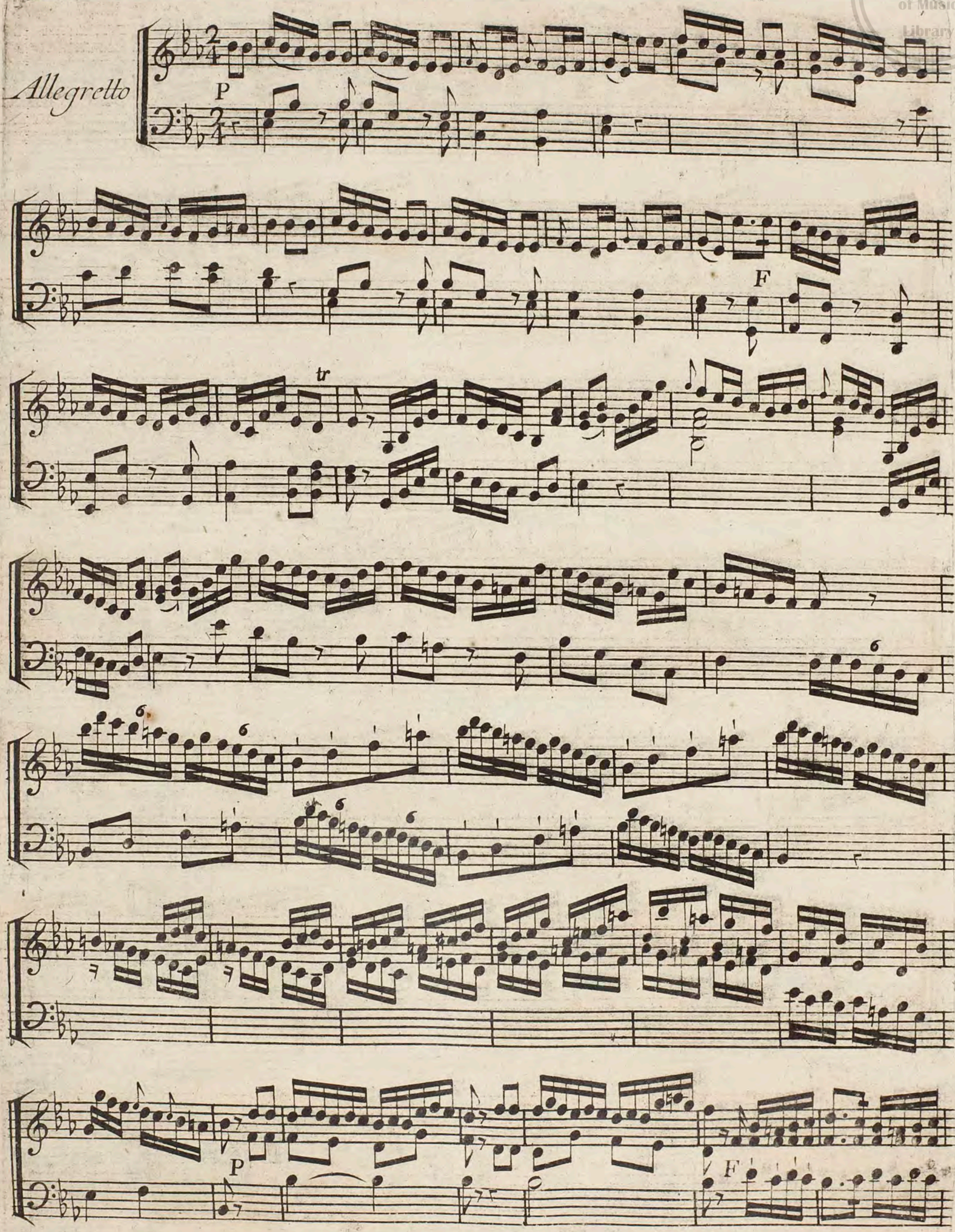

P
sf
tr
5
F
P

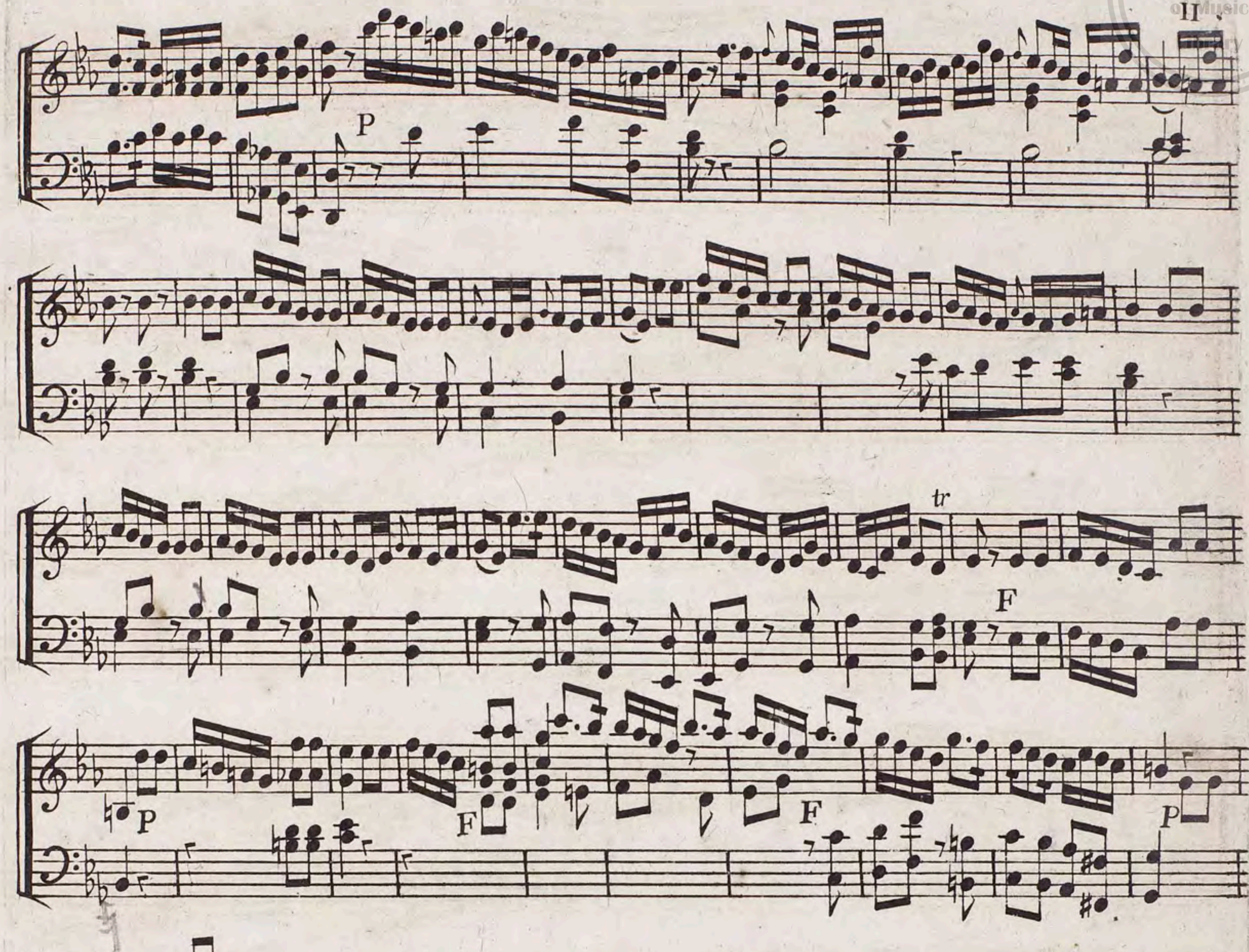

sf
F
P
F
P
F
P
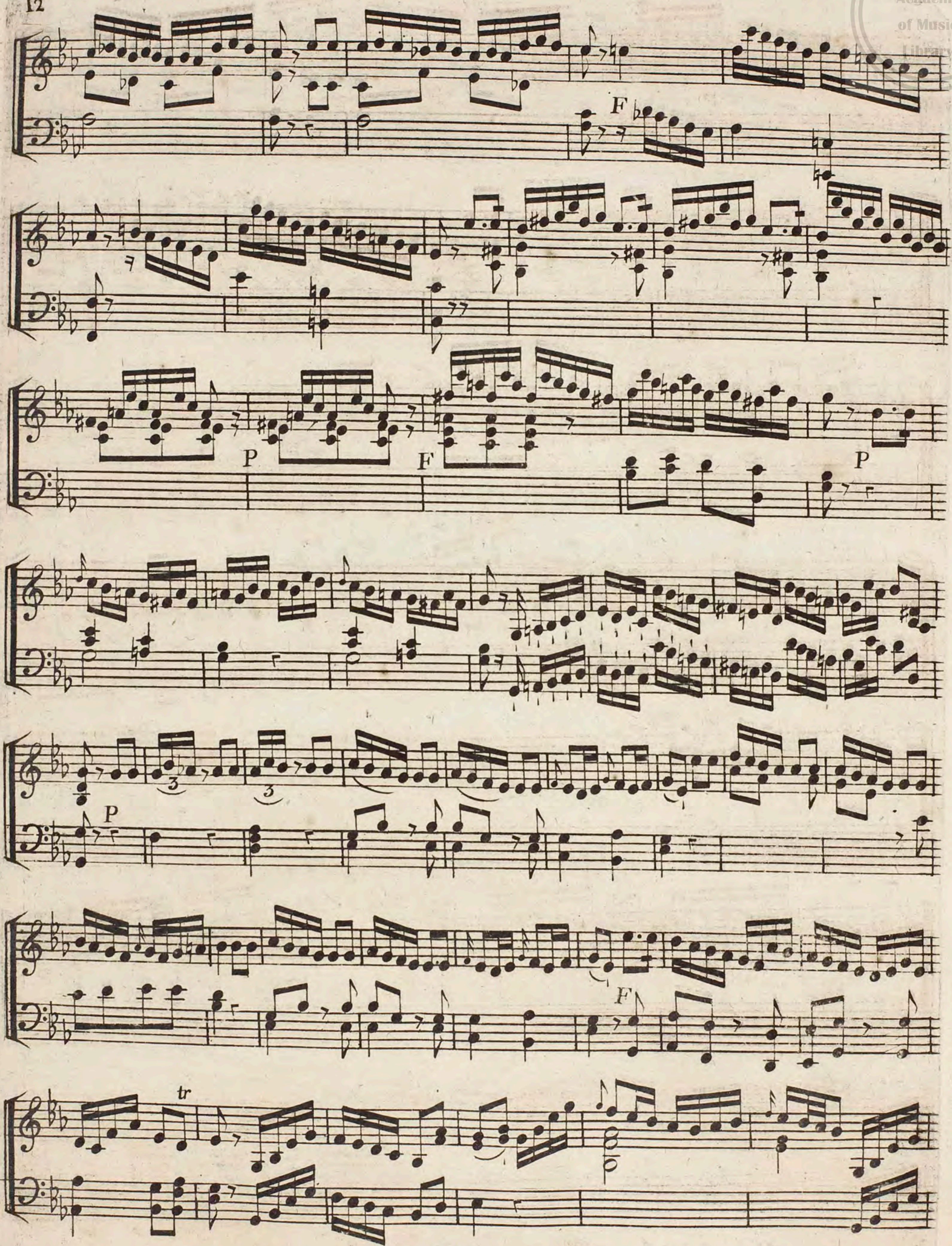

P
cres
FF
5
5
5
tr
tr
P
F

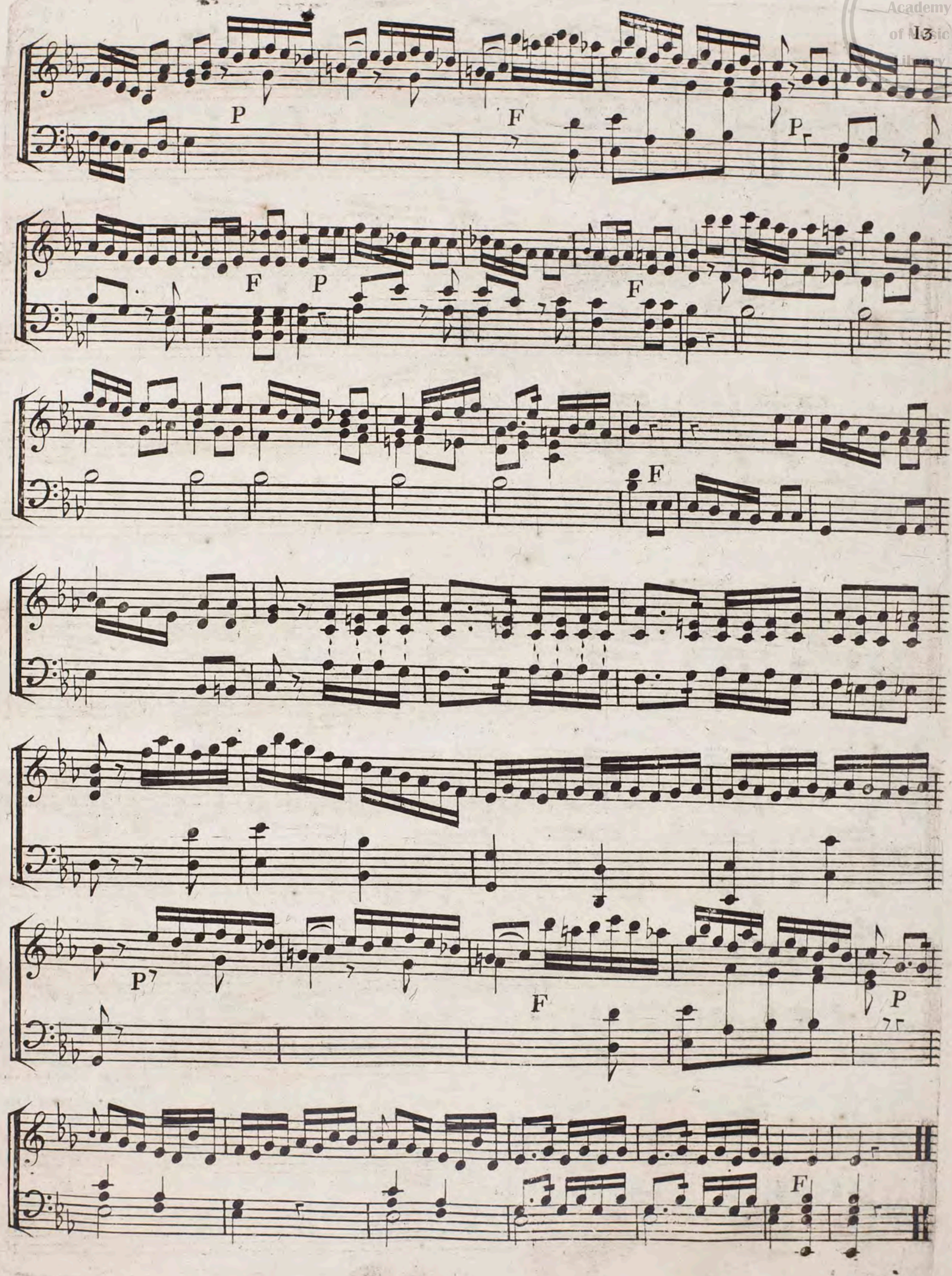

Andante




Allegretto
P
F
tr
P
F
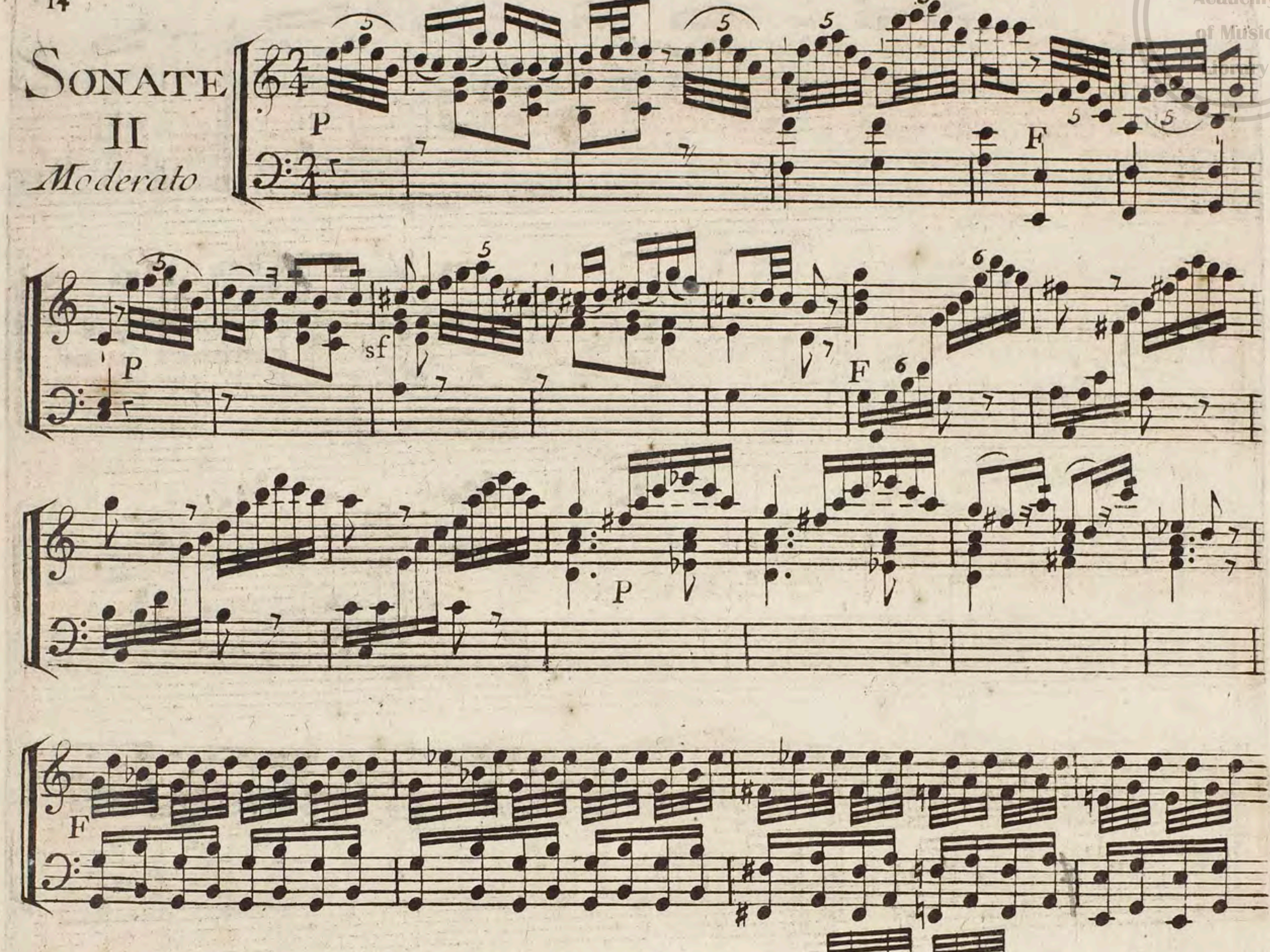

P
tr
F
P
F
F
P
3
F

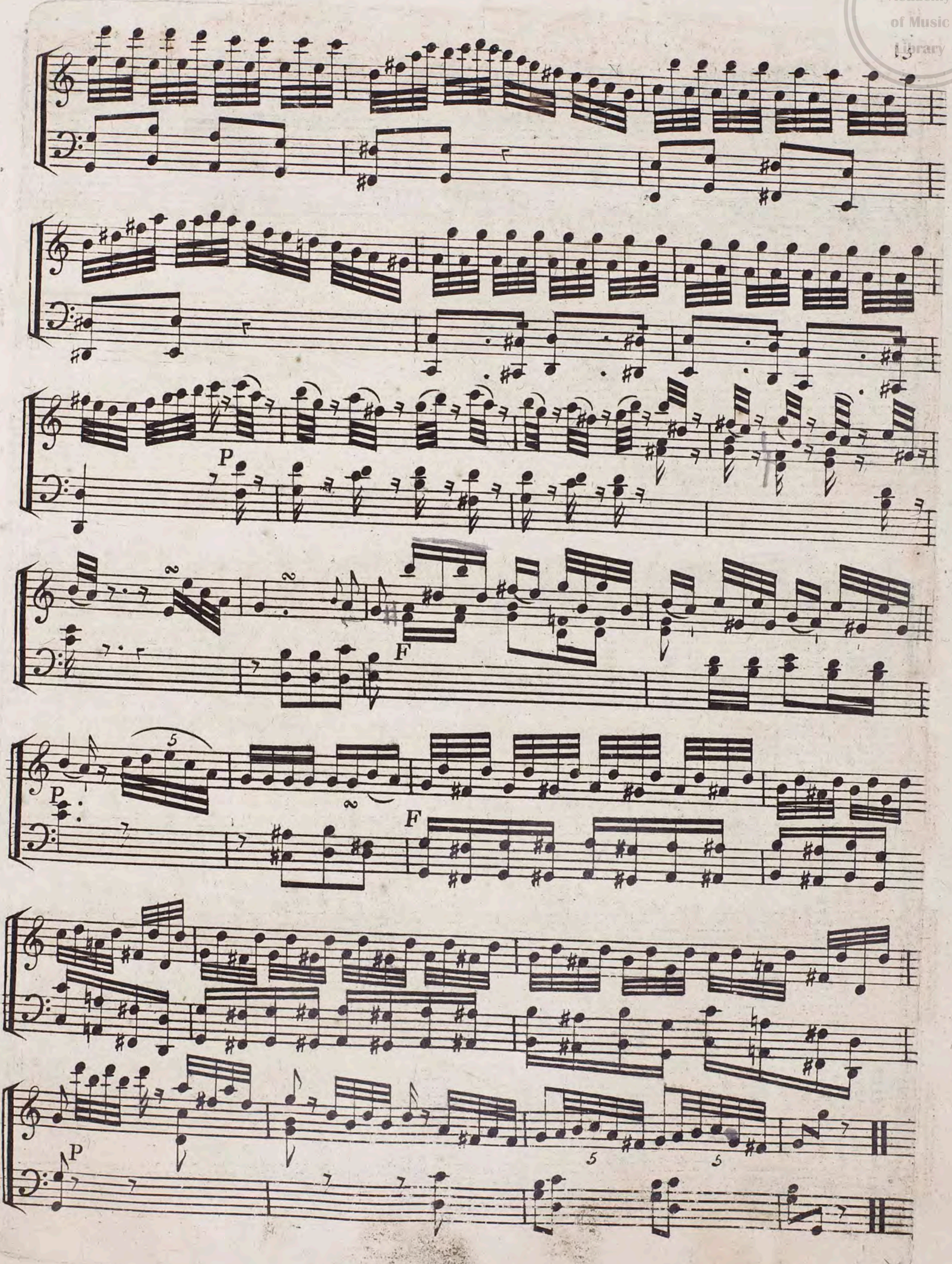

F
P
F
P
P
F
tr
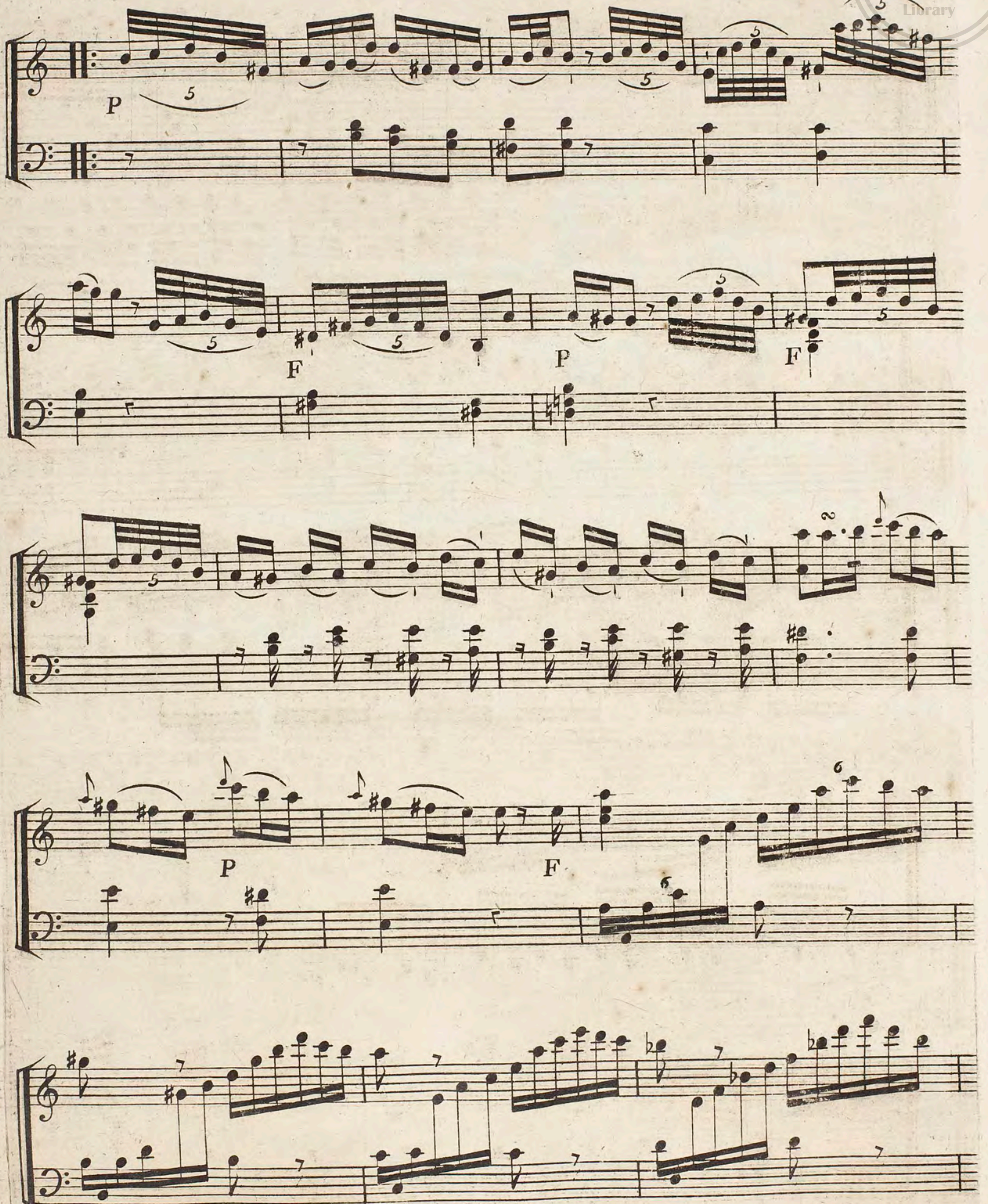

P
F
P
F
P
F
F
P
F
P
F

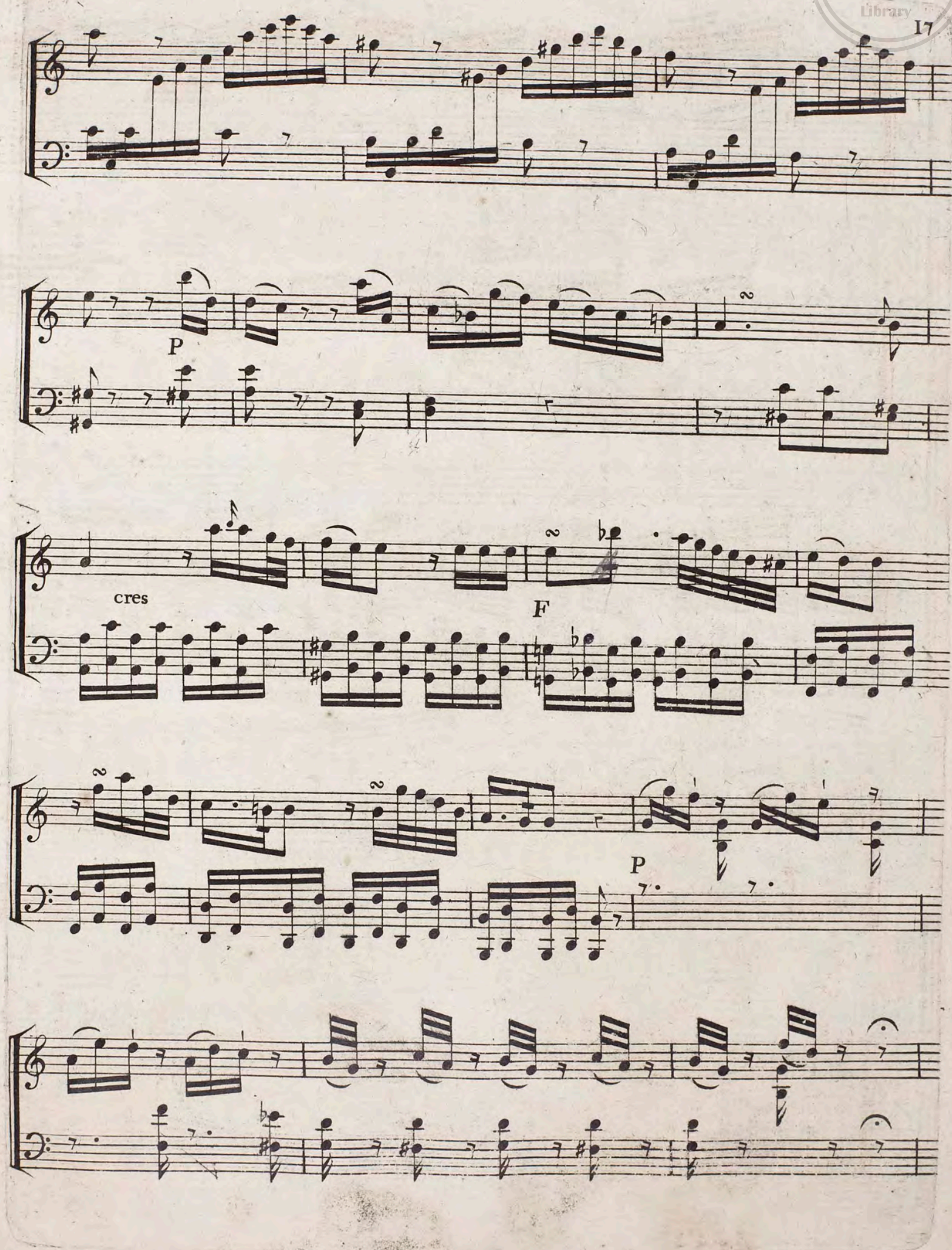
SONATE II

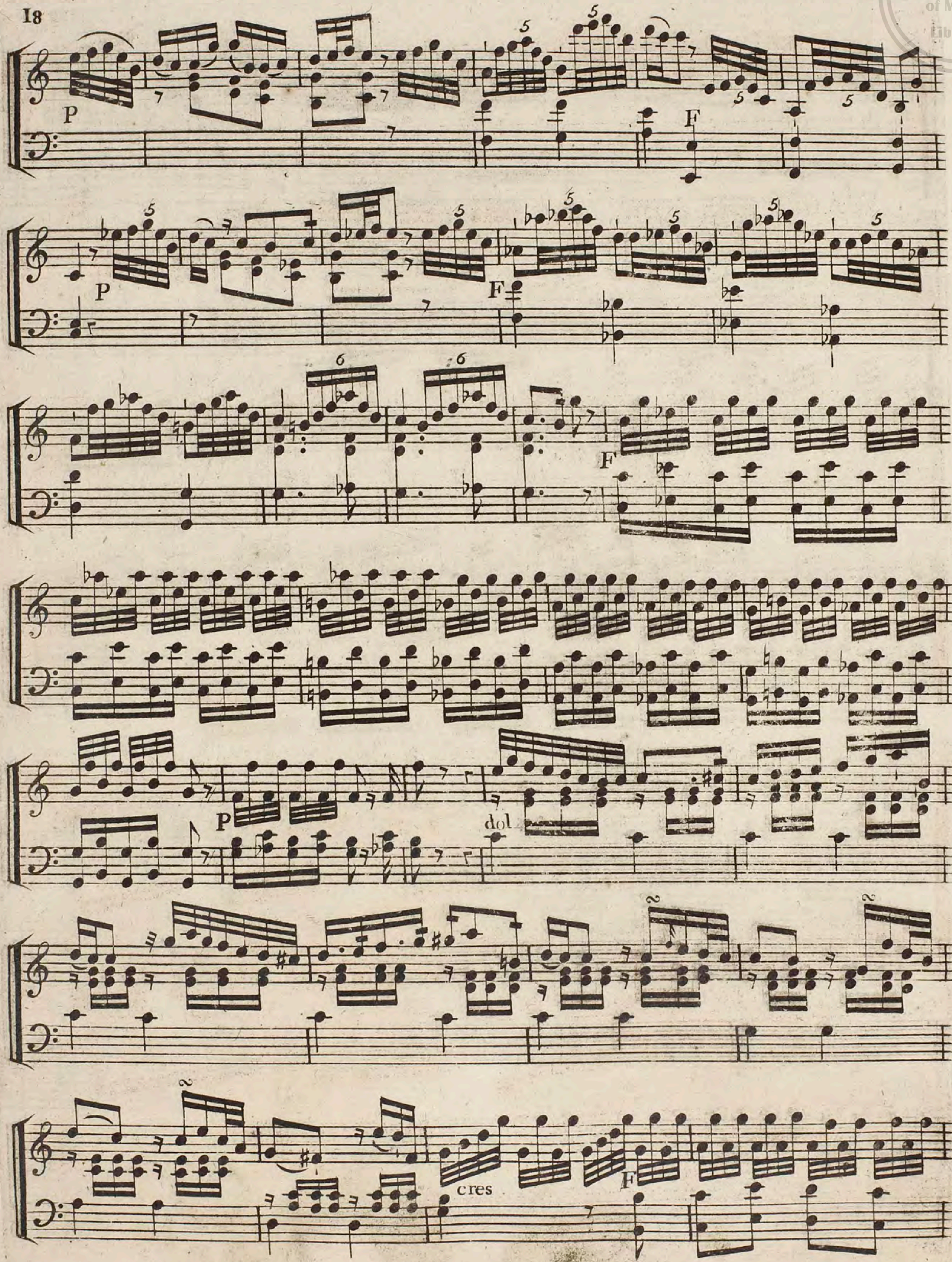
Moderato

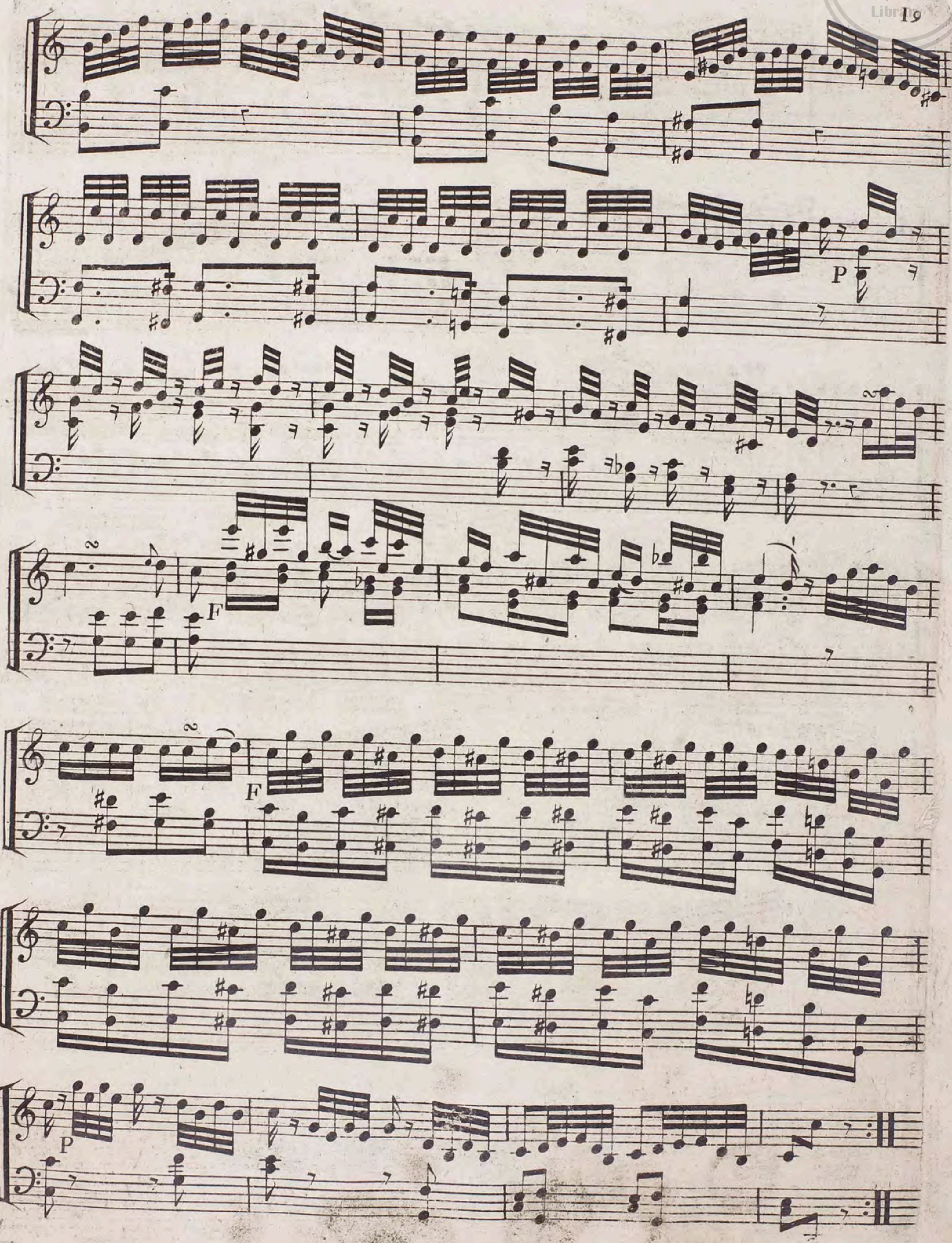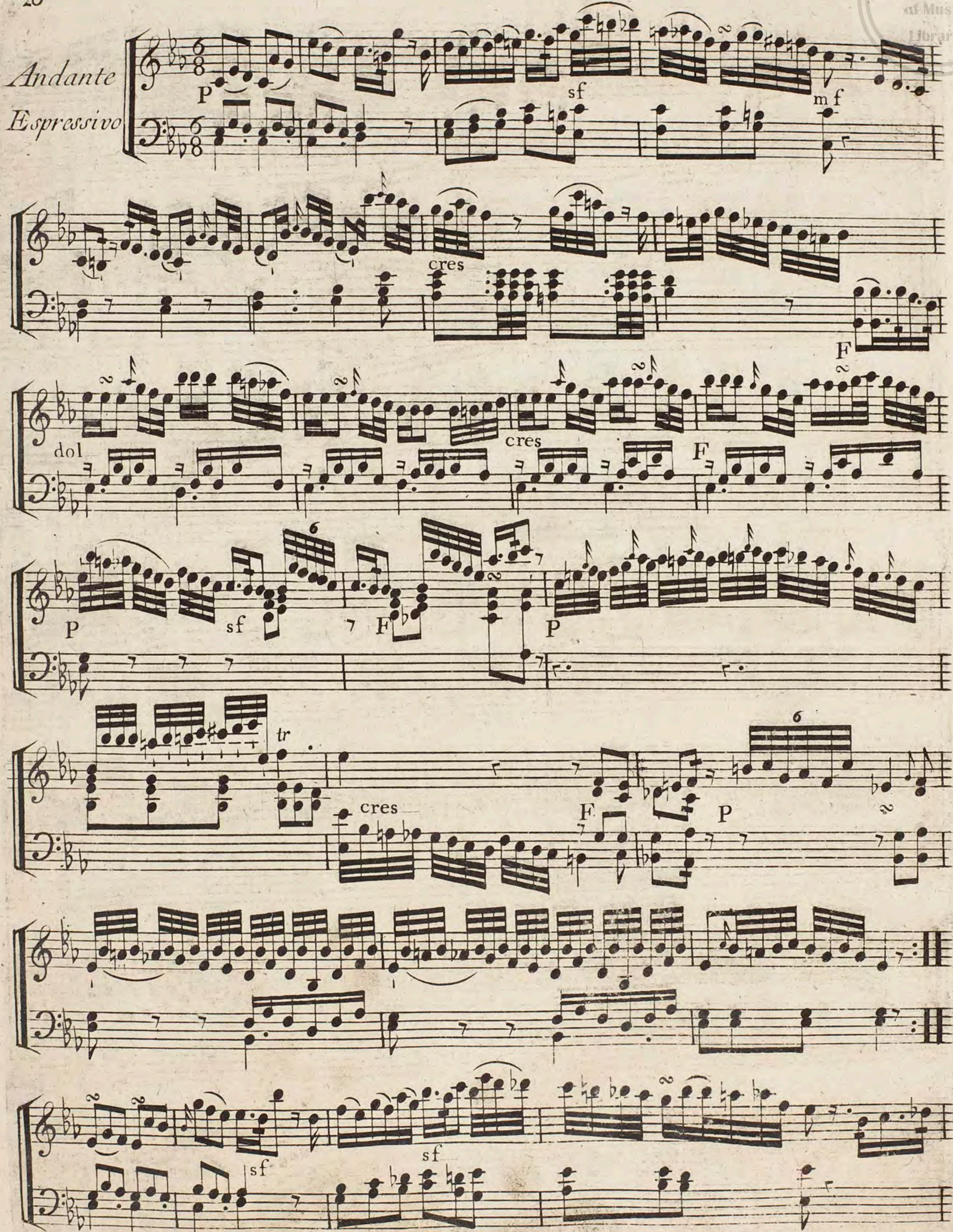




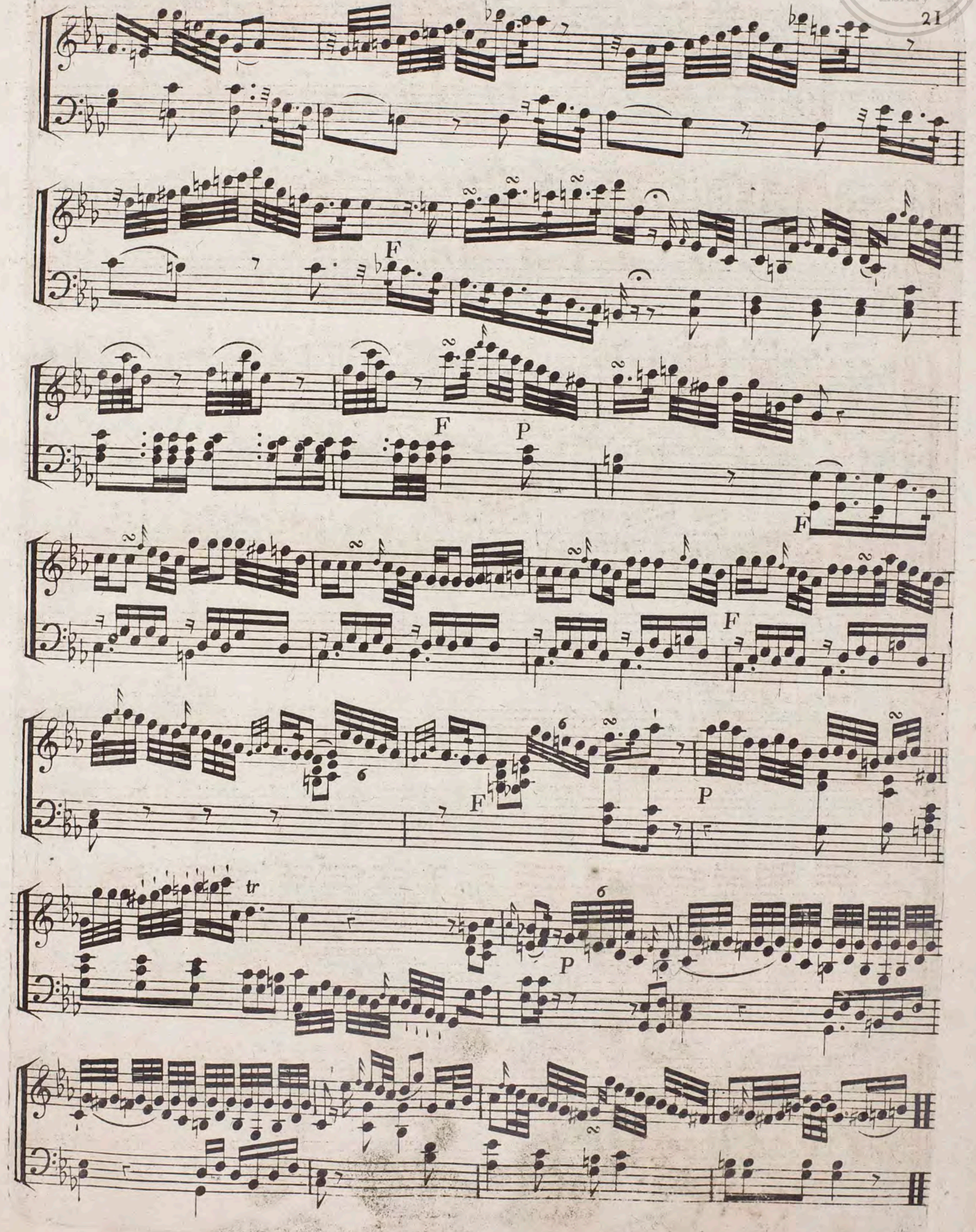

P
F
P
F
P
F


P
cres
F
P

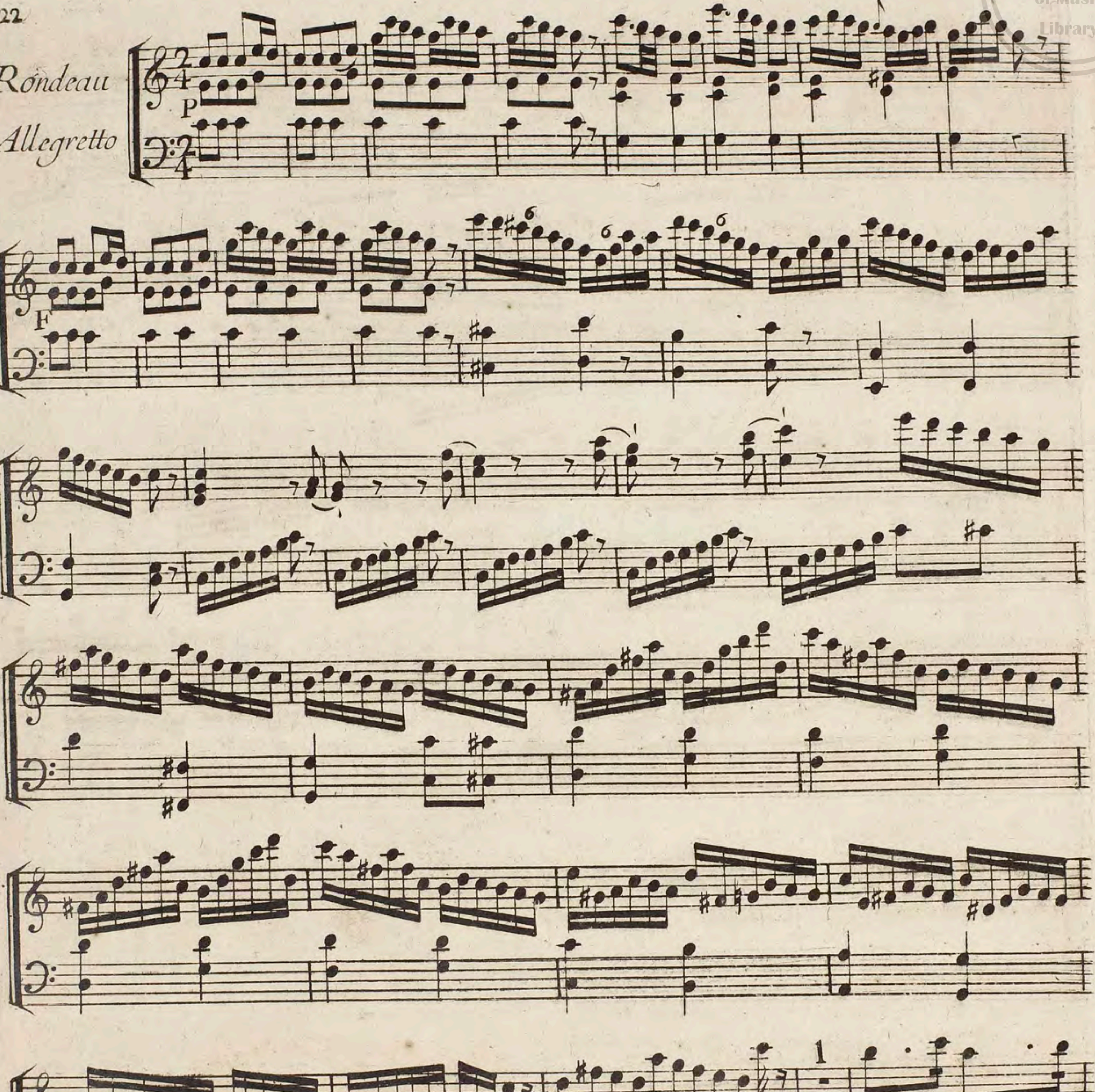

P
F
P
F
F
P
dol
cres
F

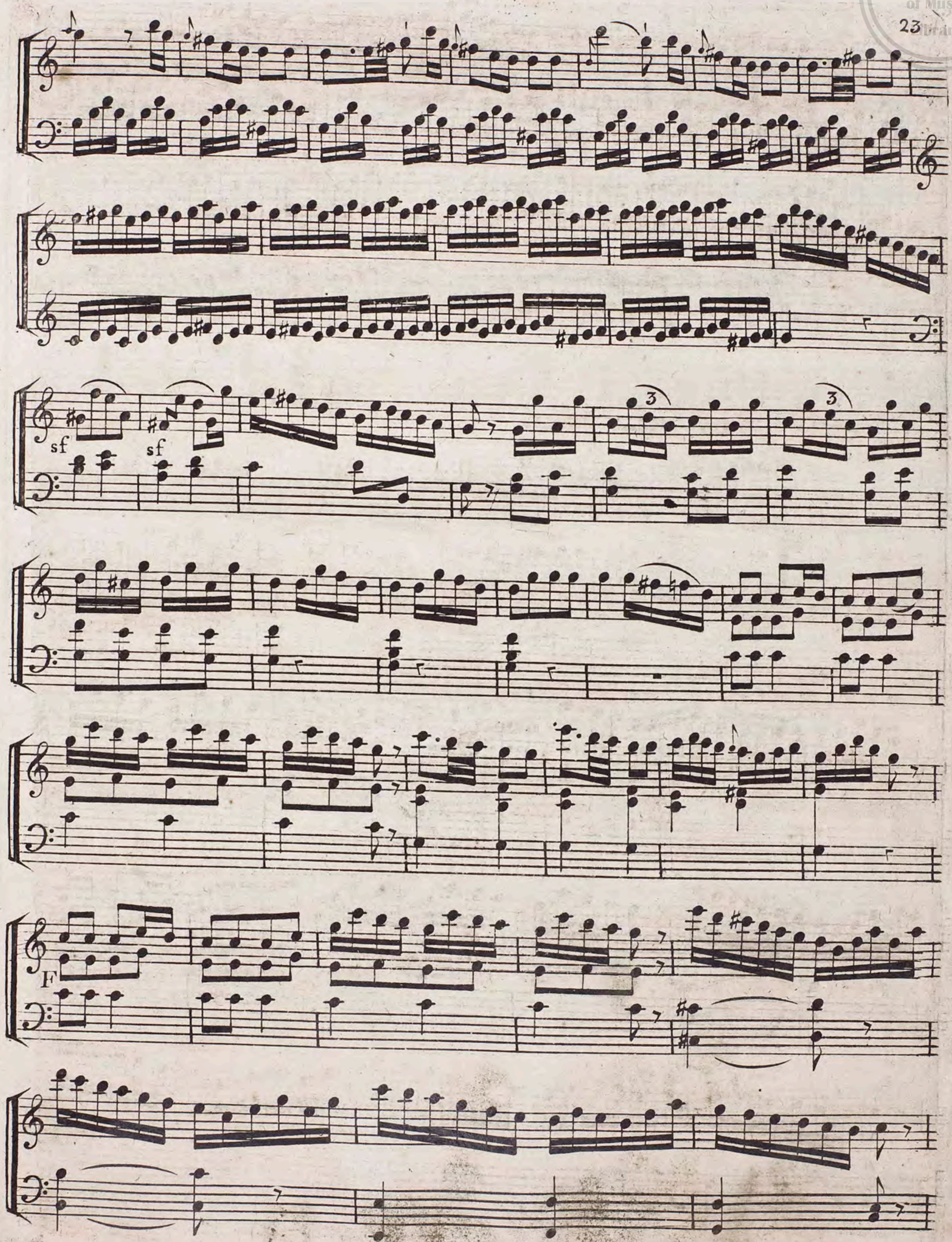


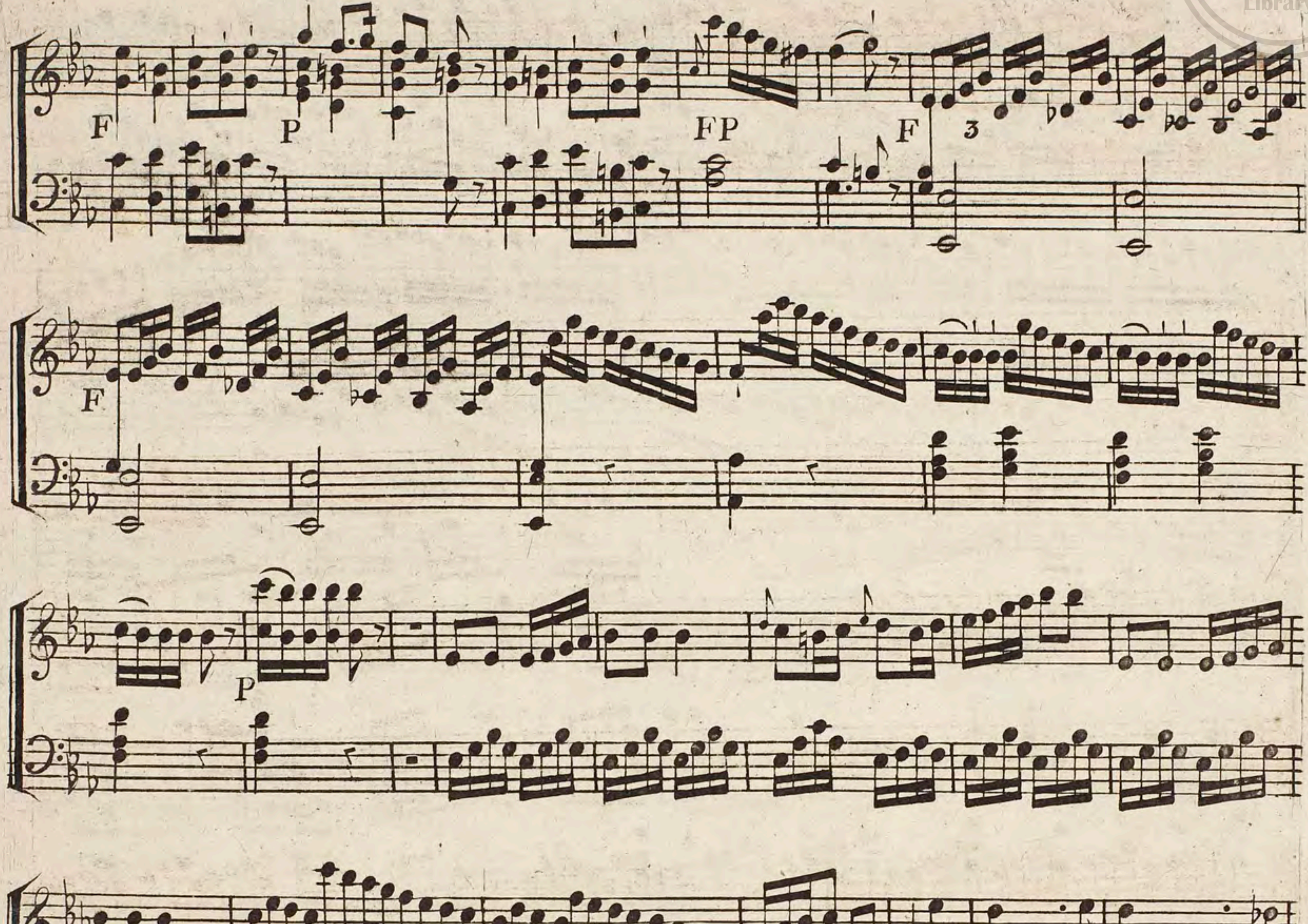

Andante
Espressivo
P
sf
mf
cres
F
dol
cres
F
P
sf
F
P
tr
cres
F
P
sf
sf

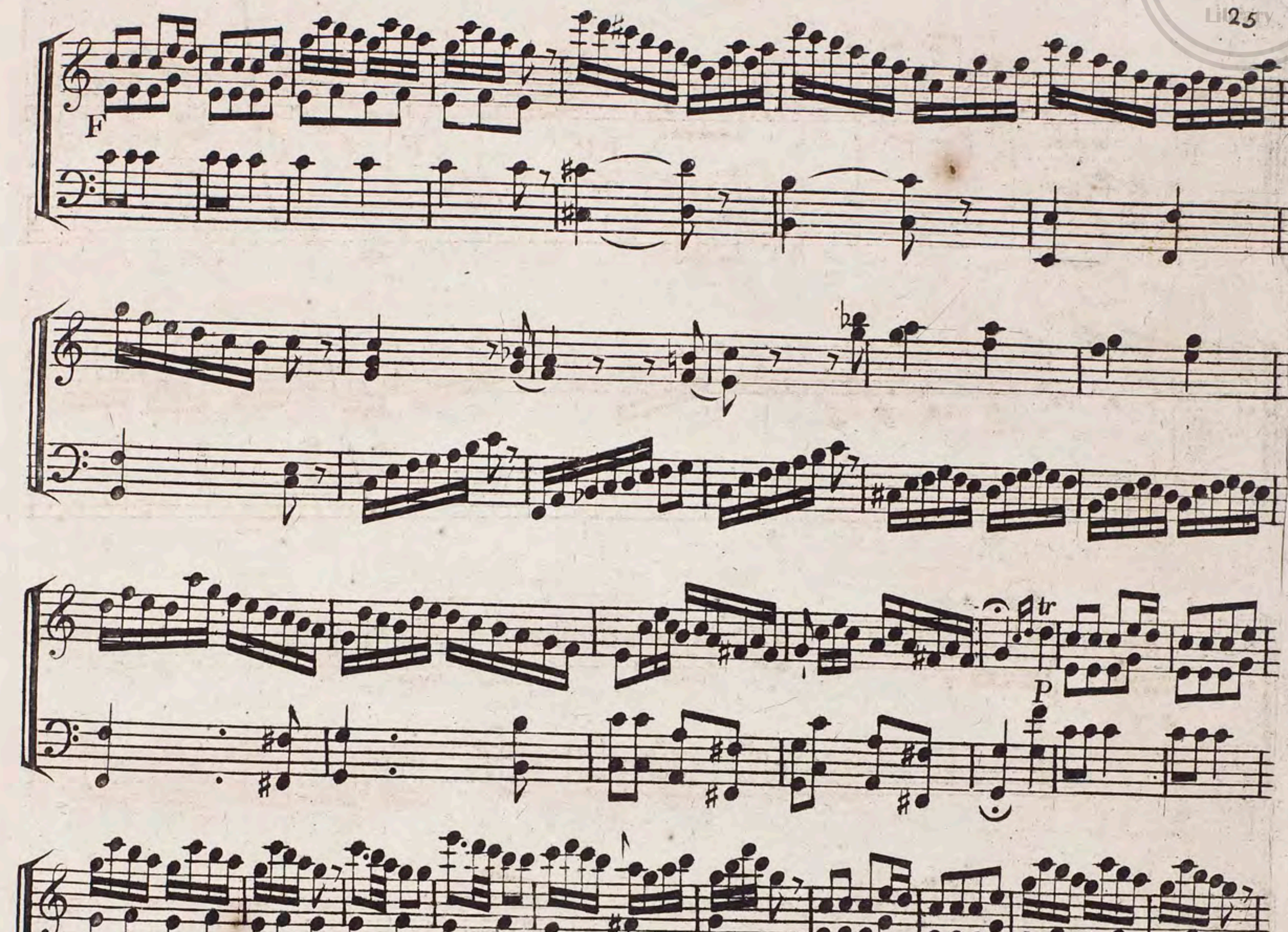


Rondeau
Allegretto




sf
sf
3
3
F


F
P
FP
F
3
F
P
F
P
sf
sf


F
P
tr
F

Deux
SONATES
Pour Clavecin Ou Piano Forté Avec Accompagnement de Violon

Composées

Par

F. A. HOFFMEISTER

Prix 6[#]

franc de port par la poste dans tout le Royaume

A. PARIS

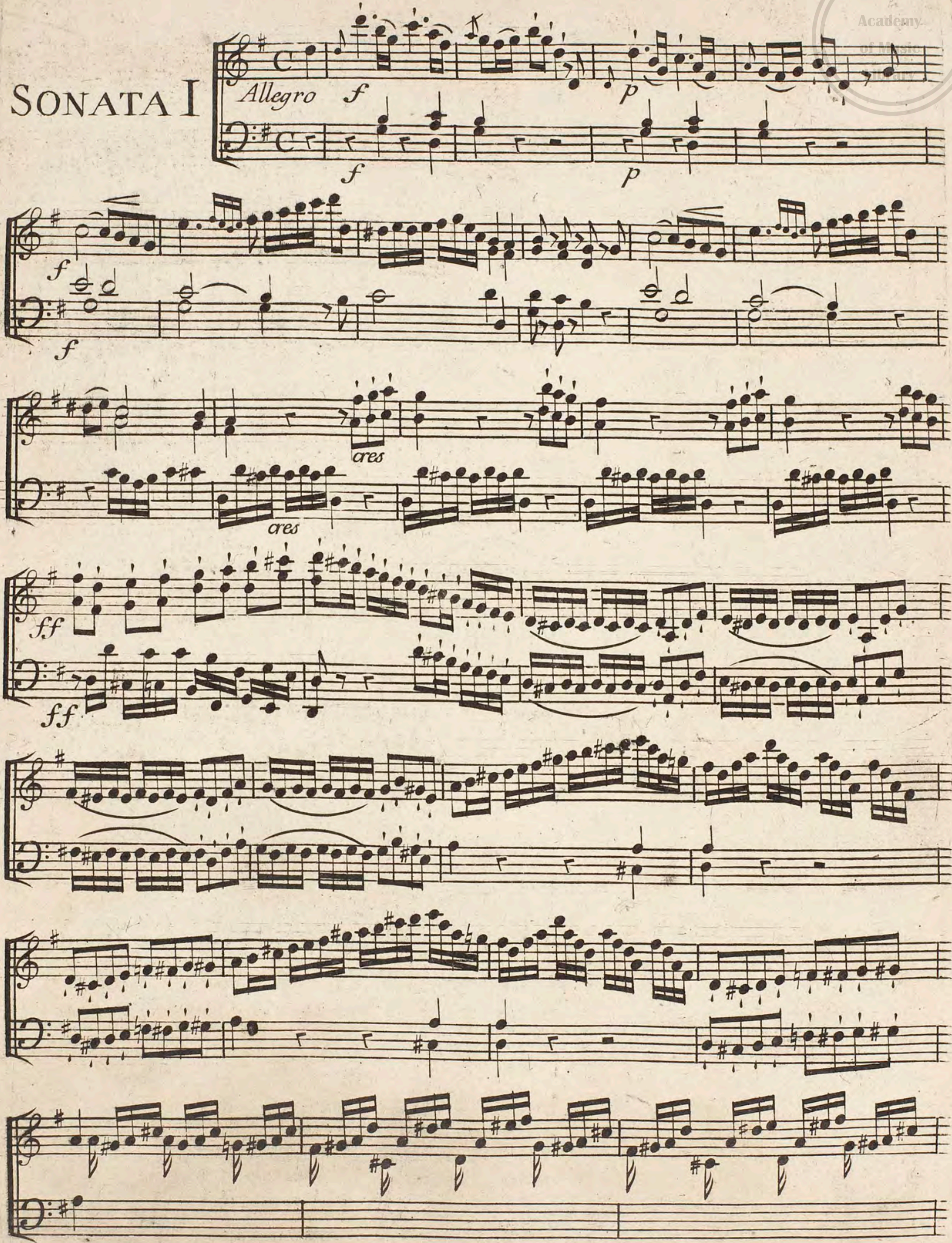
Chez Imbault Rue et vis à vis le Cloitre S.t Honoré Maison du Chandellier

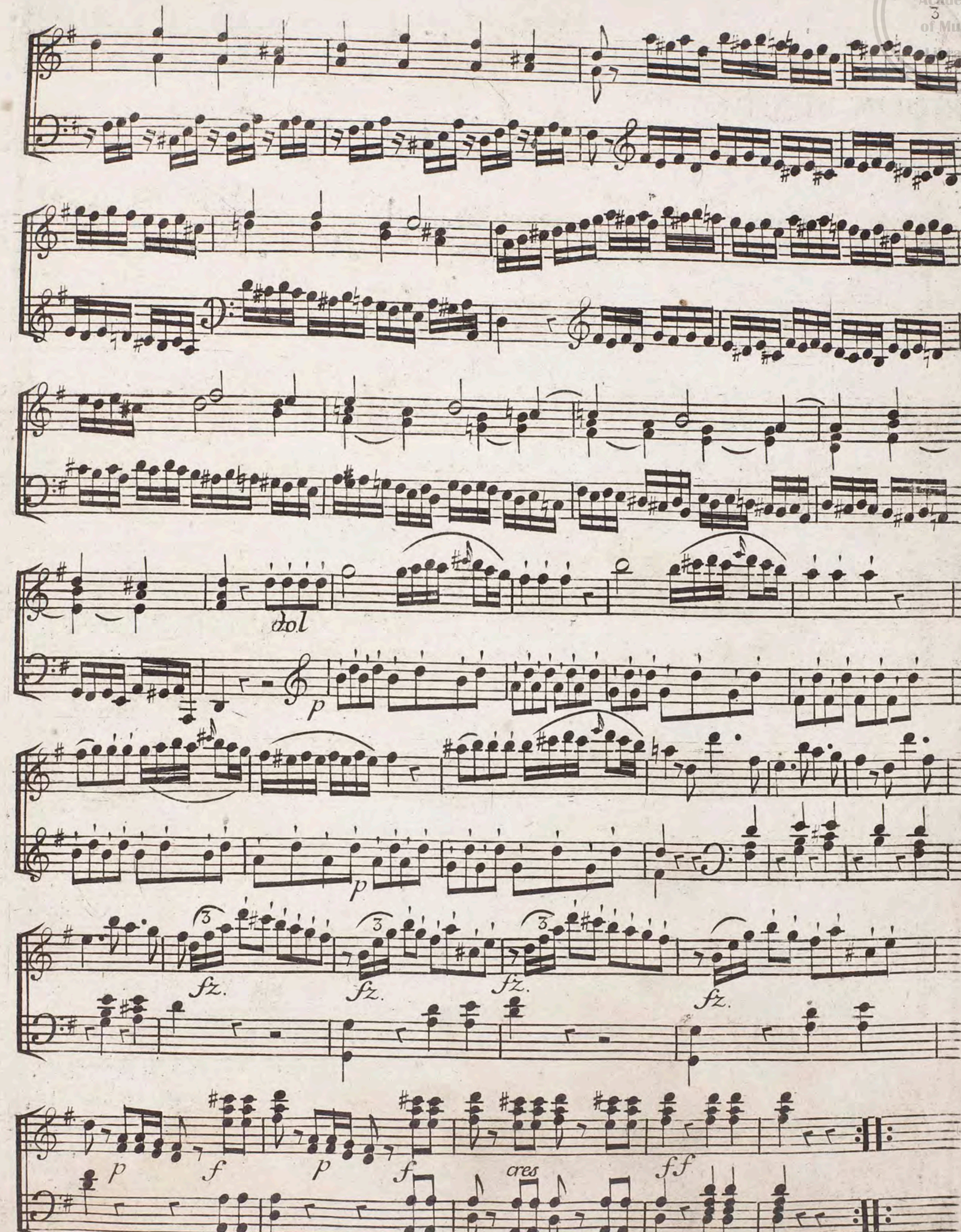
N B Il envoye toute espece de Musique franc de port en payant Seulement le prix Marqué Sur lexemplaire

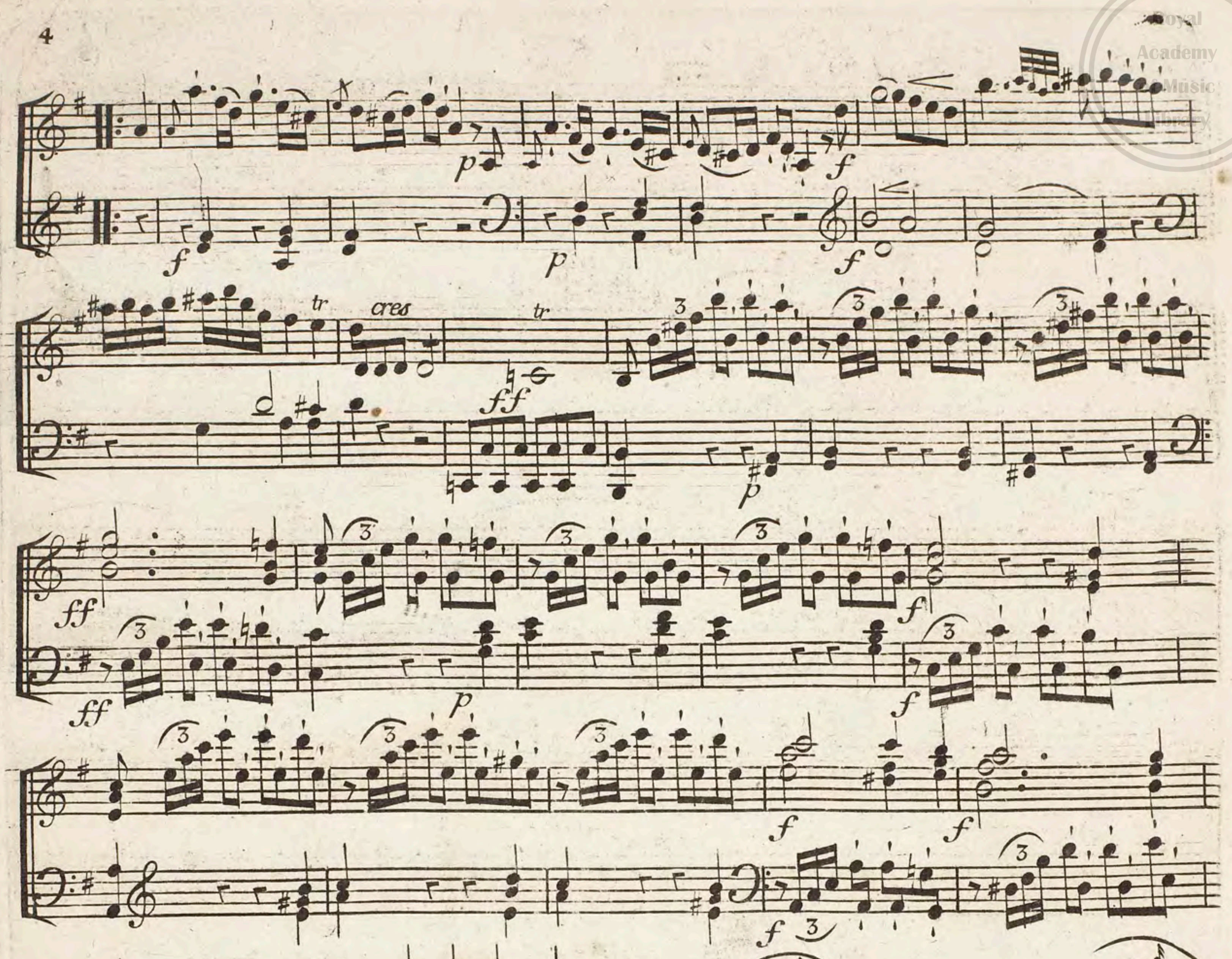
Imbault

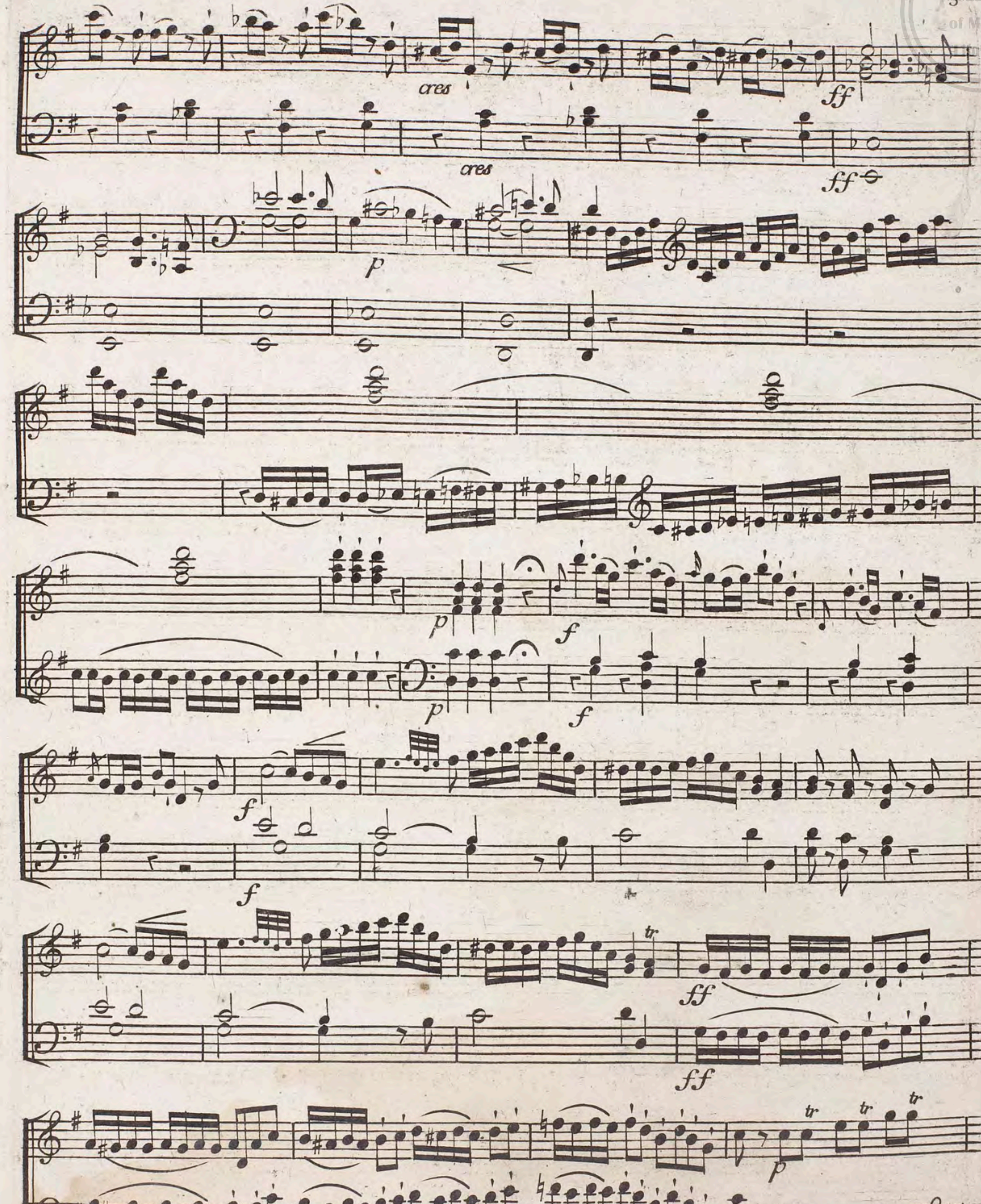
A. P. D. R.
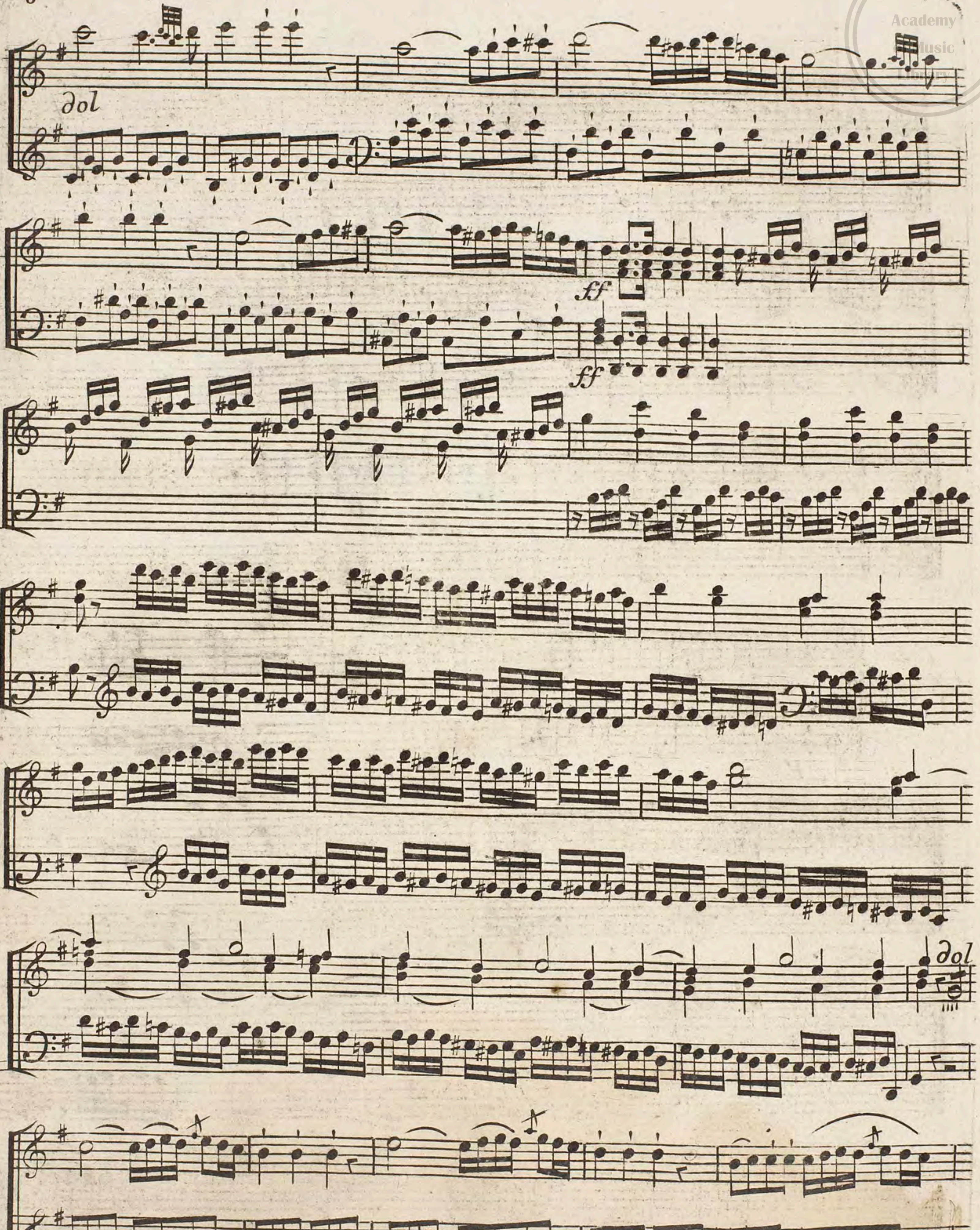
SONATA I

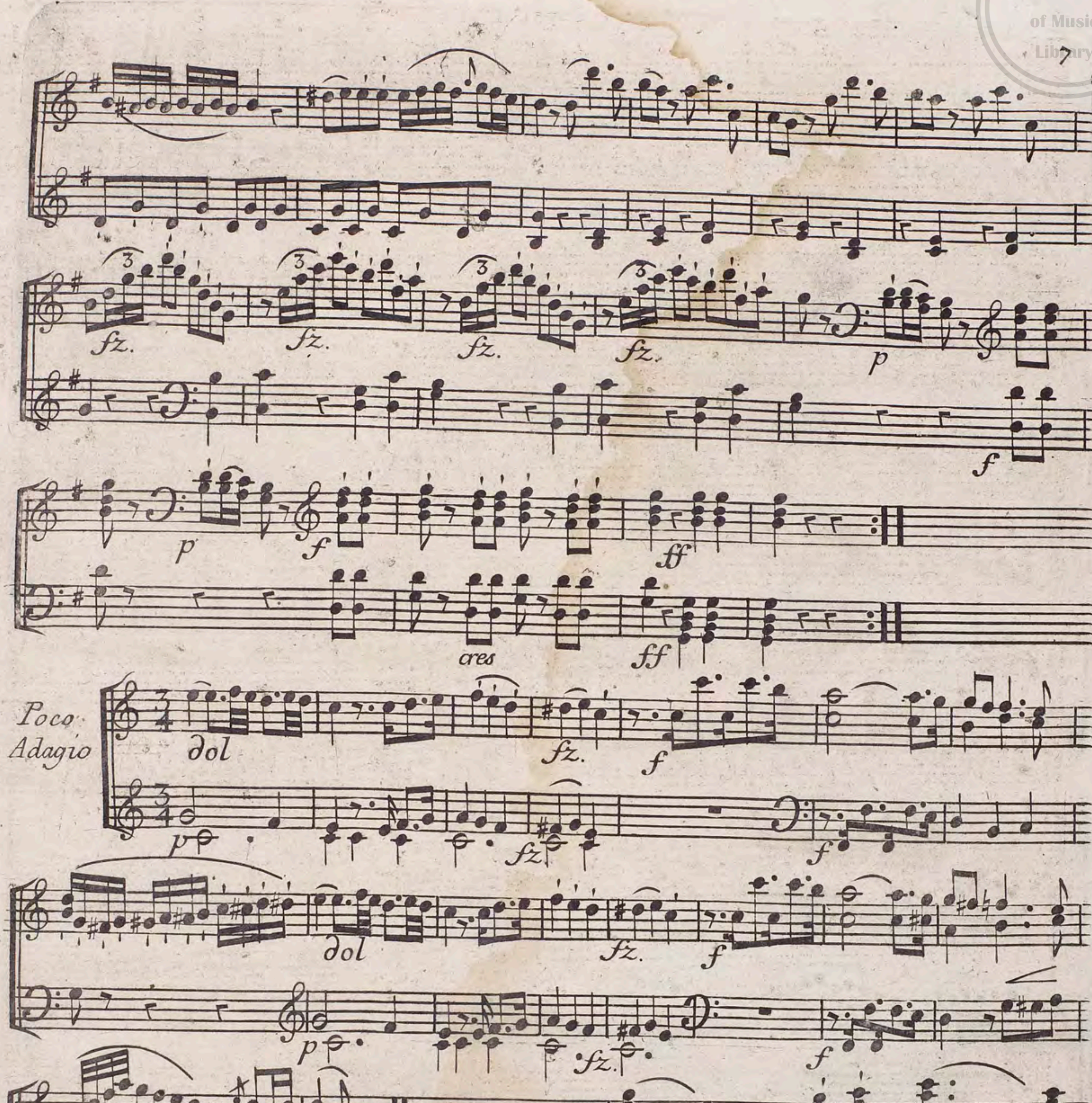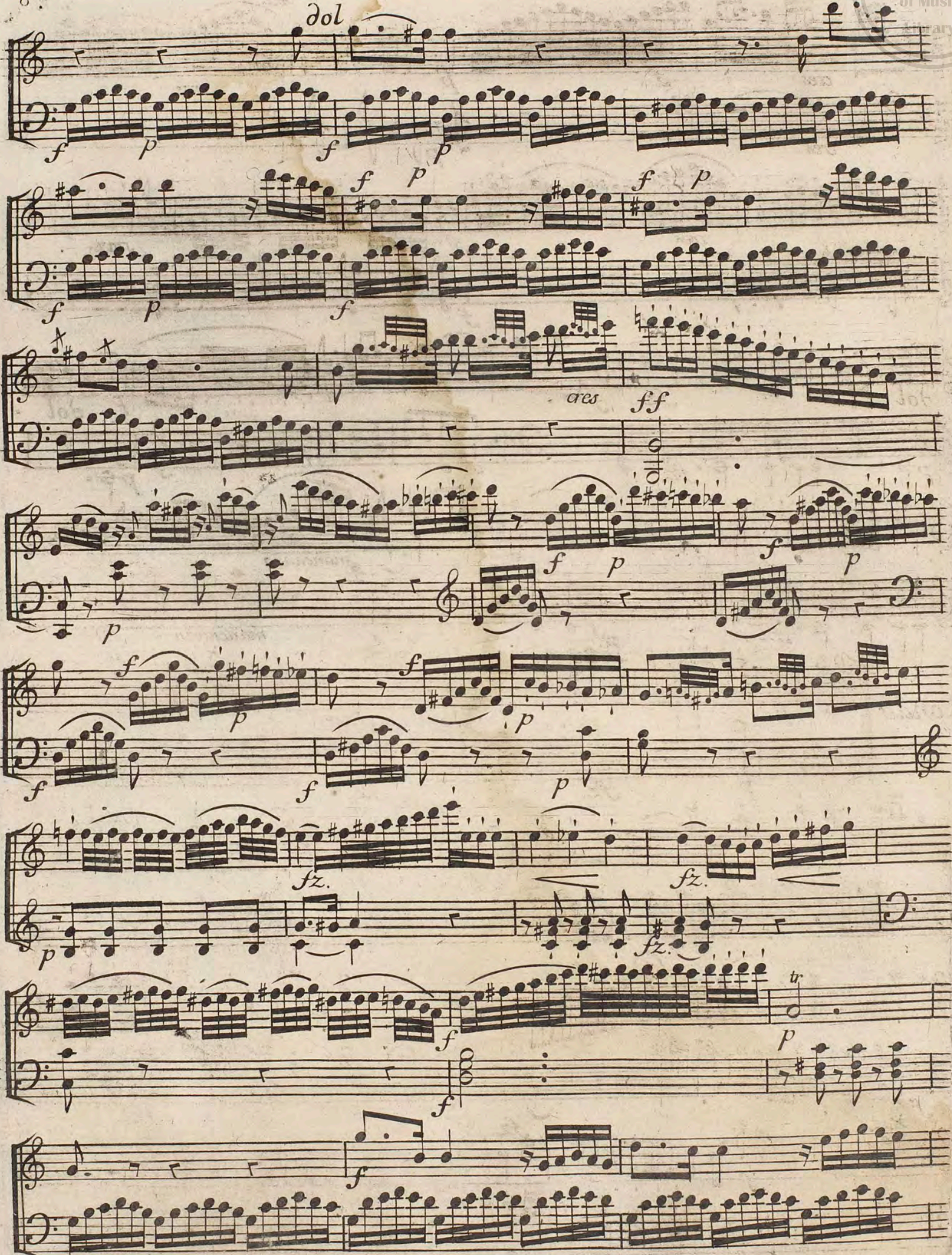



dol
p
p
fz.
fz.
fz.
fz.
p
f
p
f
cres
ff

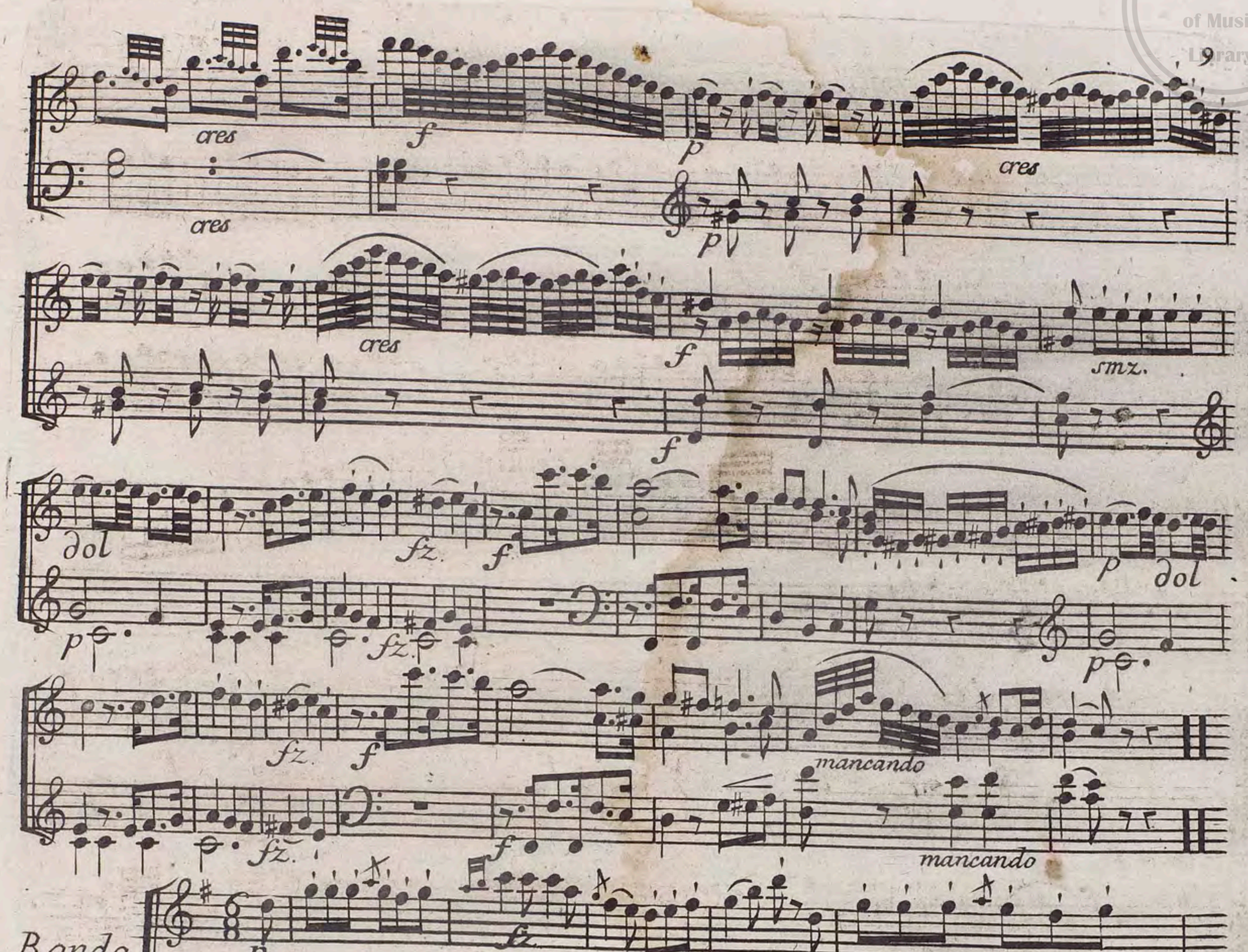

cres
tr
dol

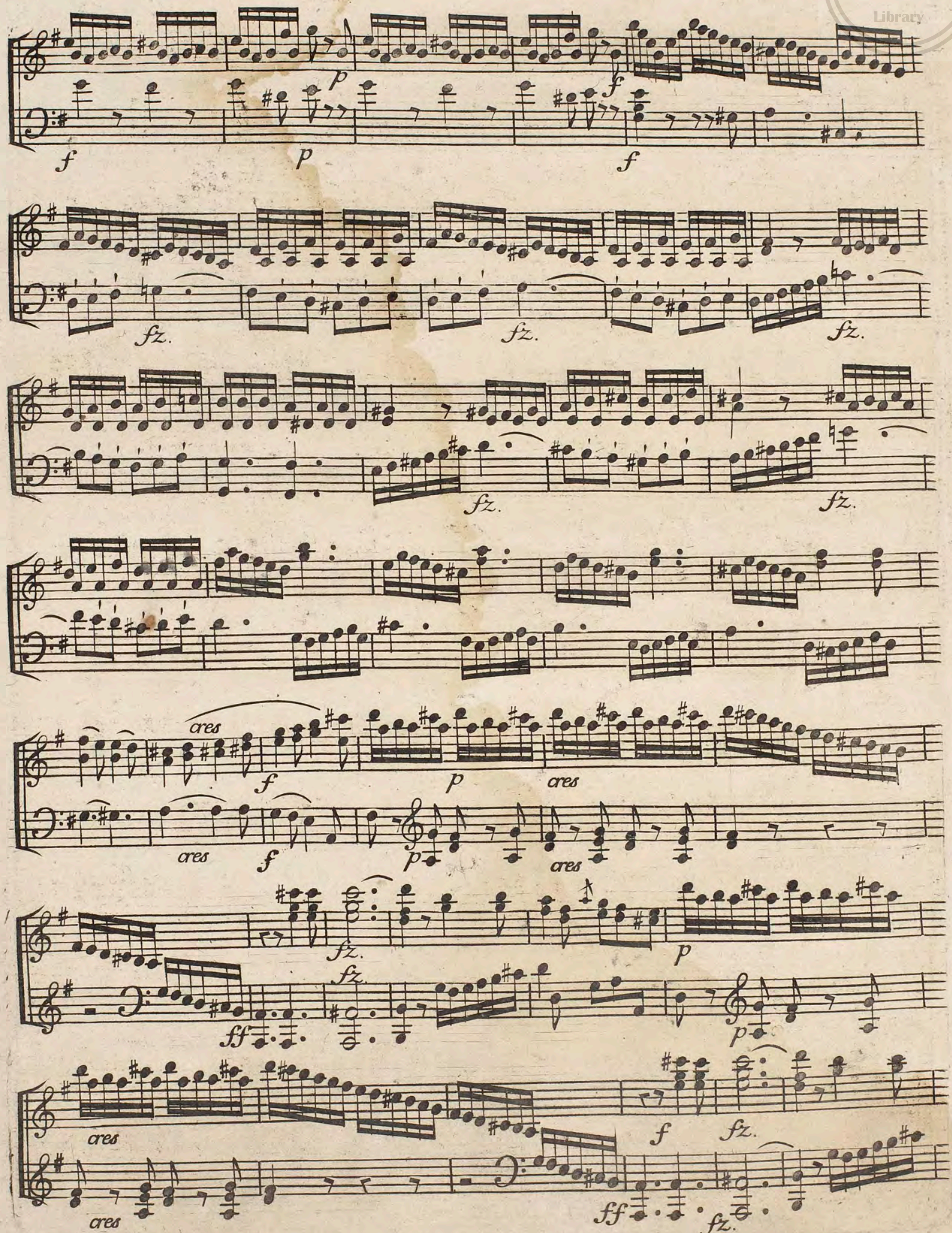

cres
ff
p
f
tr


dol
ff
ff
dol
p

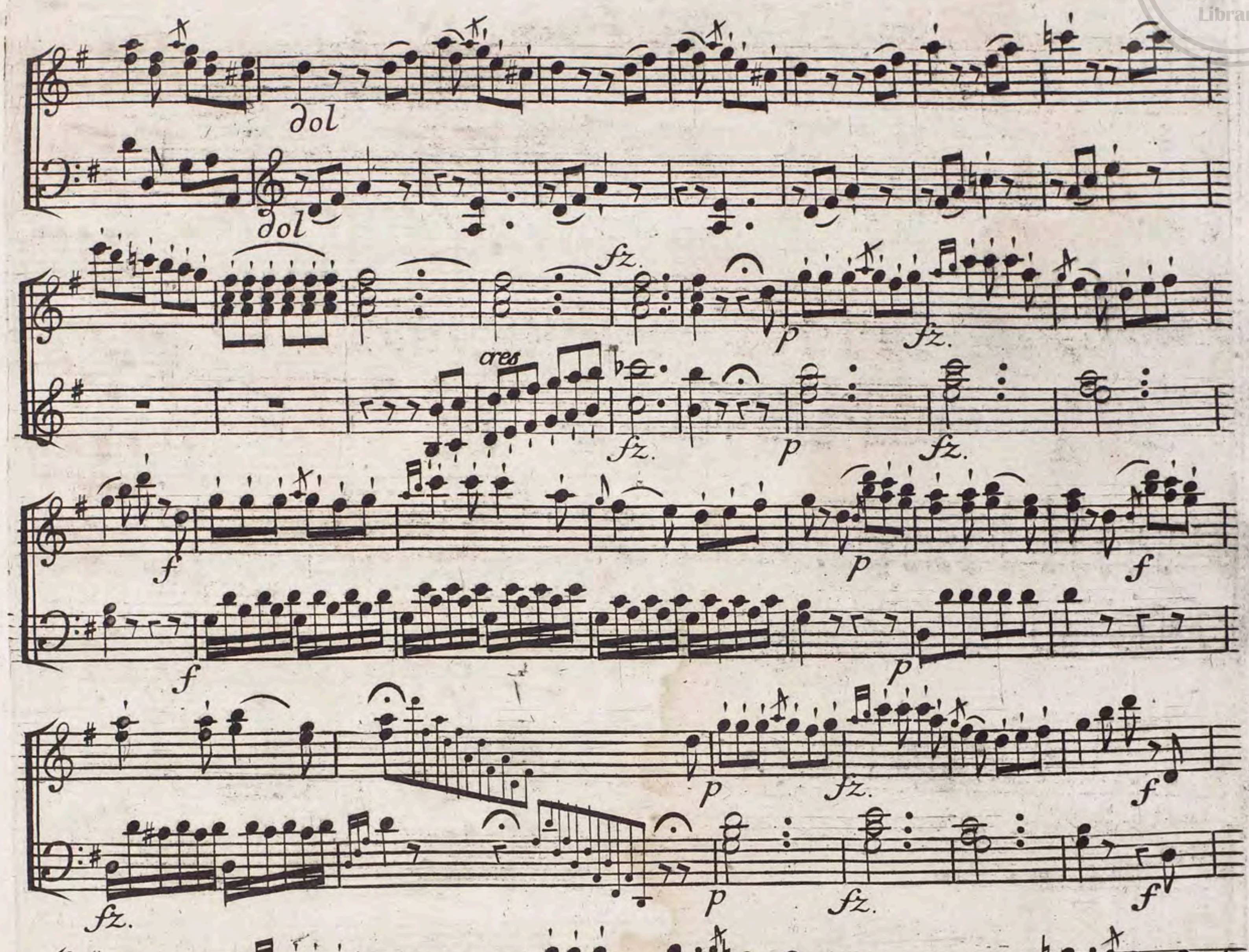

fz.
fz.
fz.
fz.
p
f
p
f
ff
cres
ff
Poco Adagio
dol
fz.
f
p
fz
f
dol
fz.
f
p
fz.
f
mancando
f
fz.
mancando
f
fz.
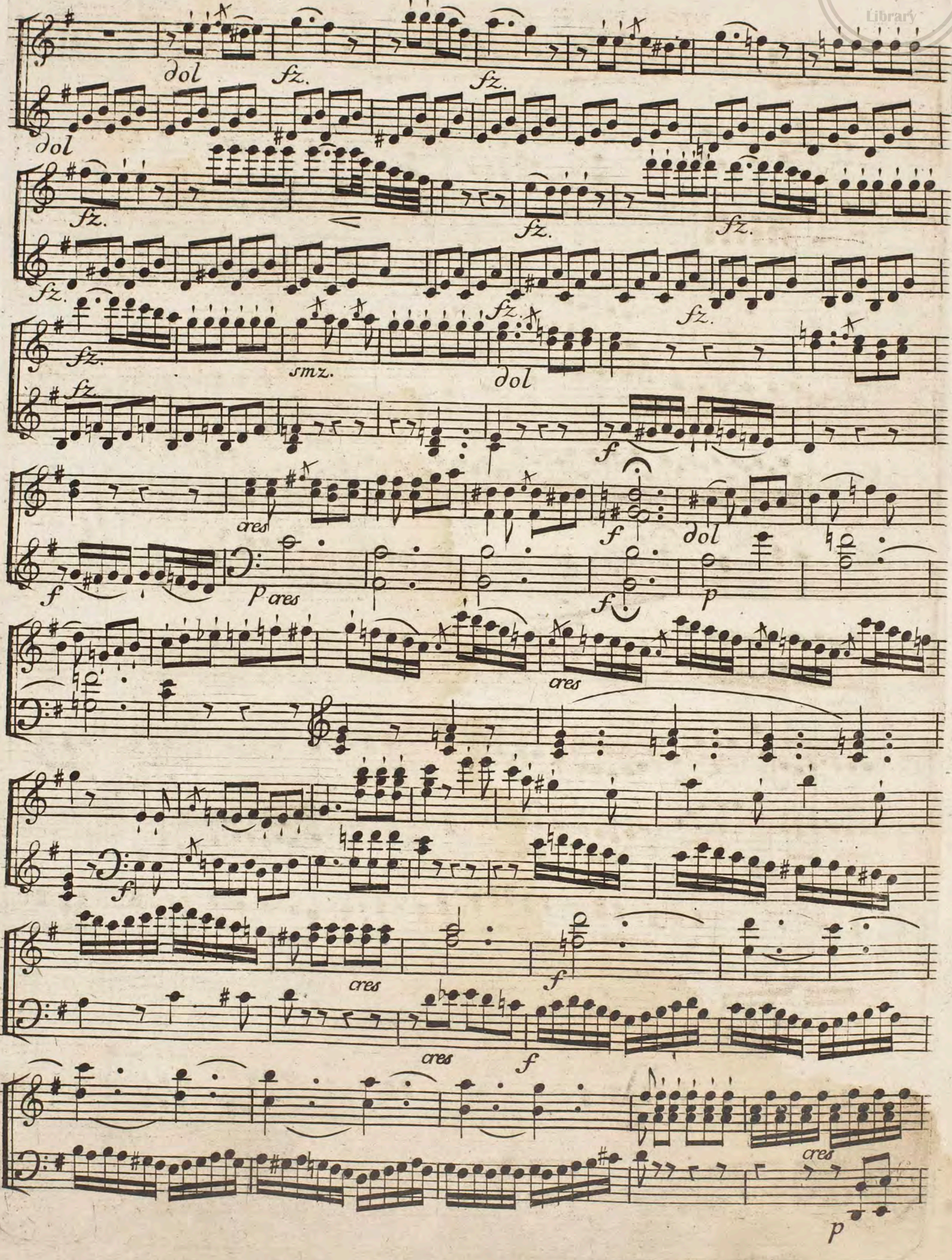

dol
f
p
cres
ff
fz.

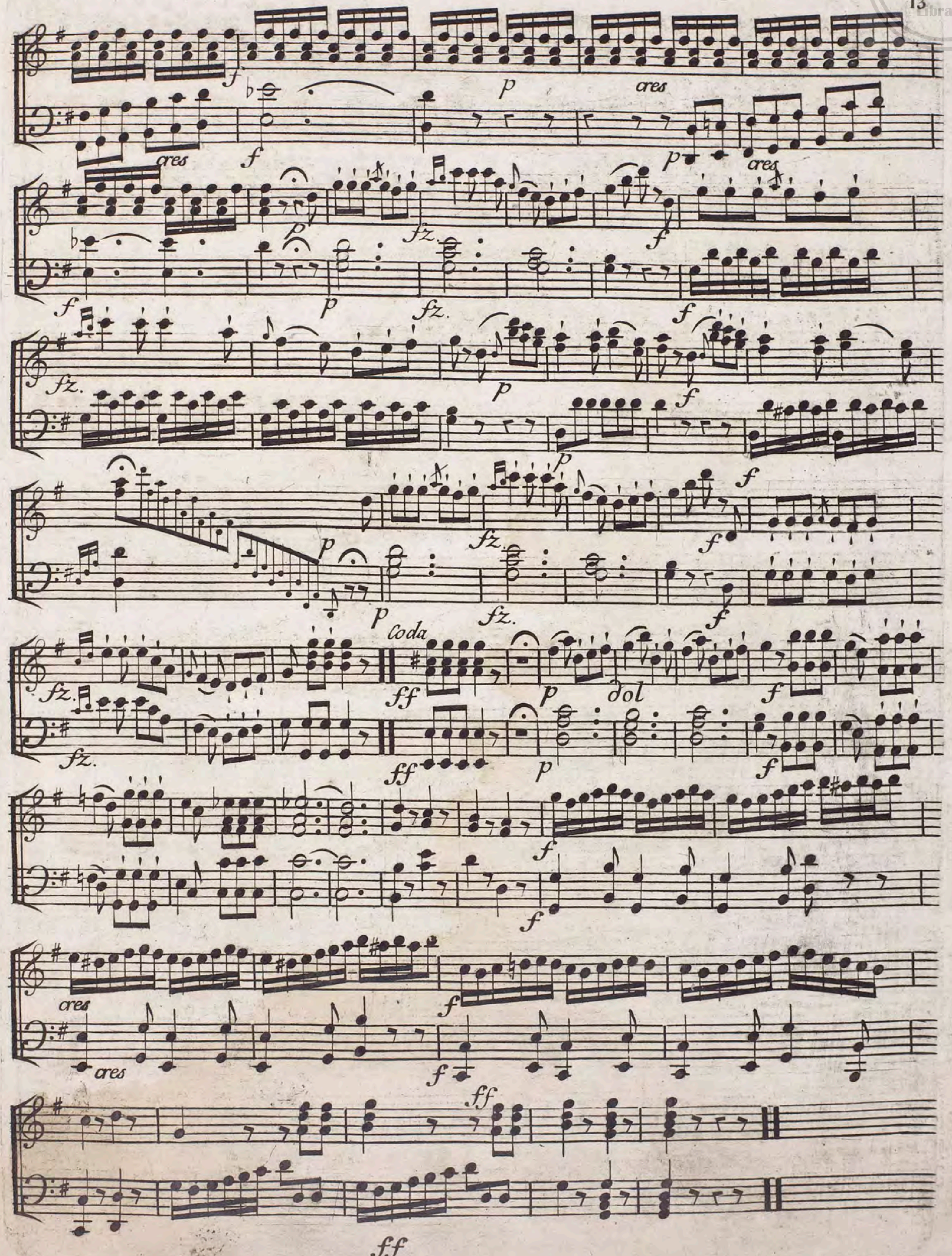

cres
f
p
cres
smz.
dol
fz.
mancando
Rondo
ff



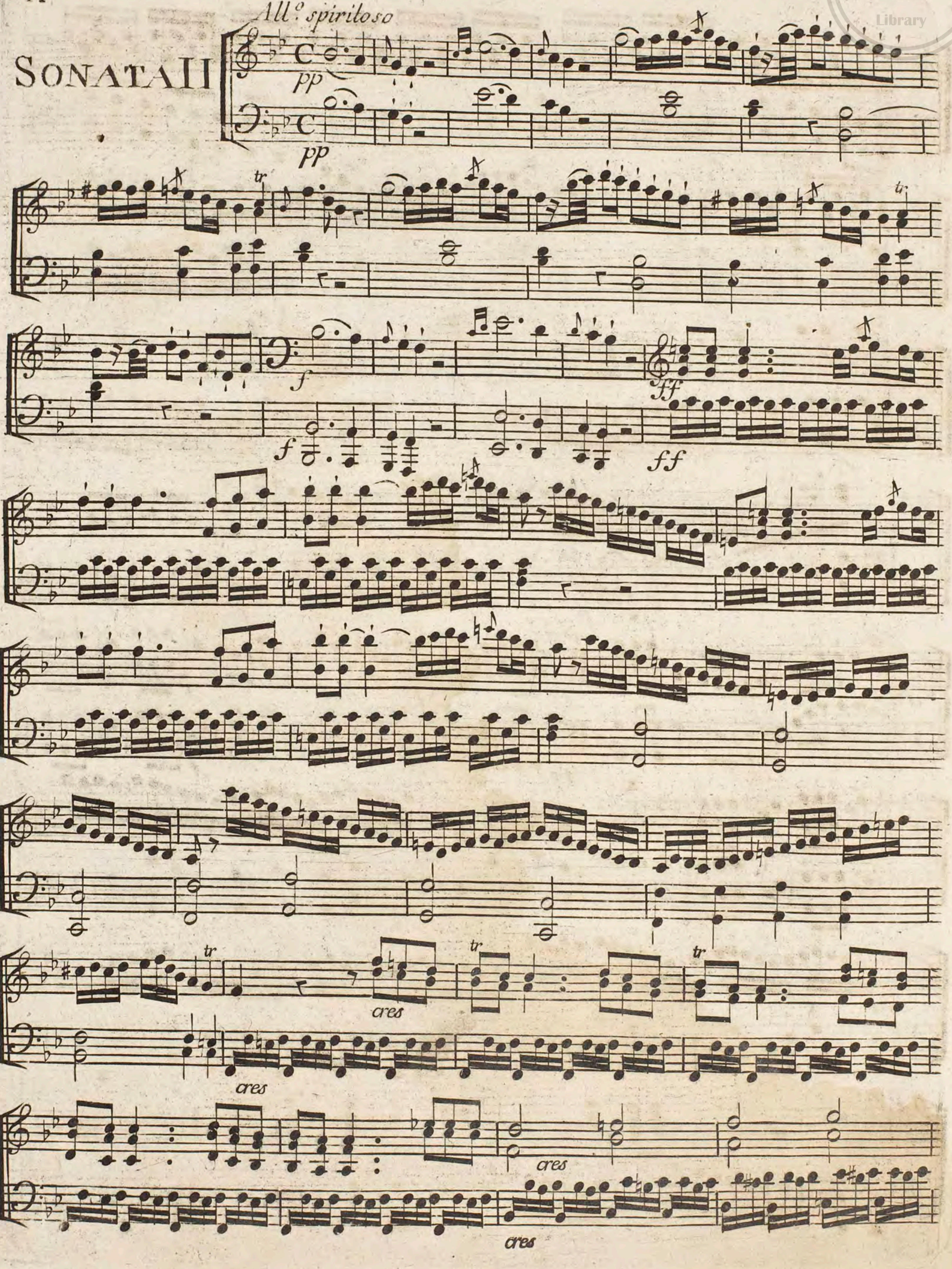
f
p
f
p
f
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
cres
f
p
cres
cres
f
p
cres
fz.
fz.
p
ff
p
cres
cres
f
fz.
ff
fz.

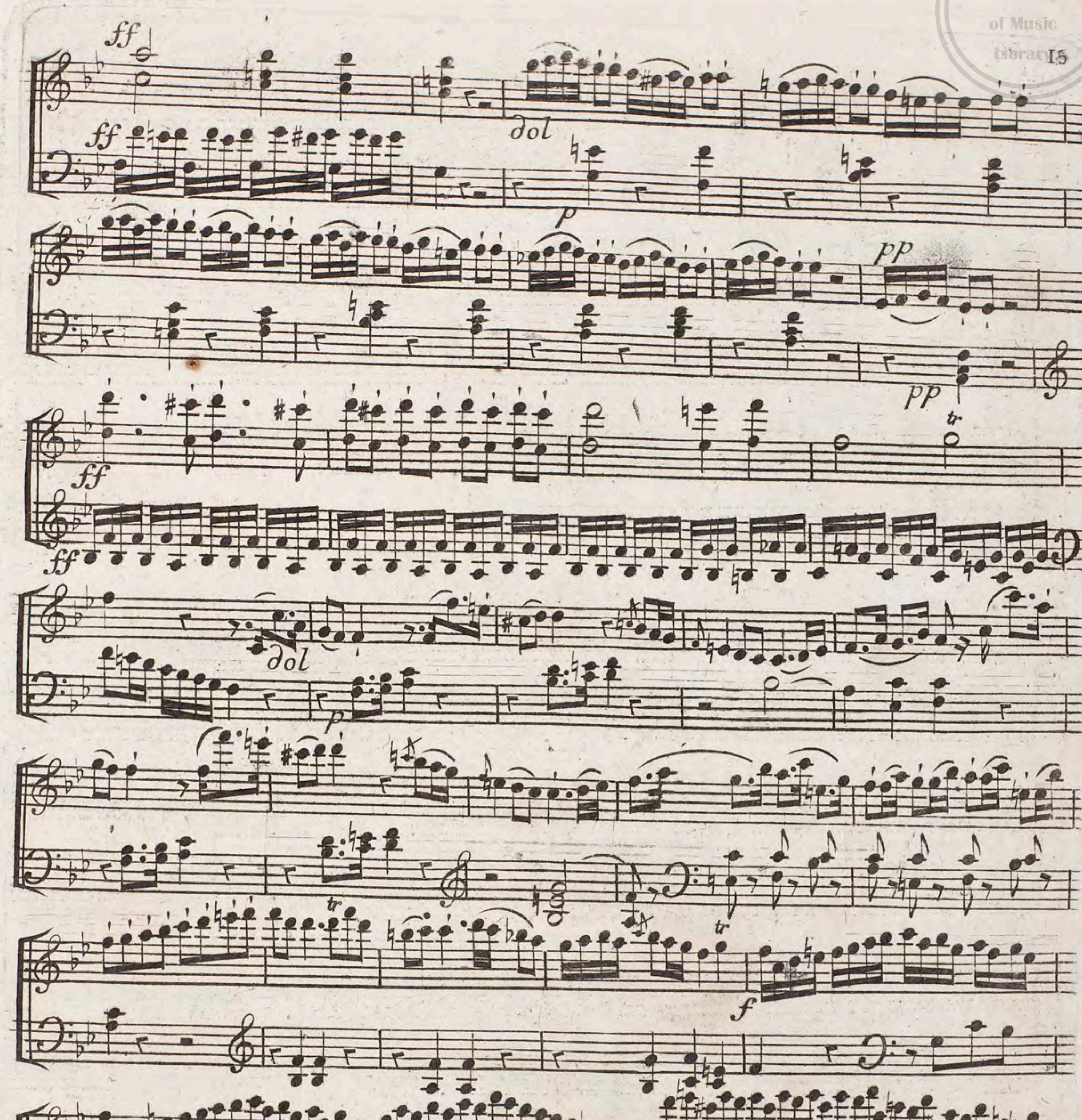

dol
dol
fz.
cres
fz.
p
fz.
f
p
f
fz.
p
fz.
f
ff
dol
dol
cres
f
p
f
f
f
p
cres
f
f

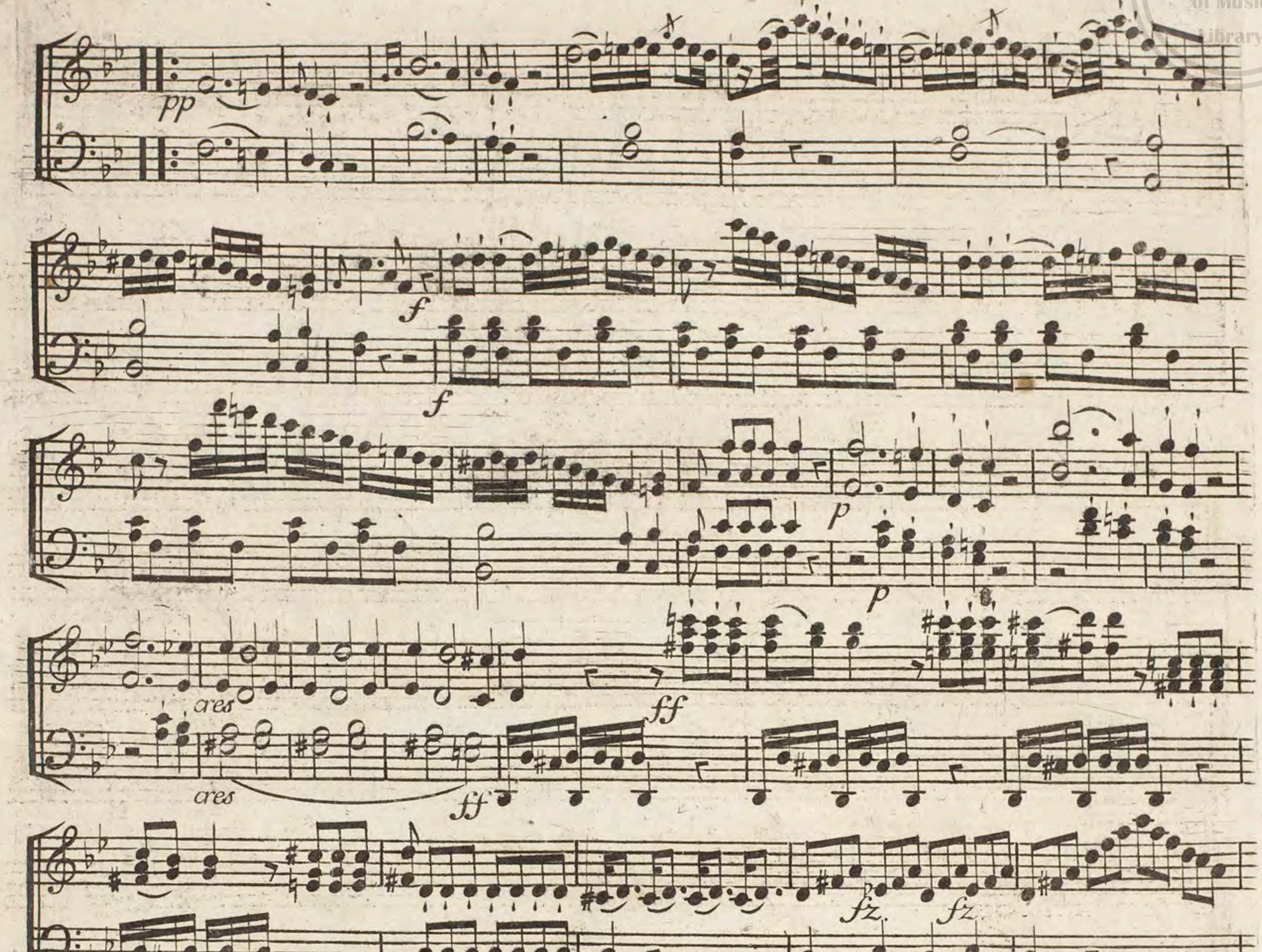

dol
fz.
fz.
dol
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
smz.
fz.
dol
fz.
f
cres
f
dol
f
P cres
f
p
cres
f
cres
f
cres
f
cres
p

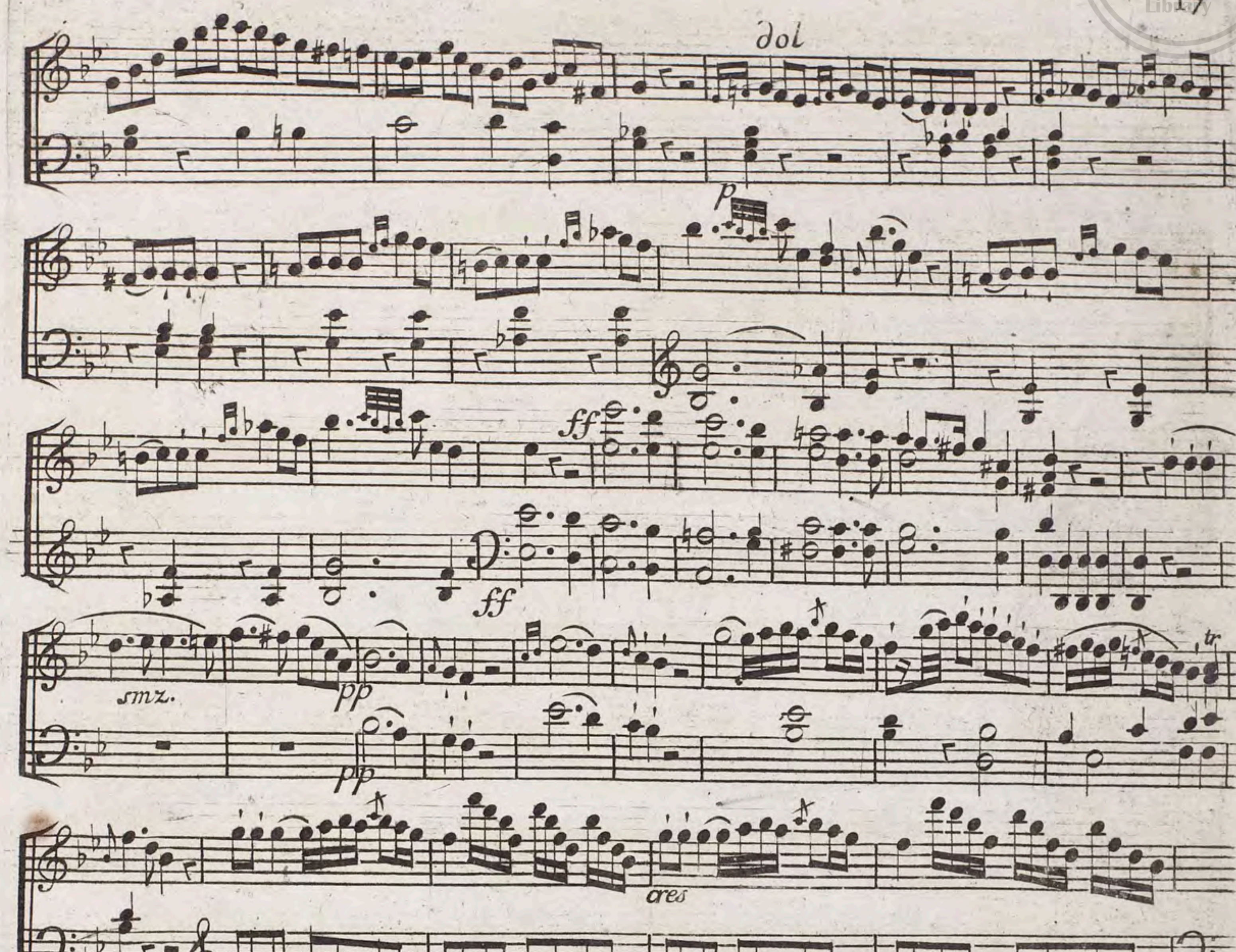

f
p
cres
cres
f
p
cres
fz.
f
p
fz.
f
fz.
p
f
p
f
fz.
f
p
p
fz.
f
Coda
fz.
ff
p
dol
f
fz.
ff
p
f
f
f
cres
cres
f
f
ff
ff
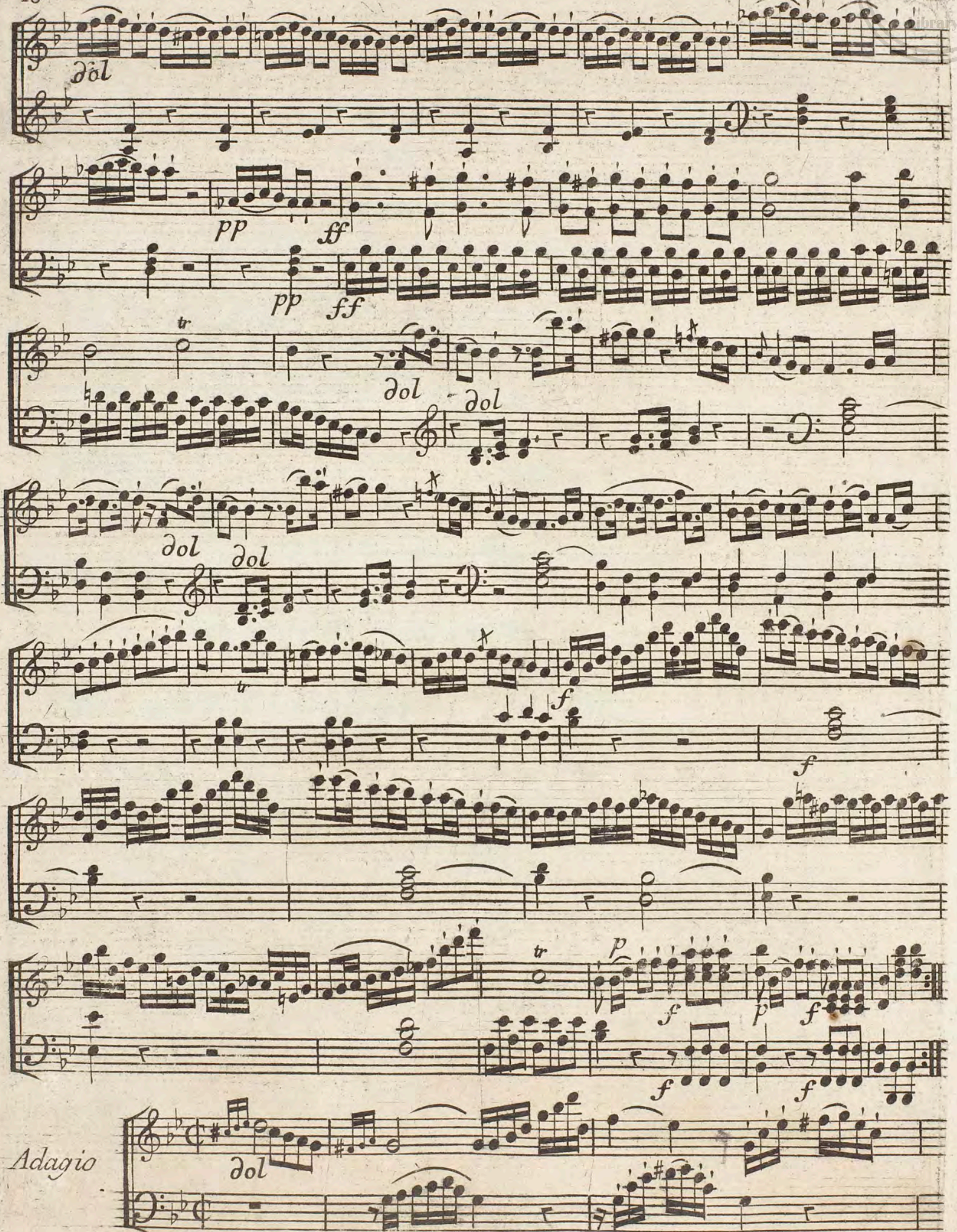
SONATA II

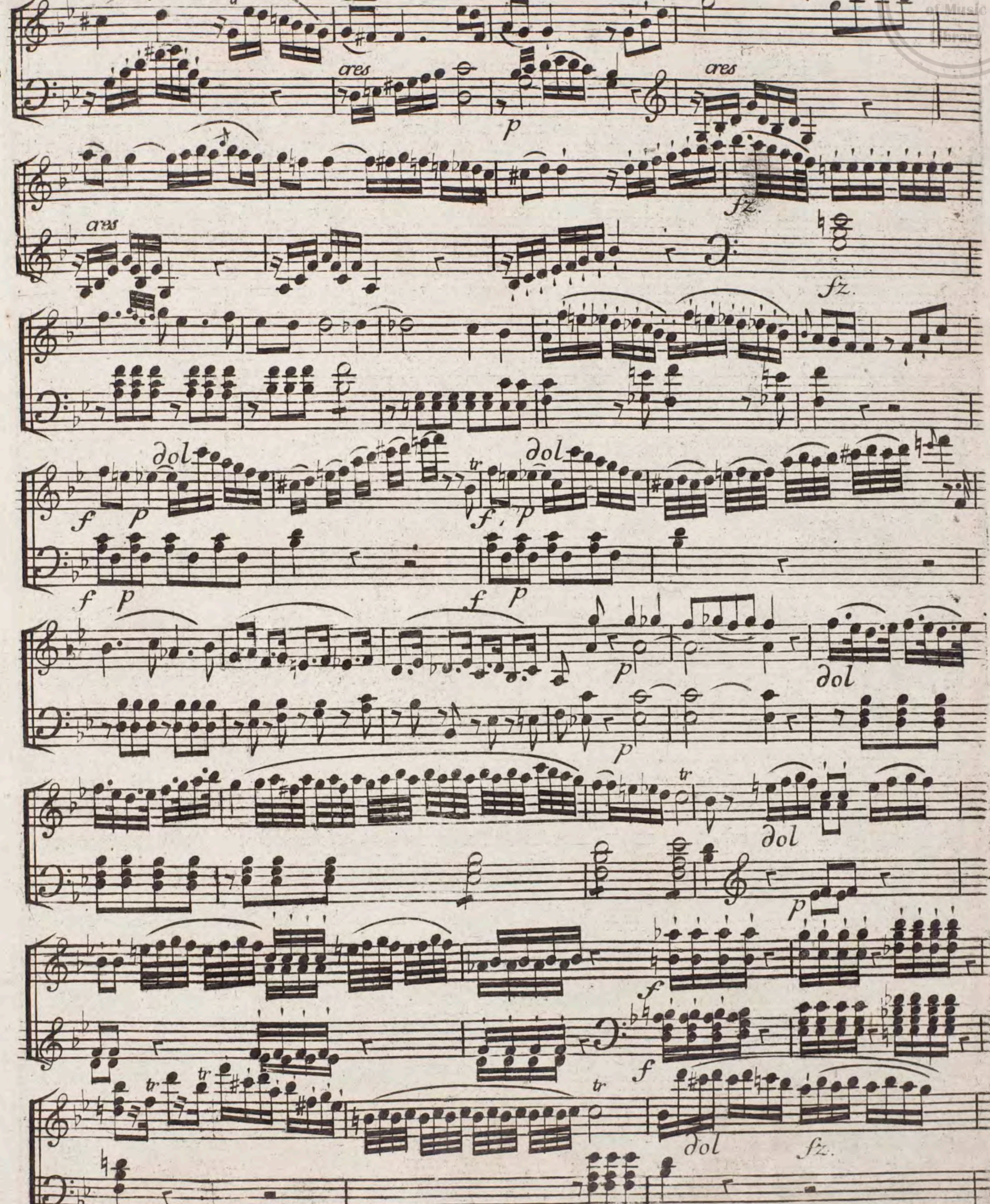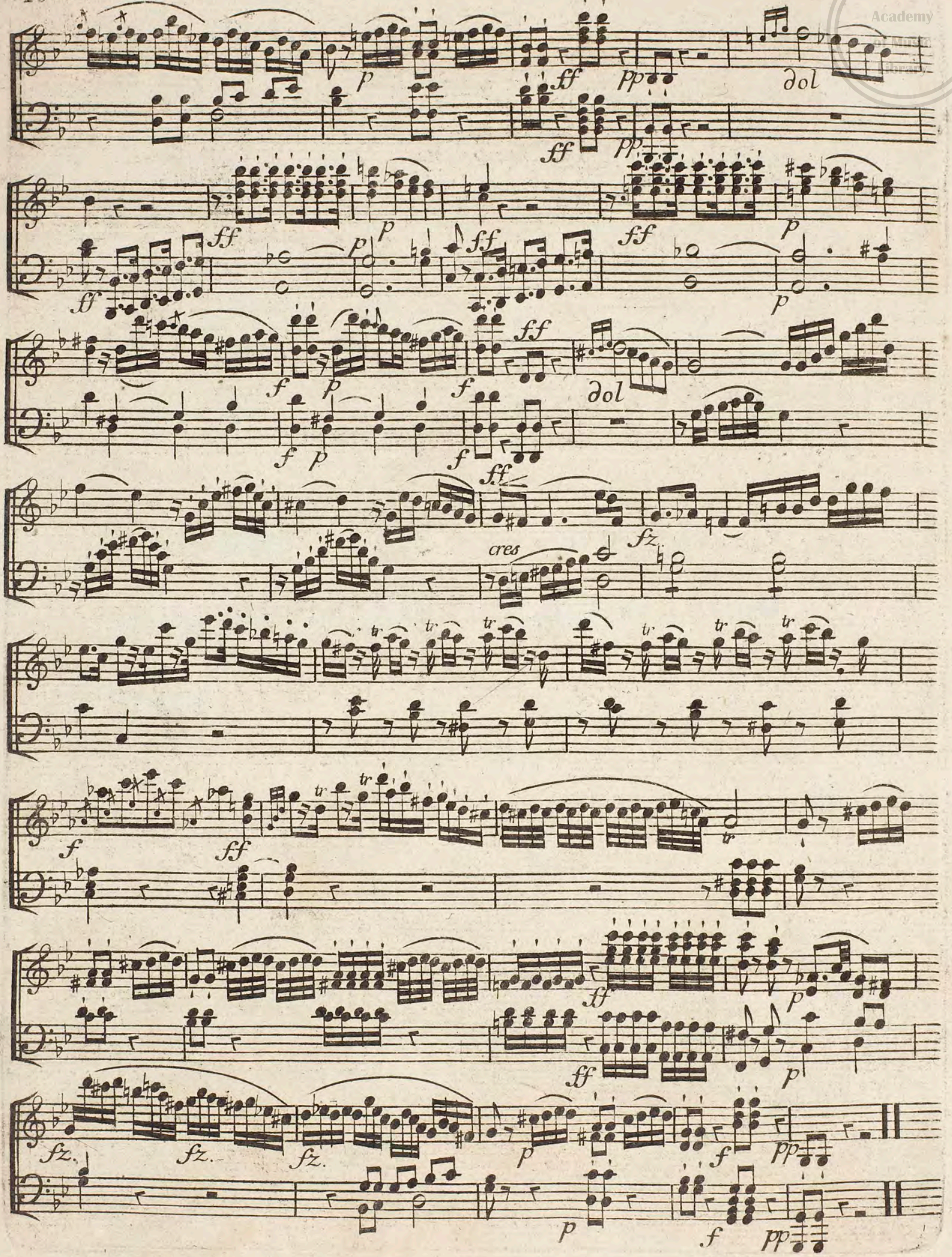



ff
ff
dol
p
pp
pp
tr
ff
ff
dol
p
tr
tr
f
tr
P
f
P
f
f

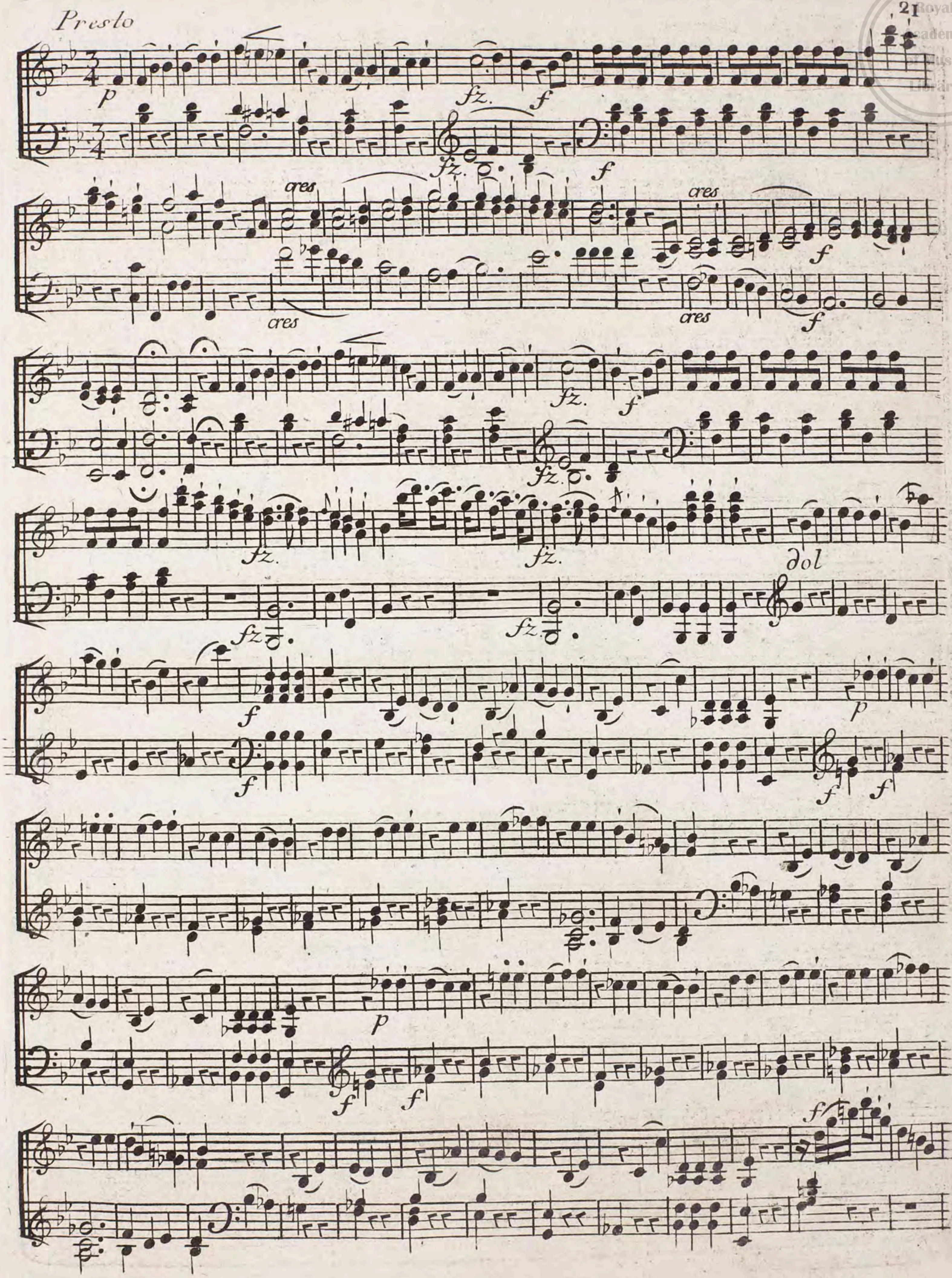

pp
f
f
p
p
cres
cres
ff
ff
fz.
f
f

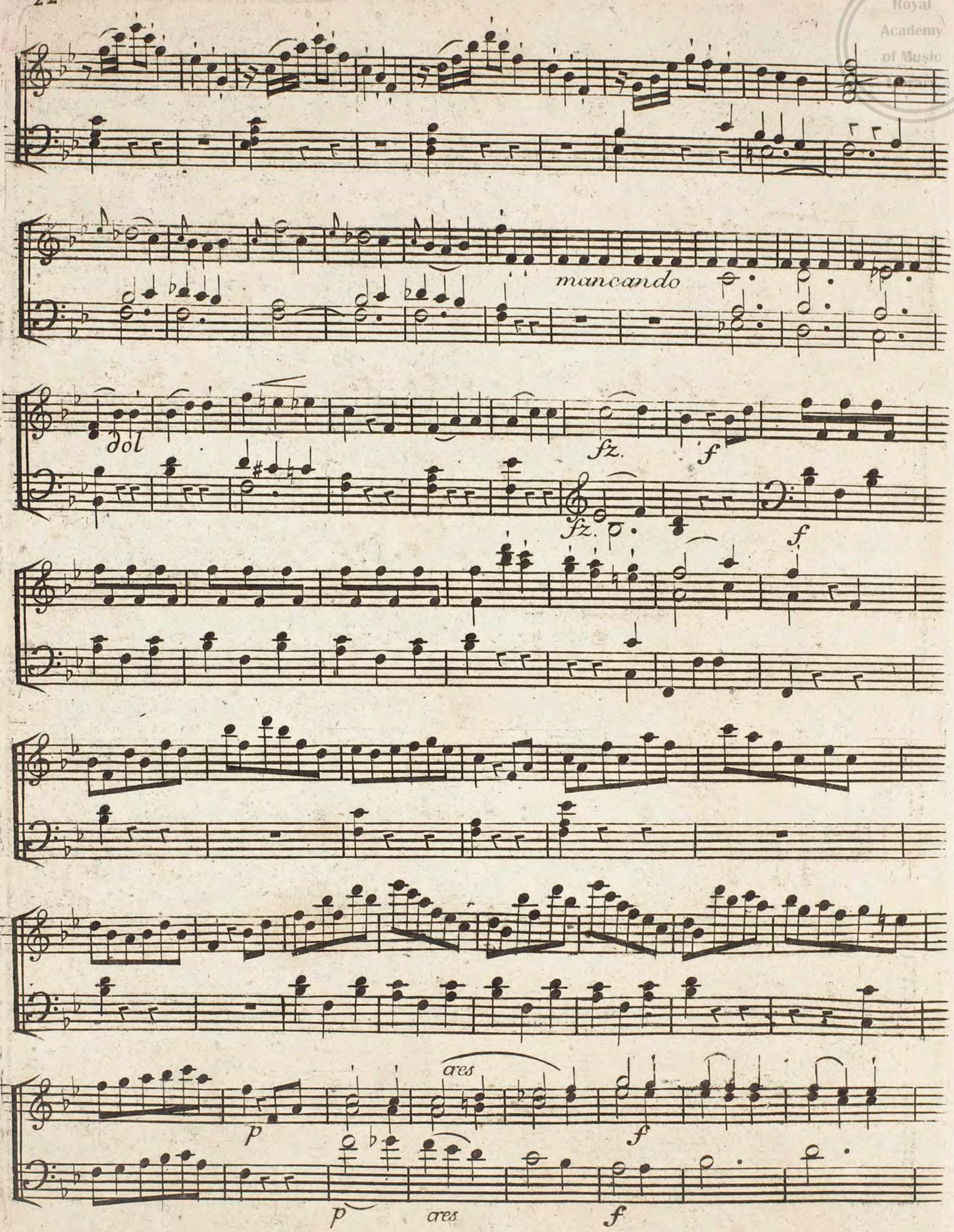

dol
p
ff
ff
smz.
pp
pp
cres
cres
ff
cres
cres
f
ff
f
ff

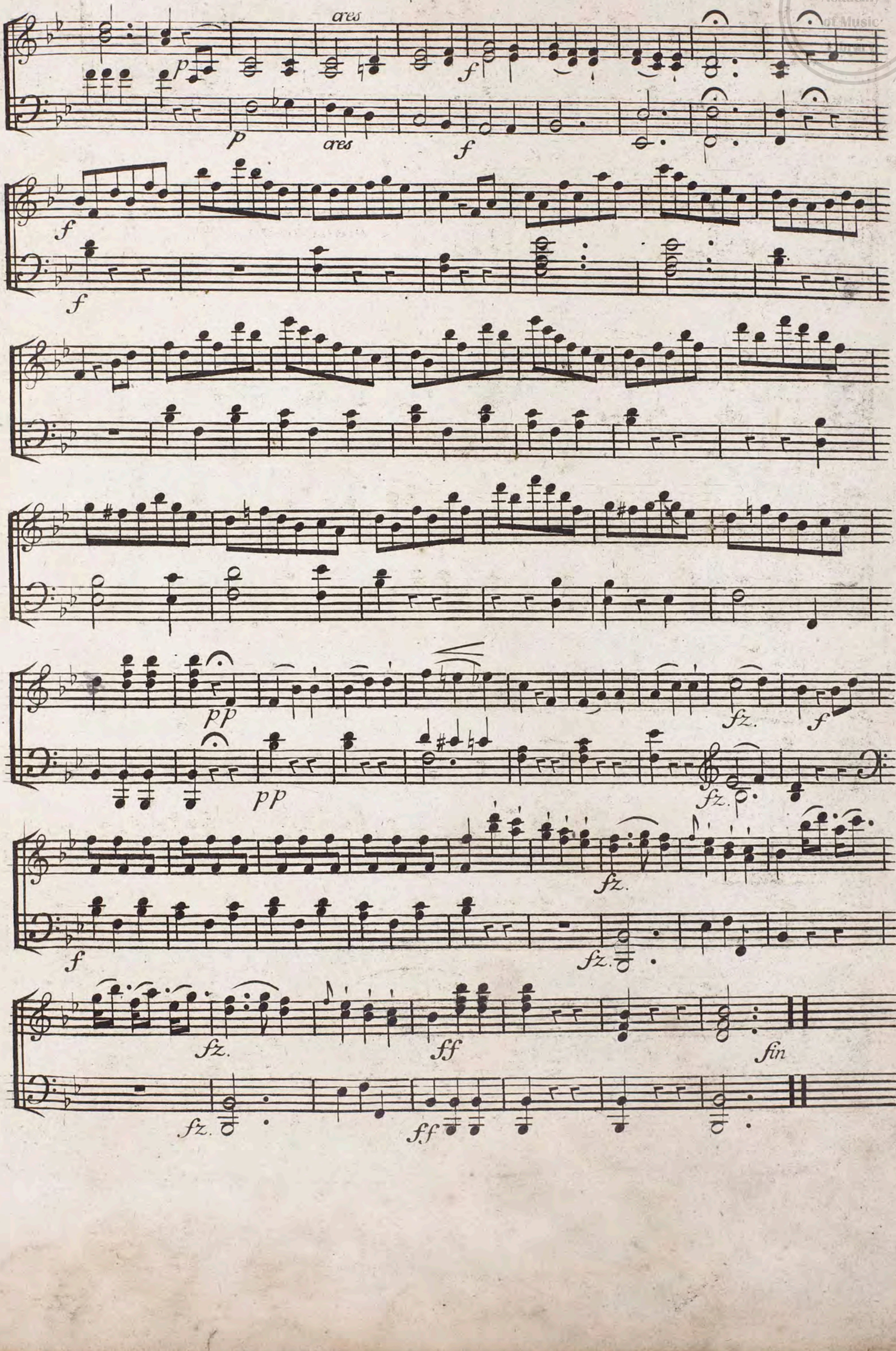

dol
pp
ff
pp
ff
tr
dol
dol
dol
dol
tr
f
f
tr
p
f
p
f
f
f
Adagio
dol


tr
cres
p
cres
cres
fz
fz
dol
f p
tr
dol
f p
f p
p
dol
tr
dol
p
f
f
tr
tr
tr
dol
fz


dol
dol
cres


Presto
p
fz.
f
cres
cres
f
fz.
f
fz.
fz.
fz
fz.
dol
f
p
f
f
p
f
f
f


mancando
dol
fz.
f
fz.
f
p
cres
f
p
cres
f


cres
p
f
pp
fz.
ff
fin